ORDINA ALMENO 10 BASI E QUESTA RIVISTA È GRATIS!

APRILE 2006 - € 10,80

Midi Songs

L'UNICA [illegible] I MIDI, KARAOKE E CORSI

LE NOVITÀ DEL MESE

HAI MAI *Vasco Rossi* karaoke
MALEDETTA AMICA MIA *Marco Masini* karaoke
L'INQUIETUDINE *Nek* karaoke
LO SCRUTATORE NON VOTANTE *Samuele Bersani* karaoke
CARA DEMOCRAZIA *Ivano Fossati*
SOMOS NOVIOS (IT'S IMPOSSIBLE) *Andrea Bocelli & Christina Aguilera* karaoke
VOLVERTE A VER *Juanes* karaoke
ANOTHER PLACE TO FALL *KT Tunstall* karaoke
BECAUSE YOU LIVE *Jesse McCartney* karaoke
UGLY *Sugababes*
COSTRUIRE *Niccolò Fabi*
CARDIOLOGIA *Francesco De Gregori* karaoke
LE TUE PAROLE FANNO MALE *Cesare Cremonini*
UNA STORIA D'AMORE *Jovanotti* karaoke
NUVOLE E LENZUOLA *Negramaro* karaoke
FRIEND OR FOE *T.A.T.U.* karaoke
UPSIDE DOWN *Jack Johnson* karaoke

A GENTILE RICHIESTA

SENZA DI ME *Anna Oxa* karaoke
I NAVIGANTI *Enrico Ruggeri* karaoke

SUPER REMIX DANCE

AAA ADORABILE CERCASI *Bruno Martino* karaoke

MEGA TEST

YAMAHA 01X
M-AUDIO PROKEYS 88
M-AUDIO FAST TRACK PRO

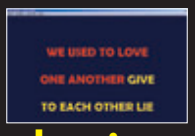
20 BASI MIDI PROFESSIONALI FORMATO ZERO
16 BASI KARAOKE in formato Roland compatibile
100 PAGINE di news, test, corsi, rubriche, speciali, recensioni discografiche e DVD

ANNO XIV - Mensile
Poste Italiane Spa - Spedizione in abbonamento Postale D.L. 353/2003 (conv. in L. 27/02/2004 n. 46) art. 1, comma 1, DCB Milano

GENERAL MIDI
top quality midifiles

Edizioni Milano Publishing

IL DISCHETTO INCLUDE IL KARAOKE PLAYER PER PC ED IL SOLTON KARAOKE CONVERTER



www.midimarket.it
www.midisongs.it

9 771123 402002 60143

OKYFLY²

CANTA&VOLA

***NEW* DIGITAL KARAOKE:** *facile e divertente!*

Lo colleghi alla ***TV*** *per leggere i* ***testi delle canzoni*** *colorati in sincronismo con la musica. Scegli le canzoni che preferisci in un* ***catalogo su Web*** *con oltre* ***6.000*** *successi italiani ed internazionali. Aggiusti la* ***tonalità****, canti al microfono sulla base musicale:* ***come una vera Star!*** *E quando il pubblico ti applaude Okyfly visualizza il tuo* ***indice di gradimento****, trasformando le serate di Karaoke in un divertentissimo gioco di gruppo.*

MP3 con Karaoke Applausometro 100 Song incluse USB Connect

CON OKYFLY VINCE CHI RICEVE PIÙ APPLAUSI!

...CON OKYFLY LA STAR SEI TU

OKYFLY²

per il Karaoke ad alte prestazioni:

- Suona qualsiasi Base Musicale: Midi, MP3, MF3, MF4
- Include un mixer digitale con due ingressi per Microfono, On/Off della melodia, On/Off di qualsiasi traccia Midi per suonare sulla base musicale
- Memorizza migliaia di Basi Musicali su Compact Flash
- Include il Microfono, il Software per la connessione al PC e tutti i cavi di collegamento.

@ *Scarica le tue basi preferite da Internet.*

www.okyfly.com

un immenso catalogo con i successi di tutti i tempi. Più di ***6.000*** *canzoni, sempre aggiornate e a tua scelta.*

Canta&Vota!

APPLAUSOMETRO DIGITALE

vince chi riceve più applausi!

mp3 GENERAL midi MF3 MF4 USB CompactFlash™

* TV E COMPACT FLASH NON INCLUSI

made in Italy by: **M-Live / www.m-live.com**

Midi Songs n. 143
Aprile 2006
Autorizz. Trib. di Milano
n. 121 del 13/3/1993
Sped. Abb. Post. D.L. 353/2003
(conv. In L. 27/2/2004 n. 46) art. 1 comma 1
DCB Milano
TUTTI I DIRITTI RISERVATI
VIETATA LA RIPRODUZIONE ANCHE PARZIALE

STAFF DIREZIONALE
Direttore Responsabile:
Roberto Ronchetti
Capo redattore: Marco Diaferia
Redazione: Ferruccio Gattuso, Claudio Pofi, Andrea Consonni, Victor Solaris, Gabriel D'Avola, Giancarlo Bonfà, Giuseppe Varriale, Francesco Sabatino, Valter Poles, Giuseppe Allocca, Maurizio De Prà
Gestione Contabilità: Gilda Cantelmo
Gestione Negozi: Roberto Ronchetti

Si ringrazia: Federica Pittaluga (Carish)

Servizio abbonamenti e arretrati:
Edizioni Milano Publishing
Michela Festa
Tel.: 039/27.11.61 - Fax: 039/27.85.493
Email: abb@rpmedizioni.it

Pubblicità: Edizioni Milano Publishing
Roberto Ronchetti
Via Mazzini, 5 - 20053 Muggiò (MI)
Tel. 039/27.11.621 - Fax 039/27.85.493

Proprietà dei testi: in assenza di indicazioni differenti, i testi degli articoli che appaiono su questo numero di *Midi Songs* sono di proprietà esclusiva delle Edizioni Milano Publishing

Realizzazione dei midifile e proprietà musicale: le basi midi di musica riprodotte sul dischetto di *Midi Songs* allegato sono pubblicate su licenza EMP

Collaborazioni esterne: chiunque può inviare alla redazione (*info@midisongs.it*) materiale per possibili collaborazioni. Gli articoli saranno attentamente valutati, prima dell'eventuale pubblicazione. Il materiale arrivato per posta e non pubblicato, non sarà restituito.

Realizzazione grafica:
Grande Foredit - Monza (MI)

Stampa: Valprint Spa - Brugherio (MI)

Distribuzione: SO.DI.P. "Angelo Patuzzi" Spa - Via Bettola, 18 - 20092 Cinisello Balsamo (MI)

Midi Songs è pubblicata da:
Edizioni Milano Publishing SRL
Sede Legale: Via Marconi, 28
20091 Bresso (MI)
Uffici: Via Mazzini, 5
20053 Muggiò (MI)
Tel.: 039/27.11.61 - Fax: 039/27.85.493
www.midisongs.it

Mensile: un numero con allegato floppy da 1,44 Mb: € 10,80
Arretrati: un numero: € 12,50, compreso la spedizione, da versare anticipatamente.
Per le modalità di pagamento, rivolgersi ai nostri uffici: 039/27.11.61
Abbonamenti: l'abbonamento a *Midi Songs* è possibile alle condizioni precisate all'interno della rivista

Pubblicità: le Edizioni Milano Publishing si riservano il diritto di non pubblicare le inserzioni e comunicazioni pubblicitarie dei Sigg. inserzionisti che 1) siano contrarie agli interessi delle Edizioni Milano Publishing 2) violino le disposizioni vigenti in materia di diritto d'autore 3) contengano informazioni fuorvianti e scorrette 4) non rispondano ai requisiti minimi di una impaginazione professionale 5) non siano pervenute nei termini concordati 6) siano state fornite in modo incompleto. In tutti i casi le Edizioni Milano Publishing SRL non sono responsabili per il contenuto di dette inserzioni e comunicazioni. Il tariffario pubblicitario ufficiale in vigore può essere richiesto alla redazione.

I NOSTRI INSERZIONISTI

CM2	27
DEC SISTEMI	93
HIT RECORD	17
MEDIA SYSTEM COMPANY	81
M-LIVE	2, 15
MUSIC RAMA ITALIA	75
NOVALIS	23
PRO MUSIC	100
STRUMENTIMUSCALI.NET	33, 99

AVVISO AI LETTORI

Preghiamo vivamente i nostri lettori di non veicolare copie pirata del dischetto accluso a MIDI SONGS e di non aderire a richieste di duplicazione anche se provenienti da amici o parenti. Ricordiamo che si tratta di un atto illegale sanzionato dalle vigenti normative sul diritto d'autore e sulla tutela del software (con sanzioni, nel caso di lucro, che possono arrivare sino a 3 anni di reclusione!). La raccomandazione vale a maggior ragione per i gestori di siti Internet che invitiamo ad esercitare il massimo controllo sui file immessi in banca dati affinché non si verifichi il rischio di pirateria non voluta ai nostri danni.

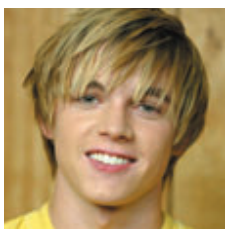
Midi Songs n. 143

In questo numero:

6 **IL NOSTRO DISCHETTO**
di Ferruccio Gattuso
11 **IMH SELECTION**
di Ferruccio Gattuso
12 **MUSIC NEWS**
di Ferruccio Gattuso e Andrea Consonni
18 **DISMA MUSIC SHOW 2006: MUSICA DA ASCOLTARE E DA LEGGERE**
di Ferruccio Gattuso
20 **INFORMAZIONI DALL'SOS**
di Victor Solaris
26 **HARDWARE & SOFTWARE NEWS**
di Giancarlo Bonfà
28 **DI STAND IN STAND: LE PRINCIPALI NOVITÀ PRESENTATE AL DISMA MUSIC SHOW**
di Gabriel D'Avola
32 **WORKSHOP: "AAA ADORABILE CERCASI" DI BRUNO MARTINO (VERS. DANCE)**
di Francesco Sabatino
34 **MEGATEST: YAMAHA 01X**
di Gabriel D'Avola
40 **TEST: M-AUDIO PROKEYS 88**
di Gabriel D'Avola
42 **TEST: M-AUDIO FAST TRACK PRO**
di Gabriel D'Avola
43 **MIDI SONGS MARKET: PIÙ DI 10.000 BASI DA ORDINARE!**
61 **I NEGOZI DI MIDI SONGS**
64 **GLI ACCORDI DELLE NOSTRE BASI**
66 **CORRISPONDENZA STRUMENTI/TRACCE**
68 **MARCHI STORICI: LE CHITARRE GUILD**
di Maurizio De Prà
70 **MIDISOFT DOWNLOAD (11): NOTEWORTHY COMPOSER**
di Giuseppe Varriale
76 **CORSO SU FINALE 2006 (32): ARRANGIAMENTI AUTOMATICI: CREARE UNA BASE DA USARE A SCUOLA**
di Valter Poles
78 **CORSO GRAMMATICA MUSICALE AD USO PIANOBAR (7): IL DETTATO MELODICO**
di Giuseppe Allocca
82 **PROFILO DI ARTISTA: THE WHO**
di Claudio Pofi
84 **PROFILO DI ARTISTA: THE SMITHS**
di Maurizio De Prà
88 **RECENSIONI NUOVI CD E DVD**
di F. Gattuso, C. Pofi, A. Consonni e Maurizio De Prà
96 **MIDI SONGS LIVE!**
di Claudio Pofi
97 **CLASSIFICHE**
di Maurizio De Prà
98 **IL MIO NOME È SONGS... MIDI SONGS**

Paul o Jesse McCartney?

No, carissimi lettori, non è una domanda di "Chi vuol esser milionario". Non vi chiederò: "L'accendiamo?". Prendo spunto da questi due quasi omonimi cantanti, assolutamente non imparentati, di epoche lontanissime, interpreti di canzoni, di cui trovate le basi questo mese su *Midi Songs* (Jesse) e *International Midi Hits* (Paul, membro dei Beatles), per rappresentare un po' l'immagine della nostra utenza emersa stando allo Stand del recente DISMA Music Show di Rimini. Intanto ringrazio chi di voi ha voluto passare al Padiglione D3, sfidando un tempo da lupi, per scambiare quattro chiacchiere, per farci i complimenti (sempre ben accetti) o per darci dei consigli (ne terremo conto, nei limiti del possibile). Come al solito, è emerso il classico amletico problema se sia meglio puntare sulle oldies (possibilmente con karaoke) oppure sulle novità discografiche. Paul o Jesse, Jesse o Paul?



Diciamo che da sempre cerchiamo di far contenti un po' tutti, dando spazio su *Midi Songs* alle novità discografiche, con l'eccezione di qualche vostra richiesta, che qui trovate sempre col karaoke, mentre *IMH* è tendenzialmente la testata che dà spazio alle canzoni dei decenni passati e alle vostre richieste, completate anche qui da alcune New Hits. Ecco, mi piacerebbe che i nostri utenti capissero che la nostra offerta mensile è di 42 midifile totali, che soddisfano tutti i gusti e che quindi, come per Sanremo, *Midi Songs* e *International Midi Hits* vanno di pari passo. Un attacco "a due punte", tanto per usare il linguaggio che va di moda. E se la vostra edicola è sprovvista di una o dell'altra, è vostro diritto chiedere all'edicolante che ne faccia richiesta al suo distributore. Oppure c'è l'abbonamento, con il quale risparmiate pure!

Fra i brani che questo mese vi proponiamo, ci sono novità freschissime come i singoli di Vasco Rossi, dei Negramaro, di Masini, Fabi e De Gregori; la musica latina tradizionale del duo Bocelli/Aguilera e quella moderna di Juanes; canzoni "pre-elettorali" come *Lo scrutatore non votante* (Bersani) e *Cara democrazia* (Fossati). Su *IMH* troverete il nuovo singolo di Laura Pausini, che è poi una cover di un pezzo di Aznavour, e il brano dedicato da Renato Zero a Giovanni Paolo II dopo la sua scomparsa (ed è passato un anno oggi), un pezzo sinfonico, che ha richiesto tutta l'abilità del nostro midifilista. Non mi resta che augurarvi un buon divertimento con le nostre basi e una buona lettura della rivista, in cui potete trovare resoconti dal DISMA, test di interessanti prodotti, oltre che corsi, rubriche e recensioni. Arrivederci!

Marco Diaferia
info@midisongs.it

ABBONATI
alle nostre riviste

ABBONARSI CONVIENE!

Midi Songs

International MIDI HITS

PERCHÉ ABBONARTI?

1. **Perché risparmi 2 numeri ovvero 21,60**
2. **Perché ti metti al riparo da eventuali aumenti di prezzo di copertina dovuti a rincari della carta, trasporti, inflazione ecc.**
3. **Perché ricevi le riviste a casa tua, senza bisogno di andare in edicola dove, magari, fai fatica a trovarle!**
4. **Perché ricevi uno sconto speciale del 10% sull'acquisto di basi singole.**

ITALIA:
❑12 numeri consecutivi di Midi Songs Euro 108,00
❑12 numeri consecutivi di International Midi Hits Euro 108,00

EUROPA:
❑12 numeri consecutivi di Midi Songs Euro 135,00
❑12 numeri consecutivi di International Midi Hits Euro 135,00

EXTRAEUROPA:
❑12 numeri consecutivi di Midi Songs Euro 192,00
❑12 numeri consecutivi di International Midi Hits Euro 192,00

ATTENZIONE

1 - ricordati che l'abbonamento verrà messo in corso solo dopo aver ricevuto il tuo pagamento a mezzo carta di credito, assegno, bonifico o vaglia
2 - l'abbonamento decorrerà automaticamente dal numero successivo a quello in corso

NOME:.....
COGNOME:.....
VIA:.....
CITTÀ:.....CAP:.....PR:.....
TELEFONO.....EMAIL.....

I dati personali sono trattati in base alla legge sulla privacy 675/96

PAGHERÒ

❑ **con assegno bancario** NON TRASFERIBILE intestato a: EDIZIONI MILANO PUBLISHING, **via Mazzini 5, 20053 MUGGIÒ (MI)**
❑ **con vaglia postale** intestato a: EDIZIONI MILANO PUBLISHING, **via Mazzini 5, 20053 MUGGIÒ (MI)**
❑ **con carta di credito**

Vogliate addebitare sulla Carta di Credito intestata a:
.....

❑ VISA
❑ MasterCard

l'importo di Euro.....
N. Carta ☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐
Scadenza ☐☐☐☐ **Data di nascita** ☐☐☐☐☐☐
Firma.....

Ritaglia o fotocopia questo coupon e compilalo con tutti i tuoi dati.
Spediscilo o fai un fax a:
EDIZIONI MILANO PUBLISHING srl
via Mazzini 5, 20053 MUGGIÒ (MI)
Fax 039 27 85 493

Midi Songs
Ti invita alla grande festa
di inaugurazione del nuovo sito:
www.audiomidimarket.com
Vieni a scoprire il futuro
delle basi MIDI...
Basi midi/audio professionali
per il pianobar e il canto
MS

Il nostro dischetto

Di Ferruccio Gattuso

Come ogni mese, vi presentiamo in queste pagine gran parte dei brani, che trovate nel dischetto allegato. Un modo per comprendere il valore e l'utilità per voi, cari lettori, della ricca compilation di basi midi, che anche questo mese* Midi Songs *vi offre.

Artista: VASCO ROSSI
Titolo: Hai mai

Da "Buoni o cattivi" – album pubblicato nel 2004! – Vasco Rossi non ha smesso, ancora oggi, di distillare hit radiofoniche: buon ultima, questo energico rock intitolato *Hai mai*, perfettamente inserito nel solco della tradizione vascorossiana, a cominciare da quel sempiterno crescendo vocale da una sezione strofe soffusa e quasi parlata, che precede l'esplosione di un ritornello urlato, in guisa di inno. Brano perfetto per la dimensione live, come quasi tutti quelli firmati dal rocker di Zocca: dopo le struggenti armonie di *Un senso* ed *E...*, dopo l'energia contagiosa di *Buoni o cattivi* e la sapiente scrittura di *Señorita*, tocca a questo elementare rock'n'roll ad occupare le onde radio. Due scelte contrastanti emergono nel brano in questione: chitarre elettriche che fanno piovere accordi certo non inediti quando ad occupare la scena è il ritornello, ed una cantabilità vocale di gran classe, accompagnata da un arpeggio acustico suggestivo, quando si è nella sezione strofe. Non il migliore brano dell'album, ma un parto di Vasco al 100%.

Artista: NEGRAMARO
Titolo: Nuvole e lenzuola

Vincitori come artisti emergenti allo scorso Festivalbar, i Negramaro hanno coltivato una stagione per loro memorabile: i "Coldplay italiani" sanno come distillare un siero infallibile, nel quale belle liriche, sonorità anglosassoni, ottime melodie fanno rima con successo. E con bravura. Non solo malinconie, nel repertorio di questa originale band salentina dal sound immediatamente identificabile: ascoltare la potenza e l'agilità di questa *Nuvole e lenzuola* è la prova di come la poliedricità faccia parte del loro bagaglio. Il romanticismo si veste di rock e – a parte qualche evidente riferimento "ideale" più che stilistico, e forse solo emergente nello stile canoro – non si può dire che i Negramaro abbiano scippato a qualcuno la loro personalità e il loro carisma. Un rock che nasce da un'intrigante abbinamento di chitarre elettriche e di orchestra d'archi: dopodichè, non resta che ascoltare l'abile dinamica studiata da questi giovani eppure maturi musicisti (nella ritmica chitarristica, negli obbligati certo non proprio inchinati alle leggi radiofoniche) per decretare un nuovo, atteso arrivo sulla scena musicale italiana.

Artista: NEK
Titolo: L'inquietudine

Il vincitore dell'ultima edizione del Festivalbar non perde tempo e torna ad occupare piccoli schermi, palchi e classifiche: lo "Sting di Sassuolo", che di nome d'arte fa Nek, si è fatto notare nella sontuosa cornice dei Giochi Olimpici invernali di Torino. Ottima chance per riproporre il suo ultimo album, "Una parte di me", uscito nel maggio dell'anno scorso. Con *L'inquietudine*, il cantautore emiliano ribadisce la propria esperienza di tessitore di melodie immediate e ben vestibili sonorità moderne. È l'arpeggio di chitarra acustica a riempire la scena del primo giro di strofe, con i suoi passaggi malinconici in minore, mentre percussioni appena accennate spingono l'orecchio verso il ritornello, evidentemente rockeggiato. Quest'ultimo si affida completamente alla spinta batteristica e alla versione elettrica del medesimo arpeggio iniziale. Nulla di nuovo, per Nek: e forse questo brano non ha la forza di altre sue prove. Ma tutto serve per rimanere nella memoria del suo pubblico.

Artista: SAMUELE BERSANI
Titolo: Lo scrutatore non votante

Maestro di liriche, artigiano di brani che sanno incuriosire al primo ascolto: un cantautore provetto, Samuele Bersani, che conferma le sue qualità in questa *Lo scrutatore non votante*. Era dal 2003, da "Caramella Smog", che l'artista bolognese (lanciato curiosamente da Lucio Dalla durante un suo concerto) non dava segni di sé: oggi, con l'album "L'Aldiquà" (atteso per maggio) deve confermare le proprie doti, ma anche smentire qualche (non del tutto ingiustificata) accusa. Che, cioè, il Bersani sforni dischi avvinghiati a due, massimo tre gioielli. E il resto, per ricorrere a una metafora calcistica, è melina. Il singolo di lancio (venduto solo su Internet) è a nostro avviso valido: a cominciare dal testo, caustico e anche un po' sarcastico. Musicalmente, il Samuele raramente tradisce: gli arrangiamenti sono equilibrati, ben colorati, e sempre al servizio della voce. Un brano, *Lo scrutatore non votante*, che corre lungo la linea di una ritmica acustica con dinamica in levare (bello il suo sapore in minore) e un'accennata sezione ritmica con congas. Brano perfetto per la dimensione pianobarista, da conservare con cura.

Artista: ANDREA BOCELLI DUET WITH CHRISTINA AGUILERA
Titolo: Somos Novios (It's Impossibile)

Una nuova aria dal sapore melomane rende protagonista Andrea Bocelli, che su questa formula ha costruito – in tutto il mondo, forse più nel mondo che qui a casa nostra, paradossalmente – il suo successo. Il grande pubblico ricorderà certamente la recente apparizione sul palcoscenico dell'ultimo Festival di Sanremo: a dire il vero, in quell'occasione l'alchimia tra Aguilera e Bocelli – due voci fenomenali – non fu delle più riuscite. La sexy biondina d'Oltreoceano entrò ed uscì di scena quasi a far compitino: la partecipazione super-remunerata, in fondo, chiedeva quello. Ora, che quella canzone - *Somos Novios*, brano composto dal messicano Armando Manzanero Canche e vecchio successo di Perry Como col titolo di *It's Impossibile* - è possibile ascoltarla in veste discografica, non si può certo negare la straordinaria versatilità dei due interpreti, i quali sfruttano una melodia struggente, ma non inedita, armonie in minore di sicuro effetto (sinuosamente commentate da un'orchestra d'archi) ed un impasto vocale in cui, a primeggiare con evoluzioni virtuose, è più la Aguilera che Bocelli. Midifile utilissimo in veste pianobarista. Occhio alla scelta della tonalità, però: le corde vocali potrebbero saltare.

Artista: IVANO FOSSATI
Titolo: Cara democrazia

La sua banda (ri)suona il rock, evidentemente: Ivano Fossati, cantautore fuoriclasse, si allontana momentaneamente dal pianoforte e sembra pencolare verso la chitarra elettrica, attratto dalla sua energia. Uscito da poco l'ultimo album di Fossati, "L'Arcangelo", l'attenzione dei media è stata prevedibilmente accesa: il brano che traina il disco, *Cara democrazia*, piove sulla scena musicale in periodo elettorale e, per chi sa dove batte il cuore del cantautore, non stupisce che – al pari di *Canzone popolare* – anche questa composizione di Fossati esca dagli altoparlanti dei convegni di sinistra. "Astinenza dalle chitarre elettriche": l'ha chiamata così, il compositore genovese, per giustificare la fine della stagione acustica nei teatri e la voglia di cimentarsi ancora con la buona regola del rock'n'roll. E *Cara democrazia* riesce in pieno nell'intento: impossibile restare indifferenti a questo rock ossessivo, vincolato a un riff elettrico poderoso, a una sezione ritmica volutamente grezza. La tensione, mai e poi mai, cede in questa corsa musicale, dove manca un vero e proprio ritornello, e sulla quale un testo "predicatorio" non mancherà di sollazzare chi come Fossati la pensa.

Artista: KT TUNSTALL
Titolo: Another Place To Fall

Cuore scozzese, sangue cinese, anima rock: la cosmopolita KT Tunstall può ben definire il 2005 come il proprio annus mirabilis. Con l'occhio attento alle sonorità elettriche di un rock radiofonico e certo non rivoluzionario, questa artista dalla voce mascolina (è già una delle cantanti più amate dalla comunità lesbo a stelle e strisce, dicono) si candida come un'erede dichiarata di figure come Carole King e dei Fleetwood Mac. Ballate come *Other Side Of The World* e *Under The Weather* ben si bilanciano con rock acustici come *Black Horse & The Cherry Tree*, quest'ultimo vero tormentone mediatico. Dal fortunatissimo album "Eye To The Telescope" vi proponiamo *Another Place To Fall*, forse il brano più rock proposto dalla Tunstall: solidamente affidato ad un ritornello elettrico in maggiore e ad una melodia immediata, ma non banale, questa canzone può contare su un perfetto equilibrio tra una sezione strofe irregolare, in cui la voce ben dialoga con un rullante evidente e funkeggiato, e un ritornello più piano. La chiamano la "nuova Dido", ma KT sembra meno disposta al pop. Vedremo per il futuro.

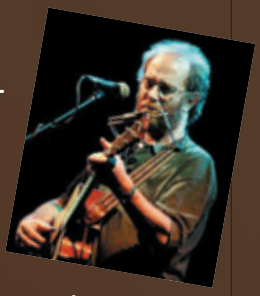
Artista: T.A.T.U.
Titolo: Friend Or Foe

Torna lo smaliziato pop a tinte rock delle T.A.T.U.: musica dalle pretese immediate, questo delle due teenager russe Julia e Lena, che all'esordio discografico qualche anno fa (col brano *All The Things She Said*) seppero attirare l'attenzione con clamorose effusioni reciproche ai limiti della censura. Il "messaggio", ovviamente, passò, e ora le T.A.T.U. sono un nome immediatamente identificabile, se non proprio da prima fila, della scena musicale continentale. Alle spalle delle due ninfette, forse molti non lo sanno, c'è quella vecchia volpe di Trevorn Horn, ex Buggles (*Video Killed The Radio Star*) e tipo che sa muoversi nelle classifiche pop. Dall'album "Dangerous And Moving", spunta come uno dei brani più validi questa *Friend Or Foe* che, secondo la ben nota ricetta, avvicina melodie smaccatamente radiofoniche e commerciali a sonorità rock in grado di incuriosire anche un pubblico non necessariamente giovanissimo e femminile. Se si riesce a sopportare il terrificante intro su tastiere dance (poche battute), si entra in un suggestivo e caldo arpeggio, presto archiviato per l'esplosione di un ritornello distorto. Le scelte estetiche del duo vengono proposte tutte nel primo minuto di canzone, senza il minimo senso di colpa. Brano chewing-gum da masticare al più presto.

Artista: MARCO MASINI
Titolo: Maledetta amica mia

Maledetta amica mia, tratta dall'ultimo album "il Giardino delle Api", è a nostro avviso il brano più convincente del più recente Marco Masini, un cantautore che poco a poco sembra volersi scrollare di dosso le malinconie "depressoidi" degli esordi. L'amore resta al centro delle sue liriche (un po' scolastiche sul fronte metrico, a dire il vero), le sonorità si fanno invece più rock, e di un rock chitarristicamente pregevole: gli amanti delle sei corde non potranno non notare un'estrema attenzione al sound di questa canzone. Arpeggi, distorsioni, ritmica, tecnica *slide*, tutto ciò che prende spazio a livello chitarristico in questo brano è decisamente riuscito: la melodia si lega con efficacia alla spinta strumentale generale, soprattutto nella sezione delle strofe. L'orecchiabilità del ritornello tradisce un po' tutto, ma non c'è alcuna esitazione a definire *Maledetta amica mia* un nuovo, piacevole identikit di Marco Masini.

Artista: FRANCESCO DE GREGORI
Titolo: Cardiologia



Freschissimo di pubblicazione, "Calypsos" segna il ritorno di Francesco De Gregori sulle scene musicali italiane: ritorno atteso dagli appassionati, ma non del tutto imprevisto. Con Fossati, Jovanotti e altri colleghi di militanza, il cantautore romano alza voce e mano in un periodo, quello della competizione elettorale, nel quale è facile che le passioni e gli entusiasmi producano più vendite di dischi. C'è un popolo che ha bisogno di inni e un'intera categoria di cantautori disposti a darglieli: così, di pari passo marcia la coscienza politica e, perché no, anche il senso del marketing. *Cardiologia* è sempre stato il nome di un reparto ospedaliero ma, da oggi, è anche una bella canzone: dai tasti del pianoforte, De Gregori sviluppa un classico suo lento dove lo strumento si mette al completo servizio della voce e, soprattutto, del testo. Inutile definire questo brano poetico e di difficile interpretazione come un midifile utile per i nostri lettori: l'aggettivo giusto è perfetto.

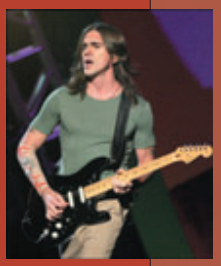
Artista: JESSE MCCARTNEY
Titolo: Because You Live

Temerario? O invece astuto? Nessuna delle due cose: semplicemente un giovane che ama la musica ed è riuscito a strappare un contratto discografico. Di cognome fa McCartney, che, più o meno, è come chiamarsi Giotto e decidere di volersi dare alla pittura. Comunque, per le ragazzine infatuate del suo faccino e del suo agile pop di spensierato consumo, il problema non si pone nemmeno: a mala pena sanno che McCartney (Paul) era uno dei leader dei Beatles. Quanto a Jesse, lui è un cantante e attore nato il 9 aprile (auguri) 1987, scelto per una prima parte teatrale a Broadway quando aveva soli nove anni, e che fa musica dall'età di dodici anni. Qualche boy band (Sugar Beats, Dream Street) e poi il balzo da artista singolo, senza smettere di recitare: è uno dei volti noti della soap opera *All My Children*, che in America fa faville. *Because You Live* è tratto dal suo album d'esordio "Beautiful Soul", datato 2004: in Italia è uscita la nuova versione con bonus track (2), ottima occasione per proporvi un "nuovo McCartney". Un brano, *Because You Live*, che entra a piene mani nel *mainstream* del pop più smaccato e commerciale d'Oltreoceano: volendo sorvolare sul ritornello (qualcosa che definire già sentito è semplicemente un eufemismo), è la sezione strofe a meritarsi un ascolto più attento: la sezione ritmica rockeggiante, infatti, non penalizza la linea melodica (medesima nella voce e nel pianoforte) e anzi ne offre un perfetto gregario. Per il momento, lasciateci dire che l'omonimo ultrasessantenne da Liverpool ha più credito: tra il serio e il faceto, ha cambiato la musica del Novecento.

Artista: JOVANOTTI
Titolo: Una storia d'amore

La voce calante di Jovanotti torna a farci compagnia: con Jannacci il noto Lorenzo condivide la "J" iniziale, e il permesso di parlare e stonare. Solo che, con *Una storia d'amore*, malinconica ballata cantautorale, l'ex Gimme Five Boy, ardisce sfidare Jannacci proprio sul suo territorio melodico. O meglio, su quello di un Tenco "qualsiasi", per essere più precisi! Masochismo? Dal funky alle ballate romantiche, con un bel po' di presunzione: il *Che Guevara de noantri* sente di potersi permettere di tutto e di più, perché un fido pubblico lo ama e gli perdona ogni cosa. E così, non stupisce più di tanto la sontuosa, estrogenata orchestra d'archi da basso impero, che dapprima si tiene quasi in disparte, per poi esplodere in modo letteralmente sinfonico. La struttura armonica delle strofe si affida alla trita astuzia degli accordi a calare di un tono o di un semitono. Il ritornello non è certo inedito e segue regole armoniche dovute. Ma, ripulito dal suo arrangiamento barocco e stucchevole, sul mero pianoforte forse *Una storia d'amore* potrebbe decollare.

Artista: JUANES
Titolo: Volverte a ver



Juan Esteban Aristizábal Vásquez da Medellín, Colombia: più semplicemente, Juanes. Immerso nella musica dall'età di 5 anni, protagonista sulla scena colombiana dell'heavy metal per dodici anni (e 5 album), è ora artista singolo melodico con salde radici a Los Angeles. La parabola di Juanes sembra toccare, negli ultimi tre o quattro anni, la sua vetta: finalmente, il successo internazionale lo vede raccogliere premi a iosa, tra cui i Grammy spiccano per fama. *Volverte a ver* è un brano che certamente non apparirà inedito a chi maneggia da tempo armonie, ma non si può negare le sue evidenti potenzialità radiofoniche e di classifica. Ballabile, colorito da un pianoforte elettrico nella sezione delle strofe, spruzzato di rock nel ritornello pronto a esplodere solo dopo un break di obbligati ritmici: *Volverte a ver* è una canzone che si farà presto dimenticare, ma che svolge con pieno giudizio il compito di hit stagionale.

Artista: SUGABABES
Titolo: Ugly

Ugly, cioè schifoso, brutto a vedersi: questo il titolo del singolo nell'aere di questi tempi per le Sugababes. Non è il caso – parlando di *ugly* - delle abbondanti pupattole che – dopo il clamoroso, e in fondo meritato, successo sulle onde del pop *Push The Button* – approfittano del vento favorevole e pescano dal quarto album "Taller In More Ways" una smaccata astuzia commerciale, nel quale l'originalità è facile da reperire quanto un diamante in un negozio di bigiotteria di Istanbul. *Ugly* non è un granché, a dirla tutta: può contare su un efficace arrangiamento che, dalle prime pennate di chitarra acustica, sembra promettere qualcosa di buono, ma che prontamente si arrende a sonorità da teenage pop. Non che la linea melodica della sezione strofe infastidisca più di tanto: purtroppo è il ritornello (e il successivo bridge) a risultare una sorta di carta vetrata strofinata sui timpani. Per non parlare della conclusione su tastiera superdance, fortunatamente relegata ad un semplice accenno, una minaccia da serial-killer grazie al cielo non completata.

IMH selection

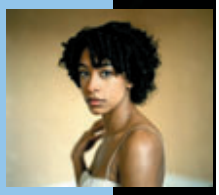
Di Ferruccio Gattuso

Edizioni Milano Publishing non pubblica solo* Midi Songs*: ogni mese, potete fare un ulteriore "pieno" di ottime basi midi, andando nella vostra edicola o presso uno dei "nostri" negozi di articoli musicali (vedi pag. 61), acquistando* International Midi Hits*. Una raccolta di News Hits ed Oldies, con l'aggiunta di alcune delle vostre richieste, che gentilmente ci inviate ogni mese. Ecco di seguito la presentazione di tre dei 22 brani che troverete su questo numero.

Artista: LAURA PAUSINI
Titolo: She (Uguale a lei)

Sommersa dai premi vinti (Grammy Award come migliore artista di pop latino), reduce dal trionfo mediatico del Festival di Sanremo (forse l'ospite più gradita dalla platea dell'Ariston e da quella catodica), il neo-Commendatore della Repubblica Laura Pausini si gode il successo in classifica, con un singolo scaricabile solo da Internet o sui telefoni cellulari UMTS di alcuni operatori. Si tratta di un evergreen che il grande pubblico conosce dalla commedia *Notting Hill*, quella *She* che - tradotta in *Uguale a lei* - non perde certo in potenza melodica e capacità di conquista dell'ascoltatore. Canzone che già il franco-armeno Aznavour aveva proposto in tutto il mondo e che, sulle corde vocali della Pausini, sembra adagiarsi in modo naturale. Da un crescendo di violoncelli, l'orecchio viene portato all'entrata in scena di una coppia infallibile: pianoforte e chitarra acustica offrono da subito il tappeto armonico sul quale la voce distilla la celeberrima linea melodica del ritornello, una manciata di battute che costituiscono l'unico, vero messaggio della canzone. La sezione strofe, che segue, finisce per essere un mero bridge, un pallido supporto alla nuova esplosione del ritornello. Più che una canzone, un cammeo, che si rivela a doppio taglio: maneggiatela con cura, il rischio melò è dietro l'angolo.

Artista: CORINNE BAILEY RAE
Titolo: Put Your Records On



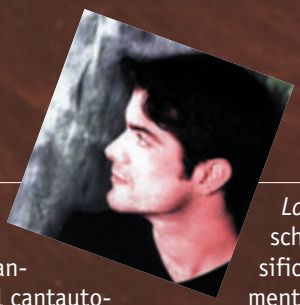
La definiscono la nuova stella del soul jazz inglese, lei non fa nulla per discostarsi da questo complimento: la bella cantante di colore ha raggiunto la vetta della classifica Oltremanica ed ora trasferisce le sue doti sul Continente. Non c'è che dire, la sua *Put Your Records On* funziona, premio dovuto per un'appassionata di musica che, sin dall'età di quindici anni, insegue la gratificazione artistica. Una maestra da citare? Billie Holiday, e scusate se è poco. E poi, anche la sperimentale Bjork, che col jazz c'entra nulla. Suggestivo l'intro acustico di questo eccellente soul ballabile dal bel tiro ritmico, che ci mette davvero poco a conquistare l'orecchio, grazie ad una voce straordinaria, confidenziale, sexy e un poco infantile, ad una sezione strofe cantabile e romantica e ad un ritornello "macchiato" di blues. Una canzone che esplode a livello radiofonico e che forse può lasciare indifferenti solo gli autarchici ascoltatori di Radio Italia Solo Musica Italiana. Per coloro che lanciano il cuore oltre confine, *Put Your Records On* è il brano da ascoltare con una bella nota di buon umore.

Artista: THE BEATLES
Titolo: Revolution

Registrata nell'estate del 1968, *Revolution* è una delle canzoni dei Beatles più discusse a livello mediatico: fioriva la stagione della contestazione, i sorrisi degli hippy si stavano trasformando velocemente nella ringhiosa agitazione del Libretto Rosso di Mao, e Lennon semplicemente ci tenne a dire che i Beatles - punto di riferimento per i giovani nel mondo - non si sarebbero allineati a quel mito certo non pacifista. "Non aspettatevi di vedermi sulle barricate, a meno che non sia con un fiore in mano", aveva detto Lennon in quei giorni. Dalla versione dell'Album Bianco a questa contenuta nel singolo, cambiano titolo (da *Revolution 1* a *Revolution*, semplicemente), velocità (*Revolution* aumenta la sua corsa *shuffle*) e una piccola parola (da "on" a "out"), nel quale, per l'appunto, le tentazioni beatlesiane di partecipare ai fermenti vennero archiviate: "contateci *fuori*" (e non "contate *su* di noi"). Scelta rivelatasi giusta, giudicando a posteriori, sia per questioni storiche (i Beatles non si macchiarono di attivismo politico arrabbiato) sia musicali: *Revolution*, nella sua versione da 45 giri, è un rock di grande impatto, avvinghiato a un muro di chitarre elettriche compresse (in sala si ricorse al *fuzztone*), completamente separate dagli altri due elementi: una batteria altrettanto compressa (la nota del rullante muore prestissimo, senza alcun riverbero) e un basso corposo dalla straordinaria presenza. Brani come questo non muoiono mai.

Music news

Di Ferruccio Gattuso (FG) e Andrea Consonni (AC)



Samuele va nell'...aldiquà

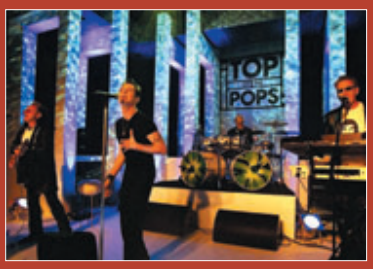
Uscirà a maggio il nuovo album di Samuele Bersani, il cui titolo sarà "L'Aldiquà". A due anni dal suo ultimo lavoro, "Caramella Smog", il cantautore romagnolo ha già messo in circolazione il nuovo singolo, *Lo scrutatore non votante* (la cui base midi è sul dischetto), che ha conquistato subito le vette delle classifiche di vendita dei negozi di musica online, dal momento che non è ancora disponibile su CD.
(AC)

RHCP: sempre più vicino il nuovo album!

Il front-man dei Red Hot Chili Peppers, Anthony Kiedis ha rilasciato qualche dichiarazione sul nuovo album della band californiana, per cui milioni di fan sono in febbrile attesa nel mondo: "Stadium Arcadium", in arrivo l'8 maggio, sarà un doppio CD ricco di 25 canzoni. Altre 13 canzoni, registrate ma non pubblicate, usciranno a stretto giro di posta. Tra i brani migliori, a detta di Kiedis, ci sarà *Hey*, un lento.
(FG)

Riedizioni per i Depeche Mode

Dopo l'enorme successo dell'ultimo album "Playing The Angel" e del tour annesso (ancora in corso), i Depeche Mode annunciano la ripubblicazione dei loro lavori in versione completamente rimasterizzata al ritmo di tre album alla volta. La prima uscita è stata il 31 marzo con "Speak & Spell", "Music For The Masses" e "Violator". Ogni album viene riproposto in doppia edizione: normale CD e box digipack con SACD Ibrido e DVD Audio. Per queste riedizioni sono previsti nuovi booklet arricchiti da nuove note di copertina scritte appositamente da Daniel Miller, oltre che ai testi delle canzoni e foto inedite. Nei DVD Audio saranno presenti anche alcuni bonus come alcuni remix, b-sides e short film, mini documentari di circa 30 minuti ciascuno e realizzati con materiale d'epoca, pezzi dal vivo e interviste.
(AC)

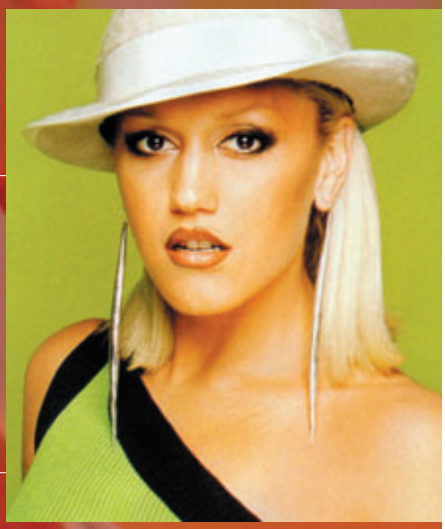


Steven Tyler: problemi di salute?

Steven Tyler, voce potente e carismatica degli Aerosmith, è stato ricoverato a fine marzo per un'operazione alla gola: i pessimisti parlano di qualcosa di serio (tumore?), ma il portavoce Marcee Rondan nicchia: quel che è certo è che la band di "Get a Grip" ha dovuto annullare tre date del tour USA.
(FG)

Primal Scream: nuovo album

Sono all'ottavo album, ma non si stancano. Il nuovo disco dei Primal Scream è previsto per i primi di giugno: Bobby Gillespie & Co. hanno lavorato quasi sempre a Londra, all'insegna di un rock'n'roll immediato e contagioso. "Basta con le sperimentazioni" hanno detto i PS, annunciando qualche illustre collaborazione tra una canzone e l'altra: per ora si conosce quella di Will Sergeant, chitarrista della band anni '80 Echo & The Bunnymen. Tra i brani del disco, *Suicide Sally & Johnny Guitar*: una dedica al rapporto tumultuoso tra la modella Kate Moss e il rocker Pete Doherty, finiti nell'occhio del ciclone per le note questioni di droga. Entrambi, infatti, sono amici di Gillespie.
(FG)



Un magazine per Gwen

Non paga della sua sfolgorante carriera, iniziata con i No Doubt, proseguita da solista e ora a gonfie vele anche nella moda, Gwen Stefani ha deciso di espandere i suoi interessi economici. Il suo prossimo obiettivo è l'editoria. Gwen ha infatti deciso di fondare una rivista completamente al femminile, che sappia raccontare alle donne over 35 moda cultura e attualità. A questo scopo la Stefani ha interpellato una delle giornaliste più apprezzate d'America: Jane Pratt, fondatrice della rivista "Jane's Magazine", che riscuote un grande successo tra le lettrici statunitensi.
(AC)

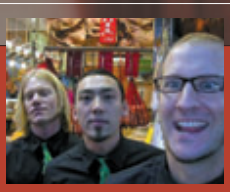
Roxy Music: reunion con Eno

Dopo la bellezza di 33 anni, i Roxy Music riaccologono nelle proprie file Brian Eno (nella foto): la band di Bryan Ferry aveva un paio d'anni fa avanzato l'ipotesi di un clamoroso rappacificamento tra tutti i membri storici, ma i mesi si erano susseguiti senza frutto. Ora, il prestigioso "New Musical Express" afferma senza tema di smentita che i Roxy Music al gran completo hanno lavorato in sala di registrazione. Per comprendere la portata della notizia, basti sapere che l'ultimo album dei RM uscì nel 1982: si trattava di "Avalon". Eno, invece, non suonava con la band dal 1973.
(FG)

I Blind Faith hanno una fede cieca nel DVD musicale

Dal 1° aprile è nei negozi europei il DVD *London, Hyde Park 1969*, storico concerto della band, nata dalle ceneri dei Cream. Eric Clapton e Ginger Baker, ex Cream, presero le redini di un nuovo progetto, nel quale coinvolsero Rick Grech dei Family e Steve Winwood, ex Traffic. Ne nacque una formazione di fuoriclasse che, nel solo 1969, attirò su di sé i riflettori di tutto il mondo musicale. I Blind Faith pubblicarono un solo album (omonimo), che schizzò al primo posto in classifica in tutto il mondo anglosassone e non solo.
(FG)

Madonna: addio cinema!
All'età di 47 anni e dopo il flop di *Swept Away*, remake del celebre *Travolti da un Insolito destino...*, diretto dal marito Guy Ritchie, Madonna si è resa conto di non avere talento per la recitazione. Questo l'ha convinta a non partecipare più a nessun film, dando l'addio definitivo al set. Secondo quanto dichiarato dalla cantante stessa, lo sforzo necessario alla realizzazione di un film non sempre è sufficiente a ripagare le attese di chi si aspetta un successo, perché lei è la protagonista. E, come se non bastasse, la stampa si diverte a parlare male di lei come attrice. Siamo davvero sicuri che sentiremo la sua mancanza sugli schermi cinematografici?
(AC)



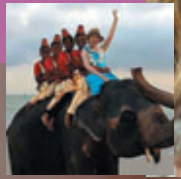
Reality show discografico?

Una band sconosciuta al centro di un reality show, nel quale registrerà il proprio album d'esordio: non ci sono più confini all'immaginazione dei creatori di questo nuovo genere catodico. In Australia, l'esperimento è già riuscito, e ora si pensa che l'idea possa approdare in Europa. La band dovrebbe lavorare "in vetrina" e dimostrare come si costruisce un successo rock. Gli australiani Regurgitator (nella foto) hanno passato un intero mese, nel 2004, per dare alle stampe "Mish Mash". Ora, in Inghilterra, si pensa a mettere in scena un programma dal titolo Band In A Bubble: e la cupola di vetro in cui la band prescelta lavorerà, sarà collocata – autorità permettendo! – nel centro di Trafalgar Square.
(FG)

Garbage: chi fa da sé...
Nonostante la pausa di riflessione presa dai Garbage, i membri della band non stanno certo con le mani in mano. Prima fra tutti la frontwoman Shirley Manson (nella foto), che ha dichiarato di essere già al lavoro su un album solista. Ad affiancarla ci sarà il compositore David Arnold, già autore di alcune colonne sonore dei film di James Bond (alle quali anche i Garbage hanno partecipato qualche anno fa con la title track di *The World Is Not Enough*). Anche gli altri membri della band non stanno a guardare. Butch Vig lavorerà come produttore, mentre gli altri membri vogliono darsi alla musica per il cinema. Tutti questi nuovi programmi individuali non precludono il ritorno dei Garbage, che, secondo quanto dichiarato dalla Manson, non si sono sciolti, ma sono solo in pausa per consentire a ciascuno di vivere esperienze nuove.
(AC)

Blondie, addio live
I Blondie chiudono i battenti: o almeno, non calcheranno più un palcoscenico. Dura la vita delle tournée, soprattutto per la bionda Debbie Harry che, diciamola tutta, ormai ha la sua età. Riunitisi nel 1999, i Blondie avevano cominciato a macinare chilometri qui e là per il mondo: ora dicono basta ai live, ma non si tirano indietro dal comporre e incidere le proprie canzoni.
(FG)

Kylie a dorso d'elefante
La cantante australiana si è fatta fotografare in groppa ad un elefante in Sri Lanka, dove si è recata per incontrare il regista inglese Toby Gough, fondatore del gruppo benefico Children Of The Sea, di cui Kylie è madrina. Lo scopo di quest'associazione è portare conforto e sorriso ai bambini dei territori sconvolti dallo Tsunami del 2004. Kylie, tornata a mostrarsi in pubblico dopo l'operazione per il male che l'aveva colpita, è apparsa in forma e si è detta felice di incontrare finalmente Gough e impressionata dai risultati che è riuscito ad ottenere con l'associazione.
(AC)



Elvis: rock'n'roll in... latinorum?

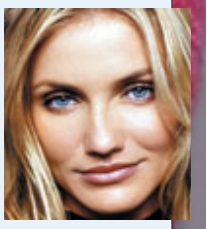
Lassù, in Finlandia, fa quasi sempre freddo: facile rintanarsi in casa a leggere e a pensare. Da una di queste riflessioni "al caminetto", il professor Jukka Ammondt (nella foto), 60 anni, docente universitario di lingue classiche, si è inventato la traduzione in latino delle canzoni di Elvis Presley. E così, da un primo esperimento, è nato il lento *Nunc Hic Aut Nunquam* (*It's Now Or Never*): che il professore in questione canta, col nome d'arte di Roman Rocker! Il progetto ha preso piede e, dopo un album intitolato "The Legend Lives Forever In Latin", sembra che Roman Rocker venga richiesto in Europa! Prossima idea, tradurre alcune canzoni di Presley in... sumero! Sempre più difficile...

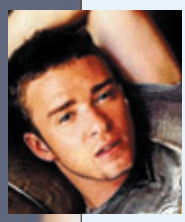
(FG)

Justin e Cameron insieme sul set?

Reduci da un viaggio in Inghilterra, dove sono diventati fan del programma "Dancing On Ice" (presto sulla RAI vedremo la versione italiana), Cameron Diaz e Justin Timberlake hanno avuto l'idea di realizzare un film che racconti la storia di una coppia di pattinatori uniti nello sport e nella vita. Le due star starebbero per firmare il contratto e iniziare le riprese. Justin Timberlake ha recentemente fatto parte del cast del thriller *Edison City*, dove ha recitato al fianco di star del calibro di Morgan Freeman e Kevin Spacey.

(AC)





Torna Paul Simon

Il 5 maggio esce la "sorpresa" di Paul Simon: si intitola infatti "Surprise" il nuovo album del cantautore americano, per la cui ultima fatica discografica ha arruolato uno specialista come Brian Eno. Ecco la tracklist delle canzoni: *How Can You Live In Northeast*, *Everything About It Is A Love Song*, *Outrageous*, *Sure Don't Feel Like Love*, *Wartime Prayers*, *Beautiful I Don't Believe*, *That's Me*, *Another Galaxy*, *Once Upon A Time There Was An Ocean*, *Father And Daughter*.

(FG)

D-VOICE²

la Tua voce, come l'hai sempre sognata!

D-VOICE² offre prestazioni professionali ad un Prezzo imbattibile!

■ HARMONIZER A 4 VOCI...
Finalmente i cori!

Puoi armonizzare la voce impostando su D-VOICE² una delle 5 modalità disponibili. Riprodurrai i cori e le parti in contro canto con un risultato stupefacente, anche per i palati più fini. Con D-VOICE² puoi armonizzare la tua voce fino a 4 parti, anche se nel Midi File non è presente la traccia Vocalist; questo è possibile con i nuovi algoritmi Chordal e Cromatic (riconosce gli accordi del brano, sia da dischetto che suonato dal vivo).

■ PITCH CORRECT...
chi vuole cantare?

D-VOICE² corregge automaticamente piccole imperfezioni vocali.

■ VOICE DOUBLER...
però, che voce piena e potente!

Raddoppia la tua voce, creando un effetto chorus pieno e naturale.

■ MALE - FEMALE...
senti che voce, è uguale a Barry White!

Effetti da far rimanere a bocca aperta, ideale per il falsetto "alla Cugini di Campagna"!

■ REVERBERO - DELAY

La qualità è "da studio" e con i 16 preset pronti all'uso soddisferai ogni tua necessità. **Anche i più esigenti sono accontentati: gli effetti sono completamente editabili; potrete modificare facilmente i preset forniti dalla casa e memorizzarli**

■ GLOBAL PRESETS

8 memorie globali, richiamabili in tempo reale, per un utilizzo velocissimo dal vivo!

■ D-VOICE È ANCHE:
Mixer Digitale a 4 canali + Noise Gate!

e con gli optional D-VOICE² Diventa: Multimedia Workstation!

■ SAM CARD OPTIONAL

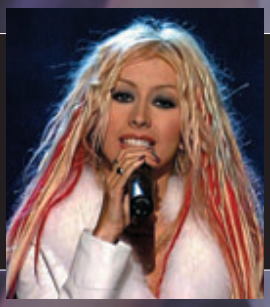
Se i suoni del tuo strumento non ti soddisfano, inserisci la SAM Card nell'apposito slot interno; avrai un fantastico expander per suonare i Midi File della tua collezione.

GENERAL midi

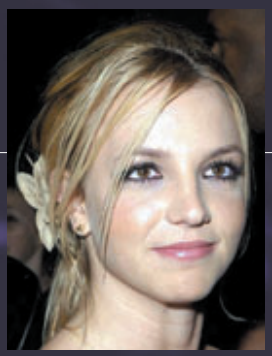
M-Live s.r.l.
Internet: www.m-live.com
E-Mail: m-live@m-live.com

Numero Verde 800-501330
CHIAMATA GRATUITA DA TUTTA ITALIA

Towers Of London, "figli" dei Guns'n'Roses
Un album d'esordio per far vedere (e soprattutto, si spera, sentire) al mondo che loro, i Towers Of London, sono gli eredi dei Guns'n'Roses. "Blood, Sweat & Towers" è il titolo della prima fatica discografica della band britannica che, dal 22 maggio prossimo (data dell'arrivo del disco nei negozi), potrà convincere l'universo di non essere virtuosa solo nello scatenare risse nei locali notturni di Londra e della natia Liverpool. Dal 1° maggio, il singolo-guida dell'album sarà *Air Guitar*.
(FG)

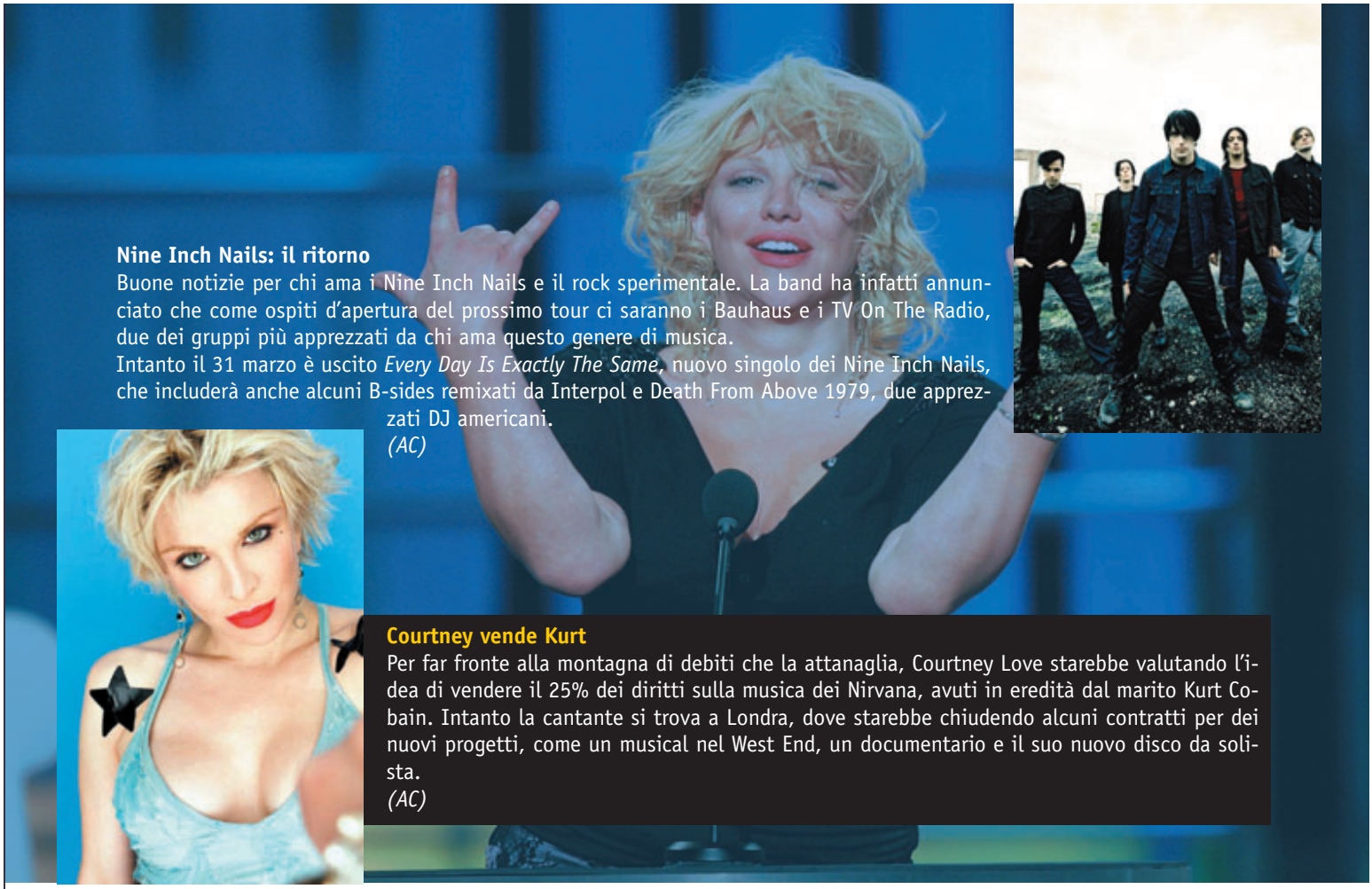


Mamma Christina?
In un'intervista rilasciata al magazine femminile "Elle", Christina Aguilera ha dichiarato di voler diventare presto mamma. Reduce dalle recenti nozze con l'eterno fidanzato Jordan Bratman, la popstar vuole essere una mamma giovane e dinamica. In attesa della lieta notizia, la Aguilera prosegue le registrazioni del suo nuovo album, la cui uscita è prevista entro la fine dell'anno e che prevede un ritorno alle sonorità blues delle origini.
(AC)



Britney dà la paghetta... al marito!
La reginetta del pop, dopo le vicissitudini legate al suo divorzio (si lasciano o non si lasciano?) ha deciso di arginare gli sperperi finanziari del marito Kevin Federlein, ponendo un tetto massimo alle sue spesucce mensili, oltre i quali gli sarà severamente vietato andare. A vigilare sarà la stessa Britney, stufa di assistere allo sperpero dei suoi sudati guadagni tra vestiti, alcool, auto di lusso e night club.
(AC)

Torna dopo 15 anni Thomas Dolby
Dopo 15 lunghi anni, torna sulle scene Thomas Dolby, ex popstar che, con i primi videoclip, aveva fatto parlare di sé: incredibile a dirsi, Dolby ha abbandonato, in tutto questo tempo, il mondo della musica, lavorando come capo di un'azienda di suonerie telefoniche nella Silicon Valley! E pensare che, dopo 5 Grammy Awards, tutti lo ritenevano un "big". Ora, Dolby torna con un tour americano di otto settimane, affidandosi al vecchio repertorio. Proprio così: Dolby vuole esibirsi ancora, ma non ha nulla di nuovo da proporre, quindi i fan si apprestino a riascoltare hit come *Hyperactive* e *She Blinded Me With Science*. Prima data ad Arnheim, California, il 12 aprile.
(FG)



Nine Inch Nails: il ritorno

Buone notizie per chi ama i Nine Inch Nails e il rock sperimentale. La band ha infatti annunciato che come ospiti d'apertura del prossimo tour ci saranno i Bauhaus e i TV On The Radio, due dei gruppi più apprezzati da chi ama questo genere di musica.
Intanto il 31 marzo è uscito *Every Day Is Exactly The Same*, nuovo singolo dei Nine Inch Nails, che includerà anche alcuni B-sides remixati da Interpol e Death From Above 1979, due apprezzati DJ americani.
(AC)

Courtney vende Kurt

Per far fronte alla montagna di debiti che la attanaglia, Courtney Love starebbe valutando l'idea di vendere il 25% dei diritti sulla musica dei Nirvana, avuti in eredità dal marito Kurt Cobain. Intanto la cantante si trova a Londra, dove starebbe chiudendo alcuni contratti per dei nuovi progetti, come un musical nel West End, un documentario e il suo nuovo disco da solista.
(AC)

Disma Music Show 2006

Di Ferruccio Gattuso

Musica da ascoltare e da leggere

Il 14 marzo scorso si è chiusa la decima edizione del Disma Music Show a Rimini, dove abbiamo partecipato con un nostro stand. Come sempre, a caldo, si tirano le somme e si fanno i primi bilanci.

Il Disma Music Show si affigge la famosa stella sul petto: la decima edizione nella cornice di Rimini, ormai a buon diritto considerata la capitale dell'intrattenimento e della musica in Italia, non ha deluso le aspettative. 63.585 visitatori (il 2,3% in più rispetto al 2004) per il Disma e il SIB, inaugurati insieme l'11 marzo scorso con la simbolica partecipazione del Ministro per i Beni e le Attività Culturali Rocco Buttiglione. Come a dire che sulla costa adriatica si sono giocate lo scorso mese delle carte giudicate importanti, non solo dal pubblico e dagli addetti ai lavori (giornalisti provenienti da 67 paesi esteri), ma anche dalle istituzioni. In un Paese dove, tristemente, si deve registrare un basso numero di lettori e un rapporto scolastico con la musica certo non esaltante, un evento come il Disma può costituire un momento di confronto e di constatazione. L'esecuzione dal vivo è, lo sanno bene tutti coloro che maneggiano uno strumento, la vera missione della musica, quella che coinvolge l'artista nel suo rapporto diretto con la gente, quella che affida al musicista la possibilità dell'improvvisazione e della creazione estemporanea. La kermesse - promossa da Rimini Fiera e Dismamusica - ha permesso quindi al pubblico un viaggio nella musica acustica ed elettronica di grande interesse: non c'è strumento e genere musicale, non c'è tecnologia (a trionfare, ovviamente, il digitale) che non abbiano trovato spazio e considerazione durante l'evento: 300 aziende si sono date appuntamento in un'area di 35mila metri quadrati, una parte dei quali - ed è una novità, ad esempio per il digitale, particolarmente apprezzata dal pubblico - dedicati alla dimostrazione: l'ultima frontiera dell'iPod si è resa del tutto accessibile ai curiosi e ai giovanissimi esperti (i nostri figli) della fruizione digitale della musica. Pubblico

Il nostro Stand, al Padiglione D3

in fila per la "Mostra del disco usato e da collezione", dove il vinile l'ha fatta da padrone: gli amanti della musica, sebbene conoscano le potenzialità del digitale, non se la sentono di perdere il suono caldo dell'analogico. Spettacolare, infine, il tradizionale grande concerto della Scuola Musicafestival - la più grande orchestra giovanile al mondo - dedicato, come c'era da aspettarsi, al genio di Wolfgang Amadeus Mozart, del quale ricorre quest'anno il 250° anniversario della nascita. Insomma, fare e ascoltare musica fa bene all'anima, forse fa un po' meno bene al portafoglio, ma se la passione è grande e la competenza è alta, gli acquisti si possono convogliare al meglio: i dati raccolti da Dismamusica cantano, è proprio il caso di dirlo, chiaro: rispetto al 2004 si è registrato un aumento del 3,6% delle vendite di strumenti musicali, per un totale di 180 milioni di euro, mentre l'intero comparto musicale - dalla tecnologia alle edizioni musicali - ha raggiunto la cifra di 348 milioni di euro (anche in questo caso, un aumento del 2,1%).

...strani incontri

Atmosfere psichedeliche al SIB

In attesa della prossima fiera riminese, già fissata per il marzo 2007, c'è margine per covare qualche speranza tra coloro che amano la musica, davanti e dietro le quinte, vicino o lontano da uno strumento.

Editoria musicale: anno zero?

Il Disma si è rivelata una piazza strategica per conoscere lo stato di salute dell'editoria musicale: tempi grami e, forse anche di più, indecifrabili: nascono e muoiono riviste alla velocità della luce. Il convegno "Un futuro... patinato. L'editoria musicale in Italia: quali prospettive?", moderato dal direttore del Disma Music Show Magazine Gianni Camerini, ha coinvolto editori di importanza nazionale (e la nostra famiglia di Edizioni Milano Publishing non poteva mancare), che si sono trovati d'accordo sull'opportunità di commissionare uno studio ad un'agenzia di ricerca per sondare a fondo il mercato. Inoltre, si è pensato in questa cornice di realizzare una campagna di marketing e comunicazione che possa occupare spazi in TV e riaffrontare i problemi di distribuzione delle riviste: una "missione" che dovrebbe coinvolgere gli oltre mille negozi di strumenti musicali sparsi in tutta Italia. Contando ovviamente anche le edicole e le zone di transito strategico come gli aeroporti e le stazioni ferroviarie.

Viaggio nel futuro con Musicolor

Luce e suono, un matrimonio che ha affascinato da sempre l'umanità: il Progetto Musicolor, illustrato dal professor Giuseppe Caglioti del Politecnico di Milano - ha raccolto un testimone che affonda nelle radici della memoria degli uomini. La musica, nelle intenzioni di questo progetto tecnologico "disegna se stessa". Può, cioè, essere vista. Uno strumento analogico, quello di Musicolor: una sostanza trasparente priva di pigmenti che, come il diamante, è in grado di scomporre la lucea bianca nei colori dell'arcobaleno, con la particolarità che per ottenere questa scomposizione basta un soffio.
Ritmo e pressione acustica della musica scompongono quindi la luce nei suoi colori costitutivi: il documentario in DVD "Progetto Musicolor - Effetto note" ha coinvolto il pubblico e - come ha specificato lo stesso professor Caglioti - "è rivolto soprattutto ai giovani, che spesso non ascoltano la musica, classica in particolare, perché la considerano troppo complessa". Insomma, la grande musica di Mozart e Bach prenderebbe forma - una forma affascinante e suadente - di fronte agli occhi delle generazioni cresciuti a videoclip! Senza contare la possibilità che l'arte delle sette note possa "apparire" improvvisamente agli occhi degli ipoacustici e dei non udenti. Anche questo è stato il Disma Music Show. ■

Chiacchierando coi nostri lettori

Una Yamaha Tyros 2 suona le basi midi di Sanremo nel nostro stand

informazioni dall'

SOS ARTE CULTURA SPETTACOLO COMUNICAZIONE

Rubrica a cura di **Victor Solaris**
del sindacato SOS/CLACS/CISL
www.sindacatosos.org
info@esseoesse.org - 335 6981277

Un lettore "pianobarista" di una nota località della riviera friulana, che ha optato per l'Agibilità come lavoratore autonomo, chiede se oltre ai contributi ENPALS occorre pagare anche l'INPS.

L'estate scorsa, ho richiesto il PIN dell'ENPALS, per potermi amministrare da solo l'Agibilità e le relative pratiche per via telematica, pertanto:
1. per ogni serata (una trentina circa) mi sono collegato al sito dell'Ente, ho richiesto e stampato il Certificato di Agibilità in duplice copia, consegnandone una al gestore;
2. entro il 16 del mese successivo a quello di competenza, ho versato all'ENPALS (tramite F24) il 32.70% del lordo del mio compenso;
3. ho poi fatto la dichiarazione trimestrale, dichiarando tutte le serate effettuate e i contribuiti versati nel trimestre di competenza;
4. a ciascuna ricevuta emessa nei confronti del mio datore di lavoro ho calcolato, sempre sul lordo, anche una ritenuta del 20%, che lui ha trattenuto per poi versare all'erario (so che entro marzo prossimo mi invierà un riassuntivo che dovrò indicare nel mio UNICO ad integrazione di altri redditi che ho avuto nel 2005)
Quindi vorrei sapere se ho dimenticato qualcosa.
In effetti, io non ho comunicato né versato alcunché all'INPS (ma tra l'altro la circolare esplicativa dell'ENPALS , non riportava nient'altro)
Ultimamente, spulciando su Internet, mi è venuto il sospetto di aver sbagliato, seppur in buona fede. Potreste aiutarmi a capirne di più?

Gent.le lettore,
le anticipo che non è il caso di preoccuparsi più di tanto: il problema non può riguardare lei, ma tutt'al più il destinatario della sua fattura o della sua ricevuta per prestazione occasionale, cioè il gestore.
Comunque lei ha messo il dito in una delle tante piaghe, che affliggono la nostra categoria: lo sdoppiamento dei versamenti contributivi con annesso e inevitabile raddoppio della burocrazia. Infatti, i lavoratori dello spettacolo sono soggetti non solo ad ENPALS , ma anche all'INPS, per taluni contributi cosiddetti "minori", oltre che all'INAIL per l'infortunistica sul lavoro. È una buona occasione, quindi, per parlare anche di questi altri "contributi" evidenziandone anche gli aspetti positivi, cioè i benefici che da essi ne derivano.
Ma, andiamo con ordine a riesaminare quali sono gli obblighi contributivi dei gestori di locali nei confronti degli artisti, in particolare a partire

Ornella Stingo

da un data "critica", il 1° gennaio 1980, cioè la data di entrata in vigore della riforma del Sistema Sanitario Nazionale.
Infatti, prima di tale data, l'ENPALS , oltre alla "previdenza" (...le pensioni), gestiva anche una specifica "Cassa Mutua" per l'assistenza sanitaria degli artisti. Tant'è che la sigla ENPALS ingloba tuttora (ormai impropriamente) il termine "Assistenza". Prima di tale data, quindi, i "datori di lavoro" dovevano rapportarsi unicamente con l'ENPALS. Ma, appunto con la riforma del sistema sanitario, al nostro Ente fu tolta questa parte di incombenza contributiva che, dopo vari passaggi e "aggiustamenti" finì per essere "fiscalizzata" e unificata in quella tanto discussa tassa, che tutti conoscono come IRAP (a carico delle Imprese) e in altre "tasse e tassucce" (regionali, ecc.). All'apparenza, la burocrazia avrebbe dovuto diminuire, ...invece no! All'INPS è rimasto il compito di incassare, anche per gli artisti, i contributi per "maternità", "asili nido" e "disoccupazione": contributi che vengono generalmente definiti "minori". Quindi, per gli imprenditori dello spettacolo, ancorché occasionali, continuano tuttora ad essere previsti "due" versamenti, distinti anche nelle modalità, e in più, come detto sopra, il versamento all'INAIL. L'obbligatorietà di queste tre forme contributive è facilmente verificabile, se si ha occasione di dare un'occhiata alla busta paga di un lavoratore dello spettacolo, ad esempio quella di un socio/lavoratore di una cooperativa (...seria). A questo punto è utile anche soffermarsi sull'aspetto positivo di questi contributi "minori", poiché i benefici a cui essi danno accesso costano, tutto sommato, "solo qualche euro in più" rispetto al solo contributo ENPALS . Nel n. 135 di *Midi Songs*, ad esempio, abbiamo illustrato proprio l'indennità di disoccupazione speciale (detta "con requisiti ridotti"), a cui si accede con sole (si fa per dire) 78 "serate" (ovviamente "in regola"), con un "ritorno monetario" che, a conti fatti, ...copre quasi tutta la spesa contributiva (ENPALS compresa). In merito poi all'INAIL, tengo a sottolineare che i relativi contributi "coprono" non solo il rischio di farsi male "cadendo dal palco" o rimanendo "appiccicati" ad una chitarra elettrica con una "briscola" da 220 volt (eventi rari e improbabili, per fortuna), ma anche i danni "corporali" da incidenti stradali, mentre ci si reca sul posto di lavoro. Ed è noto che, specialmente "al ritorno", di notte, con una certa stanchezza, stress, sonnolenza e... qualche "bicchiere" di troppo, gli incidenti automobilistici sono tutt'altro che rari tra i musicisti!

Chiusa questa breve parentesi sugli aspetti "positivi" dei contributi minori, resta quello negativo della "connessa" burocrazia elefantiaca. In realtà, questa non si evidenzia tanto quando l'artista è scritturato da un'autentica Impresa Spettacoli (ad es. la RAI, MEDIASET o anche semplicemente un "night" aperto tutte le sere), in quanto queste "Imprese" sono generalmente "attrezzate" di impiegati e consulenti "specializzati" per tali tipi di "buste paga", ma Il "dramma" scatta inevitabilmente quando un artista si rapporta con un gestore che "abitualmente" non è un imprenditore di spettacolo (praticamente la maggioranza, specie tra i "datori di lavoro" dei pianobaristi, lettori di questa rivista). Facciamo l'esempio del gestore di un pub, che per attività ordinaria vende "birre e panini" e fa musica una volta la settimana: ebbene, egli, nel momento in cui chiede il certificato di Agibilità ENPALS per un musicista che intende far suonare (sarebbe un suo dovere), diventa un imprenditore di spettacolo "a tutto tondo" né più e né meno come se gestisse la scala di Milano, e dovrebbe "assumere/licenziare" il musicista che si esibisce anche per un solo giorno, ottemperando al "triplice" obbligo contributivo ed emettendo per lui una

regolare busta paga proprio come si fa con i lavoratori in fabbrica! Assurdo è dir poco...!

Nella pratica, generalmente accade che, quando tutto va bene, il gestore versa unicamente il contributo ENPALS ed il resto... "passa allegramente in cavalleria" (compresa la ritenuta d'acconto, cioè le tasse). D'altra parte, ritengo che non sia assolutamente il caso di colpevolizzare i gestori, perché, in genere, tutto ciò avviene non per malafede, ma per una generalizzata disinformazione. Purtroppo l'ENPALS , come tutti gli altri Enti, ha l'obbligo di curare solo il proprio orto. Quindi le "circolari" informano solo sull'Agibilità e i propri contributi, senza spendere neanche due righe sugli ulteriori oneri dei gestori. Non risulta neanche che siano state diramate informative ai loro più recenti collaboratori che sono gli agenti SIAE. A loro volta questi ultimi, ammesso che in qualche modo abbiano "recepito" il problema, si guardano bene dall'"avvisare" i gestori (...loro clienti) degli ulteriori "gravami", poiché, a fronte di eventuali spettacoli mancati o disdetti, ne verrebbe meno l'incasso per diritti d'autore, che è la loro principale fonte di reddito.
L'INPS, dal canto suo, sembra aver steso un "velo pietoso" sulla questione (...non risultano controlli in questa direzione) e il problema si trascina da anni con una pacifica e tollerata "evasione", se pur parziale. È mio fermo parere che un sistema di informazioni "trasversale" sarebbe indispensabile e ritengo cosa piuttosto grave che non sia così, specie se si considera che, qualora uno di questi Enti accerti una "violazione contributiva" relativamente al proprio "orticello", per legge è tenuta ad "avvisare" gli altri Enti probabilmente coinvolti e il Fisco stesso!

Ora, gentile lettore, tento di chiarire

Antonio De Angelis Quartet

Pianista di grande spessore, nonché arrangiatore a 360°, l'artista si destreggia con disinvoltura nel mondo del pop-jazz, proponendo in chiave "swing" celeberrimi "temi" mozartiani. Il CD, di recente produzione, s'intitola appunto: "Swingin' Mozart". Gustosissima la performance a cui hanno anche partecipato Giannino Centurione al sax alto, Walter Robuffo al basso e Carlo Porfilio alla batteria. www.antoniodeangelis.it

DISMA 2006. Antonio De Angelis Quartet allo stand dell'SOS

I FOR.MA

La band si è esibita in una gradevolissima performance con strumenti del tutto atipici ed una voce femminile incantevole. Da sinistra Daniele "Barny" Bagni, al basso Stick. Il bassista inizia l'attività nell"88 coi "Ladri di Biciclette", poi, a seguire, con Paolo Belli, i Litfiba e, dal '99 suona e incide con Piero Pelù. Al centro, Angelica Patti, stupenda voce, nonché poliedrica; al suo attivo il Premio Speciale SIAE, come migliore interprete, al SENZA ETICHETTA 2003, giuria presieduta da Mogol. Infine "alle pentole" Max Baldacchini: richiestissimo batterista, ha suonato tra l'altro con Allunati (Sanremo 2003), Francesco Baccini, Elio e le Storie Tese e Valeria Rossi (Tour 2002). Manca nella foto il chitarrista Davide Drogo.

DISMA 2006. I FOR.MA allo stand dell'SOS

il suo specifico caso. La legge istitutiva della possibilità di "autogestirsi" l'ENPALS (350/03 art. 3 commi 98,99 e 100) riconosce finalmente che un "pianobarista" possa avere delle caratteristiche di lavoratore autonomo, ma, obbligandolo a versarsi i contributi "a giornata" come se continuasse ad essere "subordinato", ha creato un'atipicità professionale di difficilissima gestione. Quindi, a differenza di artigiani e commercianti, ai quali i contributi minori e l'INAIL non competono (e neanche i benefici), verrebbe da supporre che lei, "autonomo/atipico", dovrebbe "versarsi autonomamente" anche i contributi minori e l'INAIL (ovviamente, godendone dei diritti), ma non c'è alcuna disposizione in merito. D'altro canto

16 grandi successi italiani
nella magia del sax di Victor Solaris

1. Mille giorni di te e di me (C. Baglioni)
2. Mediterraneo (Mango)
3. Ancora (E. De Crescenzo)
4. Rosalina (F. Concato)
5. Una lunga storia d'amore (G. Paoli)
6. Cu' mme (E. Gragnaniello)
7. L'Emozione non ha voce (A. Celentano)
8. Solo tu (Matia Bazar)
9. Il cielo (R. Zero)
10. Je so' pazzo (P. Daniele)
11. Alta marea (A. Venditti)
12. Io vagabondo (Nomadi)
13. Con te partirò (A. Bocelli)
14. Vattene amore (A. Minghi)
15. Il mondo (J. Fontana)
16. Donna con te (A. Oxa)

Il cd SAX BAR Vol.1 è stato recensito su Midi Songs n° 131
E' anche possibile riceverlo a mezzo posta a soli 7,00 euro + spese di spedizione.
victor.solaris@saxbar.com - 335 6981277 - www.saxbar.com

il gestore che riceve la sua fattura (o la ricevuta per prestazione occasionale), non avendo avuto l'obbligo di richiedere l'Agibilità, non è necessariamente definibile "Imprenditore di Spettacolo" e quindi, più che un datore di lavoro, egli è un "committente" e i suoi obblighi si esauriscono col versamento dell'IVA (ove ricorra) e la ritenuta d'acconto IRPEF del 20%. È evidente che siamo di fronte ad una legge fatta "per metà" con la conseguenza (a suo favore) che a fronte di "latitanza normativa palese", quand'anche fosse plausibile la seconda ipotesi (i suoi mancati versamenti INPS), lo Stato non potrà mai applicarle delle sanzioni retroattive!
Quindi e per concludere, può stare assolutamente tranquillo. Lei, per tutti i "grattacapi" che si sta "stoicamente" accollando, è già una persona moralmente ineccepibile.
Piuttosto faccia attenzione ad un altro aspetto conseguente alla scelta di iscriversi alla categoria 23bis. Non potrà portare mai nessuna spesa in detrazione per il calcolo del contributo ENPALS (vedasi *Midi Songs* n. 135) e, nel caso lei debba emettere una fattura di una certa rilevanza, il contributo le potrebbe costare... "un occhio e tre denti". Non sarebbe stato meglio affidarsi ad una seria coop?
Non faccio altro che parlare di questo su queste pagine e non vorrei passare per un "testimonial" del sistema cooperativistico.
In realtà è lo Stato che trascura la nostra categoria in maniera insostenibile e le coop, piacciano o no, continuano ad essere semplicemente la soluzione più semplice e conveniente, almeno fino a quando una buona legge non semplifichi la burocrazia e razionalizzi i costi.
victor.solaris@saxbar.com

Rimini - DISMA 2006 (14 marzo): grande successo del convegno sulla SIAE, promosso dall'ACEP, l'associazione dei piccoli compositori ed editori musicali.

In occasione del 10° Salone espositivo DISMA Music Show (fiera degli strumenti musicali), che si è tenuto a Rimini dall'11 al 14 marzo, l'ACEP (unitamente ad UNCLA e UNEMIA) hanno organizzato un Convegno dal titolo: "Una SIAE per gli autori (Diritti e tecnologia - Previdenza e solidarietà)".
Ospiti illustri hanno onorato il convegno. In primo luogo il Presidente della SIAE, avv. Giorgio Assumma, il noto cantante DJ Francesco, il maestro Mario Pagano, il compositore Renato Pareti, Silvano Guariso (moderatore, in rappresentanza dell'UNCLA), Franco Daldello (in rappresentanza dell'UNEMIA), Roberto Rinaldi (presidente dell'ACEP).
Per tutta la durata del Convegno, la Sala Ravezzi (con capienza di oltre 100 posti) è stata gremita e, nel momento di maggiore afflusso, quando anche i posti in piedi si sono esauriti, le hostess hanno dovuto addirittura chiudere le porte.
Ha aperto il Convegno il dott. Antonio Monzino, Presidente del DISMA (ente organizzatore del Salone espositivo) editore, nonché membro dell'Assemblea SIAE, il quale ha dato il benvenuto alla folta platea, anche quale rappresentante della FEM, l'associazione che rappresenta i grandi editori musicali italiani e multinazionali.

Il presidente della SIAE, avv. Giorgio Assumma (a sinistra) con Roberto Rinaldi, presidente dell'ACEP

Particolarmente applaudito è stato l'intervento del Presidente della SIAE, avv. Giorgio Assumma, al quale gran parte del pubblico ha tributato una spontanea "standing ovation". Egli ha raccontato come e perché, contrariamente alla sua iniziale volontà, si è convinto ad accettare questo impegno gravoso, ma stimolante, dopo che la SIAE negli ultimi anni è stata al centro di duri attacchi provenienti da varie parti, con particolare riguardo ai ricorsi amministrativi promossi dal CODACONS e a numerosissime interpellanze ed interrogazioni parlamentari.
Nell'estate del 2005 si era giunti ad una situazione molto pesante per la SIAE, che poteva condurre ad un ennesimo "commissariamento", questa volta con conseguenze nefaste.
Un grande stimolo al nuovo Presidente della SIAE è derivato anche dalla sua designazione plebiscitaria con 50 voti su 51 (una sola scheda nulla) avvenuta nel settembre 2005 da parte dell'Assemblea SIAE, dove siedono i rappresentanti degli autori e degli editori. L'avv. Assumma ha dedicato questi ultimi mesi completamente alla SIAE, contribuendo in misura decisiva al rinnovo di importanti convenzioni, incarichi e contratti, vitali per il mantenimento della struttura periferica dell'Ente, nonché per il rilancio futuro della sua attività.
Molto interesse e simpatia ha suscitato anche il brillante intervento di DJ Francesco, ripreso anche da numerosi quotidiani sia locali che nazionali. Egli ha sot-

tolineato tra l'altro che "scaricare musica da internet senza pagarla è come prendere il sogno di qualcuno senza dargli nulla in cambio: ossia rubarglielo." Tra le proposte emerse nel suo intervento c'è quella, da lui già adottata in accordo con la sua casa discografica, di "vendere, nei negozi, dei compact disc con già inserita una copia dello stesso, in modo che chi lo acquista non sia poi incentivato a masterizzarlo".
Tra gli altri interventi durante il Convegno, merita una citazione quello caldo ed appassionato del M° Mario Pagano, il quale ha dichiarato di voler porre la grande esperienza di tutta la sua vita, quale autore di successo, a disposizione del Comitato di Studio, che, all'interno della SIAE, sta lavorando per giungere alla definizione di un nuovo Regolamento del "Fondo di solidarietà della SIAE", assicurando che la nuova normativa garantirà i "diritti acquisiti" dagli associati che hanno già maturato il diritto alle prestazioni di tale Fondo e, nel contempo, permetterà un accesso agli altri associati secondo criteri di equità e solidarietà.
Il moderatore del Convegno, M° Silvano Guariso (rappresentante dell'UNCLA, membro del CDA e per circa un anno "sostituto" del Presidente della SIAE) ha illustrato le novità tecnologiche che sono in cantiere, per facilitare il lavoro sia agli autori o editori associati alla SIAE, sia agli utenti e fruitori del diritto d'autore, alcune delle quali disponibili a breve termine. Ad esempio la possibilità di consultare on line il repertorio amministrato dalla SIAE, cioè i titoli, autori ed editori delle opere; ma anche la possibilità di depositare le opere on line, nonché quella di richiedere, sempre on line, licenze o autorizzazioni (e i relativi bollini) per la duplicazione di supporti fonografici. Particolarmente "mirato" è stato l'intervento di Urano Borelli (membro fondatore del SOS, il sindacato dei musicisti che cura questa rubrica su *Midi Songs*). Egli ha sottolineato un problema concreto, che spesso ricade sulle spalle dei più deboli, cioè i musicisti. I minimali delle tariffe SIAE troppo spesso eccessivi, che spesso finiscono per sfavorire l'utilizzo della musica dal vivo, nonché i diritti e i legittimi interessi dei musicisti esecutori ed interpreti.
Per gli altri interventi ed una relazione più approfondita, si invita il lettore a consultare il sito www.assoacep.com ■

Hardware & Software News

Di Giancarlo Bonfà

MOTU
Interfaccia Audio FireWire MOTU UltraLite

MOTU presenta *UltraLite*, la nuova interfaccia audio FireWire 24-bit 96kHz per MAC e PC in formato mezza unità rack. L'unità prevede un totale di 10 input e 14 output così divisi: 2 ingressi mic/instrument su connettori combo XLR/TRS, ognuno con alimentazione phantom 48V, controllo Trim e switch Pad a tre posizioni, 6 ingressi e 8 uscite bilanciate/sbilanciate jack TRS, uscite Main (bilanciate/sbilanciate jack TRS) e cuffia con controllo separato del volume, S/PDIF In/Out e, a completare, le porte MIDI In/Out.
L'alimentazione è fornita direttamente dal bus FireWire, oppure tramite l'alimentatore incluso per un utilizzo dell'unità come mixer stand-alone (senza computer). UltraLite ha due porte FireWire: questo permette in futuro di collegare in cascata altre interfacce audio per espandere il sistema.
UltraLite è compatibile con i sistemi operativi Mac OSX (inclusi i nuovi Intel Mac) e Windows XP, e con i più diffusi software audio che supportano i driver standard WDM, ASIO, Core Audio e Core MIDI.
Per ulteriori informazioni: www.motu.com oppure www.backline.it

ESOUND NUOVO DISTRIBUTORE PER I MARCHI KORG E VOX

Esound srl di Recanati (MC) comunica che dal 1° aprile 2006 sarà il nuovo distributore esclusivo per l'Italia dei marchi **KORG** e **VOX**.
Per tutte le informazioni potete consultare il sito www.esound.biz

ESOUND musical instruments KORG

BBE
Equalizzatori Grafici

BBE aggiunge due nuovi modelli alla propria linea di equalizzatori grafici: l'*EQA215*, uno stereo Eq con 15 bande per canale, e l'*EQA231*, uno stereo Eq con 31 bande per canale.
I due prodotti hanno in comune caratteristiche, quali il tipo di connessioni Input/Output XLR o TRS, switch bypass, l'indicatore di clip del segnale, il controllo del livello d'uscita e lo switch per settare il range d'azione dei filtri grafici tra 6dB e 12dB. Oltre a questo, il modello *EQA231* include due controlli: low-cut filter, con range variabile da 10Hz a 250Hz, e high-cut filter con range variabile da 3kHz a 40Hz.
Per ulteriori informazioni: www.bbesound.com

K-SOUNDS
Artikulation - Set di suoni per Synth Yamaha

K-Sounds propone *Artikulation*, uno speciale sound-set di voci e performance per i synth Yamaha *Motif ES*, *Motif-Rack ES*, *S90 ES* ed *MO*. Questo set sonoro è caratterizzato da una ricca collezione di brass ensamble e solo, woodwind, string, ethnic winds, synth, chitarre elettriche e percussioni come timpani, piatti e grancassa; per un totale di oltre 200 suoni.

In aggiunta alle varie sonorità di strumenti standard quali clarino, trombone e violino, Artikulation include anche suoni di corno e trombone con sordina, tuba ensemble, flauti ensemble, oboe ensemble e perfino ensemble di sax baritono.
Gli strumenti di Artikulation sono disegnati per essere particolarmente espressivi. Molte delle voci e performance sono ottimizzate per un uso con il breath controller Yamaha *BC3* o mediante un pedale d'espressione.
Per ulteriori informazioni: www.ksounds.com

ROLAND
VP-550

Vocal & Ensamble VP-550 è la definizione della nuova tastiera (49 tasti) Roland dedicata al vocoding e alle sonorità d'ensamble. Il pannello dello strumento ospita solo dei comandi dedicati: niente display. Nella sezione Vocal Designer, si selezionano i toni vocali relativi a Classico, Maschile/Femminile, Gospel, Pop, Vocoder, mentre nella sezione Ensamble le selezioni prevedono Strings1, Strings2, Jazz Scat, Mixed Choir, Boys Choir, Humming. Le due sezioni possono essere eseguite contemporaneamente. Un'ultima parte denominata Bass & Percussion offre 4 preset, che sono utilizzati nella prima ottava e mezza della tastiera: Bass 1, 2, 3 e Perc. Lo strumento è inoltre dotato di un generatore d'ambiente con tre preset (Hall1, Hall2 e Studio), D-Beam controller, leva Pitch bend/Modulation e quattro Registration Memory.
Per ulteriori informazioni: www.roland.it

TOONTRACK
dfh EZdrummer

EZdrummer è il nuovo virtual instrument per Mac OSX e Windows XP nei formati VST e Audio Unit (prossimamente anche in formato RTAS) di campioni di batterie acustiche.

Con un'interfaccia e dei campionamenti completamente nuovi registrati agli studi Avatar di New York, EZdrummer implementa caratteristiche importanti come il controllo multiplo dei microfoni tramite il mixer interno; il mixer interno inoltre consente il routing stereo e multitrack nell'applicazione host, utilizzando un solo plug-in e, grazie alla tecnologia TPC (Toontrack Percussive Compression) di seconda generazione, i requisiti di sistema sono ridotti al minimo.

L'accesso alla vasta libreria di pattern MIDI, con possibilità di pre-ascolto, avviene direttamente dall'interfaccia utente con un rapido "drag and drop", consentendo di creare in poco tempo delle grandi sequenze di batteria. EZdrummer può essere ulteriormente arricchito mediante le espansioni EX, che raccolgono diversi stili e generi musicali registrati da professionisti.
Per ulteriori informazioni: www.midiware.com

Di stand in stand: le principali novità presentate al *Disma Music Show*

Di Gabriel D'Avola

Il* DISMA Music Show 2006 *di Rimini è considerato il più importante appuntamento fieristico italiano dedicato alla musica ed è annoverato fra i tre più importanti del mondo. Pur con qualche defezione, abbiamo potuto visitare gli stand delle più grandi aziende del settore. Percorrendo in lungo e in largo i padiglioni, abbiamo potuto vedere da vicino e immortalare per voi le principali novità, che troverete presto in vendita nei negozi specializzati.

Fig. 1 - Yamaha MO8

Nell'articolo di Ferruccio Gattuso, qualche pagina indietro, abbiamo potuto leggere i dati ufficiali riguardo la partecipazione del pubblico ed i primi bilanci sommari su questa decima edizione del *DISMA Music Show*, anche quest'anno svoltasi contemporaneamente al SIB, la 20ª Mostra Internazionale delle Tecnologie per Eventi, Spettacolo e Locali.

Per noi di *Midi Songs*, la valenza della partecipazione ad una fiera di questo tipo è quella, da un lato di far conoscere le nostre riviste e poter far apprezzare i nostri midifile, dall'altro quella di prendere contatto contemporaneamente con tutte le principali aziende del settore e di valutare i loro nuovi prodotti.

A tale scopo è sempre molto istruttivo armarsi di un bel block notes, di una macchinetta digitale e cominciare a passare di stand in stand per toccare, vedere e udire con le nostre orecchie ciò che di nuovo potranno acquistare a breve nei negozi i musicisti italiani, professionisti o dilettanti che siano.

Dunque, all'appello erano presenti le più rinomate aziende del settore: per i tastieristi/pianobaristi hanno esposto Yamaha, Roland, Ketron, GEM, Kawai, mentre per i chitarristi, batteristi, percussionisti erano presenti EKO, Mogarmusic, Casale Bauer, Sisme e chi più ne ha più ne metta! Beh, se dobbiamo dirla tutta, l'assenza della Korg e della M-LIVE ci ha un po' meravigliato, ma, a parte questo, di carne al fuoco ce n'è stata in abbondanza. Citeremo in queste pagine, ovviamente, solo ciò che maggiormente può interessare i lettori della nostra rivista.

Iniziamo il nostro tour

La Yamaha ha esposto i suoi neonati *MO6/MO8* (**Fig. 1**), due nuovissimi Synth potenti e leggeri, che riassumono le migliori caratteristiche della precedente linea MotifEs (vedi recensione uscita sullo scorso numero). Molto gettonata anche la *Tyros 2*, reputata una vera e propria astronave musicale per il pianobarista professionista! E proprio questa tastiera ha avuto l'onore di suonare i midifile di Sanremo al numeroso pubblico accorso al nostro stand. L'azienda giapponese ha esposto inoltre lo *Stage Piano P70* e l'elegantissimo pianoforte digitale *CLP-F01* (**Fig. 2**), anch'essi di recente produzione. Per quanto riguarda la sezione mixer, ecco i nuovi modelli *MW10* ed *MW12*, due prodotti sui quali convergono il prestigio e la qualità dei mixer analogici Yamaha, per consentire, mediante una connessione USB, l'Hard disk recording semplice, veloce e a prezzi contenuti.

Nello stand della Roland, situato al padiglione D1, erano esposte un paio di novità davvero interessanti! Abbiamo avuto la fortuna di ascoltare in anteprima assoluta l'*E-09* (**Fig. 3**), tastiera arranger di fascia amatoriale, nata per l'intrattenimento musicale e

Fig. 2 - Yamaha CLP-F01

Lo stand della Roland

Fig. 3 - Roland E09

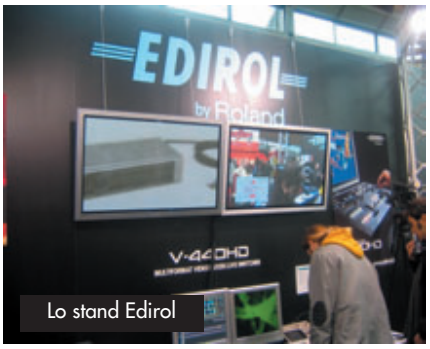
Fig. 4 - Roland SH201

costruita sulla base dei successi della serie "E". Ma non finisce qui, la Roland amplia la famiglia dei suoi sintetizzatori, immettendo sul mercato novità quali il *Juno-G*, l'*SH-201* e il *VP-550*. Il *Juno-G* ospita suoni da studio, sequenze e registrazioni audio, condividendo lo stesso processore d'alta qualità, che ha decretato il successo dei famosi *Fantom-X* targati Roland! L'*SH-201* (**Fig. 4**) è un fantastico sintetizzatore a modelli analogici, mentre il *VP-550* utilizza un'avanzata tecnologia per ottenere suoni vocali interattivi. Insomma, molto più potente di un semplice vocoder o di un armonizzatore tradizionale!

Pochi passi ed eccoci allo stand della Edirol. Beh, è risaputo, Roland & Edirol sono sempre stati uniti come fratelli! Tra le novità salienti spiccano l'*UA-4FX* (**Fig. 5**), un'interfaccia di registrazione Audio & MIDI a 24bit/96kHZ mediante porta USB e l'*R-09*, un registratore tascabile a 24 bit per immagazzinare Wave & MP3, tutto in uno!

Anche gli stand della Ketron e della GEM hanno visto un gran numero di visitatori. La Ketron ha esposto un potentissimo arranger, siglato *SD1 PLUS*, e un altro targato *SD5* (**Fig. 6**) e ha proposto un modulo sonoro multi timbrico a 32 parti battezzato *SD2*.

Proseguiamo con la nostra visita. In casa Kawai sono stati presentati tre nuovissimi pianoforti digitali - *CN2*, *CN3* e *CN4* - progettati per l'uso domestico, senza però rinunciare alle più raffinate funzioni tecnologiche attualmente disponibili. Molto corteggiato lo stand della Soundwave che ha proposto, sul fronte delle tastiere Master Keyboard, una bella novità! Era infatti sotto i riflettori la neonata Master Keyboard *Prokeys 88 SX* targata M-Audio, finalmente molto più leggera della *Prokeys 88* testata per voi in questo numero. Cari lettori, non preoccupatevi, non faremo trascorrere molto tempo per regalarvi un test su questo freschissimo modello! Malgrado sia venuto fuori da un bel po', la Soundwave esponeva ugualmente



Lo stand Edirol

Fig. 5 - Edirol UA-4FX

il suo cavallo di battaglia *Project Mix I/O* (**Fig. 7**), una superficie di controllo sviluppata per la registrazione e per la riproduzione di audio digitale, con interfaccia FireWire a 24 bit/96 kHz. Novità assoluta: d'ora in poi il catalogo della Soundwave rende disponibile una serie di pannelli acustici realizzati dalla Wave Panels, che si prestano ad essere una valida soluzione per creare e personalizzare l'acustica del proprio studio di registrazione! Era presente inoltre uno dei più autorevoli punti di riferimento per il panorama della Computer music: la Midiware. L'azienda romana, noto al pubblico per la distribuzione di marchi come Steinberg, Sibelius, Propellerhead e Ableton, a partire da quest'anno arricchisce il suo catalogo con una gamma di prestigiosi prodotti: l'intera linea dei Virtual Instruments Arturia. I pacchetti della software house francese sono dedicati all'emulazione dei più grandi synth del passato. Prodotti come l'Arturia *Minimoog* il *CS-80V* (**Fig. 8**) e il nuovo *Prophet V* figurano nei rack virtuali dei musicisti di tutto il pianeta, che trovano in essi un'alternativa economica al posto degli strumenti originali, tra l'altro introvabili nella maggior parte dei casi. Ma, per fortuna, la Fiera di Rimini non è riservata solo al tastierista/pianobarista e c'è molto spazio anche per chitarristi, cantanti, batteristi, percussionisti!

Lo stand della EKO, situato al padiglione D2, ha esposto per gli appassionati delle sei corde una valanga di chitarre e amplificatori, nonché una fantastica esposizione di chitarre d'epoca portate a Rimini su gentile concessione del Museo Oliviero Pigini di Recanati. Ma se dobbiamo dirla tutta, lo stand più originale in assoluto è stato senza dubbio quello della Mogarmusic, realizzato in perfetto stile Country. Il palco del "Mogar Rock Cafè", così battezzato, ha ospitato musicisti di fama nazionale tra cui i 4 Tiles (Matt Smith, Cesareo, Roberto Gualdi, Stefano Bagnoli) e tanti altri! Abbiamo incontrato qui anche Faso, il bassista di Elio e le storie tese! La manifestazione è stata arricchita da una serie di convegni, mostre, concerti con artisti di fama nazionale e internazionale. Sono stati organizzati vari appuntamenti Live sia presso gli stand degli espositori, sia presso i palchi destinati ai concerti, dove artisti e star internazionali hanno regalato emozioni per l'intero periodo della manifestazione. In particolare ricordiamo l'esibizione del chitarrista Donato Begotti, che ha registrato il tutto esaurito grazie alla sua onnipresente carica di ironia e di entusiasmo! Noto anche come grande didattico, Donato Begotti ha sprigionato energia allo stato puro e regalato forti emozioni con la sua chitarra *Paul Reed Smith Custom 24*. Ha svelato trucchi e segreti e presentato la testata valvolare *Marshall JCM-2000* e la testata valvolare *Brutus* progettata e realizzata assieme a Gugliemo Cicognani.

Fig. 6 - Ketron SD5

Una delle novità più salienti del *Disma Music Show 2006* è stata poi l'Area Musica Digitale, un'area dimostrativa dedicata a tutti i professionisti e appassionati dell'immenso mondo dell'audio digitale. Il grande spazio innovativo si è avvalso della tecnologia Apple e ha previsto stazioni dimostrative e seminari gratuiti rivolti a musicisti e tecnici del suono.

Finito il giro, qualche considerazione generale

Sicuramente, essere immersi in un mare di novità è stato, per noi di *Midi Songs*, un'esperienza positiva che ci ha fatto crescere professionalmente, regalandoci allo stesso tempo nuovi stimoli e nuove idee da proporvi per i prossimi Test. Si tratta di avere un po' di pazienza...

Gironzolare per ore in mezzo alla fol-

Fig. 7 - M-AUDIO Project Mix I/O

Fig. 8 - L'Arturia CS-80V

la e alla calca, fra il frastuono delle batterie o delle chitarre elettriche, toglie una notevole quantità di energie ed è inevitabile che ad un certo punto... lo stomaco inizi a lamentarsi! Beh, da questo punto di vista l'organizzazione è stata ben studiata e non sono mancati di certo gli stand gastronomici (piadine e crescioni a go-go, ovviamente), per sopperire ai crampi di fame, nonché numerosi posti a sedere per trovare momenti di... "rumoroso" relax. È stata anche l'occasione, per i più fortunati, di ritrovarsi a tu per tu con personaggi famosi come la conduttrice Maria Teresa Ruta, che ha presentato il Concertone di Scuola Musica Festival, oppure i mitici Eiffel 65 (vedi foto scattata insieme a chi vi scrive). Tirando le somme, tutto ci pare si sia svolto senza intoppi organizzativi particolari, grazie anche ad un'ottima rete di collegamenti, che ha consentito ai visitatori di raggiungere Rimini Fiera senza grosse difficoltà. L'unico aspetto che non è stato favorevole, sono state le condizioni climatiche. Infatti, per tutti i quattro giorni siamo stati accompagnati da un vento gelido e da un freddo cane!
Speriamo che il *DISMA* del prossimo anno - che pare sarà ancora in Romagna, nonostante qualche voce lo vedesse trasferito alla Fiera di Milano - le condizioni climatiche siano più consone ad un luogo di mare vacanziero come questo.
Arrivederci, dunque, al *DISMA Music Show 2007*! ■

Donato Begotti

Incontro ravvicinato con gli Eiffel 65

L'arrangiamento del mese: *AAA adorabile cercasi* di Bruno Martino

A noi piacciono le ardue imprese, non c'è che dire. Dopo aver trasformato la volta scorsa uno swing del Quartetto Cetra in un ballabilissimo samba, questo mese abbiamo scelto ancora uno swing (un vecchio brano di Bruno Martino) e lo abbiamo riarrangiato in stile dance. Cosa non facile, ma non impossibile, come potrete leggere e... ascoltare.

Di Francesco Sabatino

Un esperimento impegnativo

Riproponiamo oggi un esperimento alquanto impegnativo, cioè arrangiare un brano swing, tale è questo nostro brano di Bruno Martino, a brano Dance. Bisognerà certamente cambiare la divisione delle note originali senza per questo dare l'impressione di uno stravolgimento eccessivo della melodia. Prima di avventurarmi in questa impresa provo a canticchiare mentalmente il motivetto con il nuovo ritmo, per vedere fino a che punto l'esperimento non pregiudichi il riconoscimento stesso del brano. Vedo che si può andare avanti, quindi mi butto a capofitto, nell'impresa speranzoso che il risultato non sarà deludente.

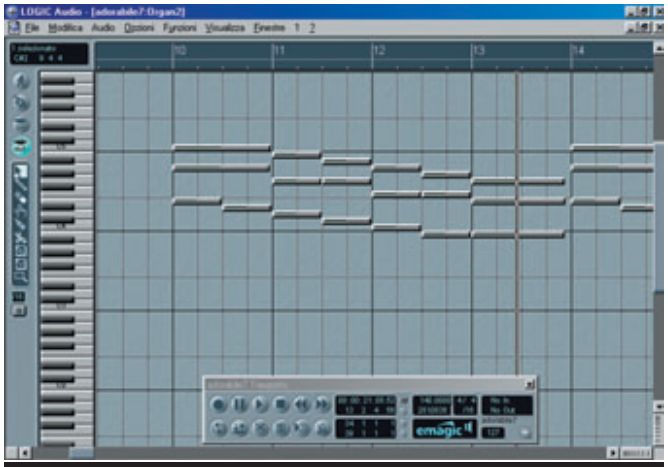


Fig. 1 - Organ2

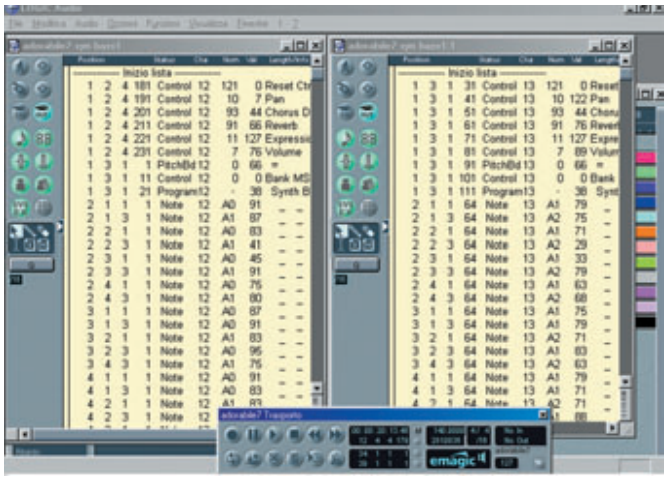


Fig. 2 - Due Synth bass

Il primo problema che mi si pone davanti è che la strofa comincia con un accordo semidiminuito, quindi devo trovare il modo per indicare al cantante la strada giusta per fargli prendere la tonalità senza difficoltà. Questo mi appare subito un compito arduo, perché di norma la musica Dance è caratterizzata da un'armonia alquanto semplice, fatta per lo più di accordi maggiori e minori, mentre tutti conosciamo Bruno Martino, che, da buon jazzista, fa largo uso di undicesime, none minori e tredicesime... e pensate che c'è chi si deve accontentare di una sola tredicesima l'anno!

A parte gli scherzi, provo a risolvere quest'empasse ripetendo (**Fig. 1**) due volte il giro dell'inizio della prima strofa, per tracciare la via al cantante, come quando un aereo sta per atterrare di sera sulla pista e segue le luci che delineano il percorso che deve fare.

In questo modo ho fissato nella mente del cantante l'armonia su cui dovrà cantare. Il ritmo degli accordi sembra vertiginoso in confronto ai brani Dance, perché siamo nella media di due accordi per battuta.

L'orecchio si va abituando anche a questo e procediamo con la prima strofa solo con un tappeto di Organ2, batteria elettronica ed una ritmica di Synth Bass (**Fig. 2**) su due tracce scostate panoramicamente, che opportunamente ho messo un po' in delay, ed uno all'ottava più alta; l'effetto è piacevole e lo continuo per tutta la prima strofa. Rinforzo il tracciato dell'armonia con Space Voice e vado alla seconda parte della prima strofa, dando più gas al brano a livello ritmico con il Synth Bass, stavolta in mono, ma che suona in sedicesimi, e in più faccio entrare in scena il Bass & Lead con il cutoff un

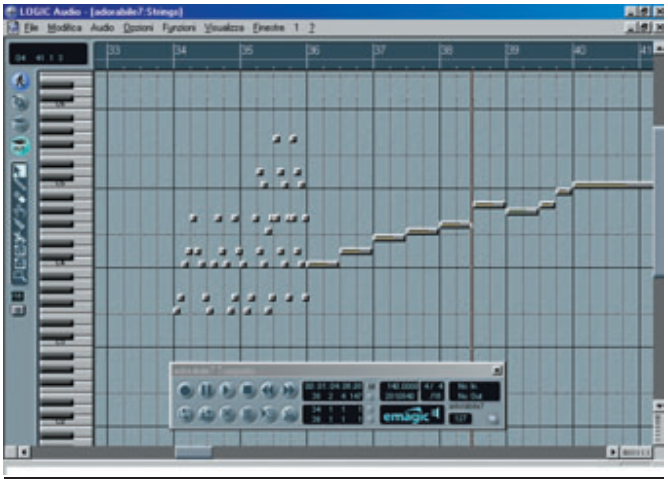


Fig. 3 - Strings

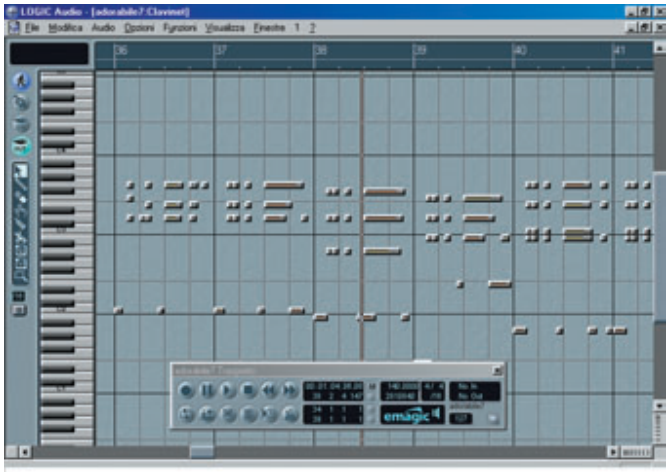


Fig. 4 - Clavinet

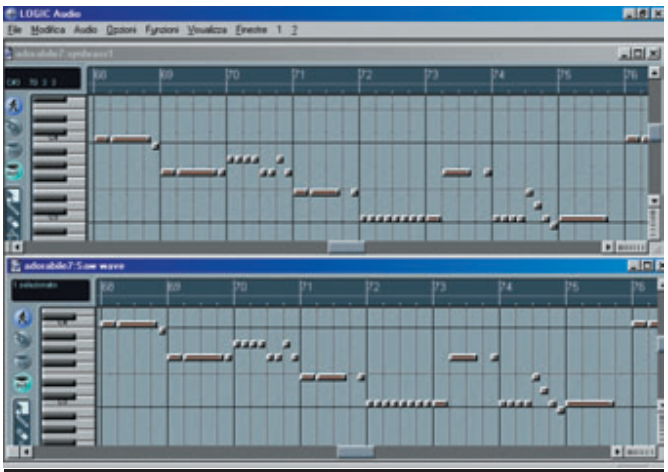


Fig. 5 - Solo

po'chiuso, che uso come basso: per intenderci, quello che suonerà tutto il brano in levare come contrappunto alla cassa. Stiamo per arrivare al ritornello, fino ad ora il brano è andato come io avevo immaginato. Per dare la spinta verso il ritornello, inserisco una nota di Reverse Cymbal e in più aggiungo un disegno melodico di Strings (**Fig. 3**), che a questo punto entrano in scena.

Parte il ritornello, e qui, oltre alla ritmica già piena, perché si era intensificata nella seconda parte della prima strofa, ho voluto inserire il Clavinet (**Fig. 4**) e delle note lunghe di Strings e Space Voice all'ottava, che seguono la melodia, evitando di spostare l'attenzione che deve essere in questo momento rivolta alla melodia principale. Sono contento del risultato, perché questa seconda melodia si amalgama bene al tutto, accontentandosi di rimanere in secondo piano.

Ora è il momento di diminuire l'intensità del ritmo, così copio le quattro battute iniziali.

Come di consueto, la seconda strofa l'assegno a due synth - il Brass Synth 1 e il Saw Wave - posti panoramicamente all'opposto, un po' in detune l'uno dall'altro e un po' in delay (**Fig. 5**) di qualche tic, per dare l'effetto di quei synth che devono catturare l'attenzione, perché ora sono loro a condurre letteralmente le danze. Riprende la strofa e non facciamo altro che copiare quello che avevamo fatto prima: d'altronde era talmente ricca, che non c'è necessità di aggiungere nient'altro.

Allo stesso modo, copio il Ritornello che ci porta verso la Coda (**Fig. 6**), in cui ho deciso di placare l'intensità del tutto, ripetendo le prime otto battute dell'inizio del brano. ■

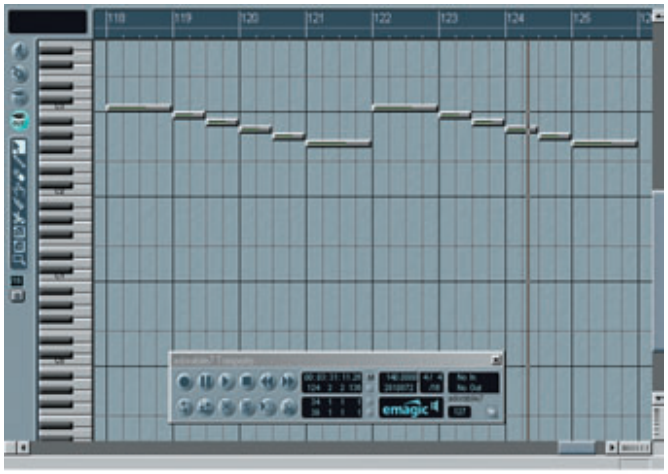


Fig. 6 - Coda

StrumentiMusicali.net
Il tuo negozio di musica online!
www.strumentimusicali.net

Yamaha 01X

Un potente mixer digitale dotato di un'interfaccia di registrazione audio su computer assemblato ad una superficie di controllo Remote

Ideale per compositori, produttori, Home-Recording, nonchè per tutte le applicazioni di post-produzione, lo 01X viene catalogato come uno dei mixer digitali più versatili e adatti per la registrazione. Seguiteci dunque passo per passo alla scoperta delle sue strabilianti potenzialità e sicuramente non ve ne pentirete. Buona lettura!

Di Gabriel D'Avola

Overview

Progettato sfruttando la medesima tecnologia che ha decretato il successo dei mixer digitali Yamaha di fascia professionale *DM2000*, *02R96* e *01V96*, questo gioiello giapponese è dotato di tre dispositivi tecnologicamente all'avanguardia che, allo stesso tempo, risultano di facile approccio!

Tra gli aspetti salienti, notiamo la possibilità di interfacciare il mixer al computer mediante connessione mLAN FireWire/i.link/IEEE 1394. In questo modo, il mixer non solo si trasforma in un potente controllo Remote a distanza per gestire le funzioni della nostra Digital Audio Workstation, ma permette di ottenere una totale interfaccia MIDI & Audio, al fine di registrare digitalmente l'audio sul computer, il tutto mediante un semplice cavo Firewire! Naturalmente, l'unità può essere usata come mixer digitale a se stante, ideale dunque per mixare le performance dal vivo, sprigionando un'elevata qualità garantita dai suoi convertitori a 24 bit/96 Khz. Contraddistinto da un look moderno e da un colore grigio chiaro, l'unità ospita Fader motorizzati su tutti i canali, che permettono di richiamare il mixaggio al semplice tocco di un tasto, offrendo una meticolosa manipolazione delle piste durante il playback. Il mixer, totalmente digitale, dispone su tutti i canali di elaborazione *Compression/Dynamics* e di equalizzatori indipendenti ed è arricchito da un'ampia tavolozza di effetti governati da due processori a 32 bit. Ed è solo l'inizio!

Lo 01X come mixer digitale

La funzione primaria dello 01X è quella di mixare digitalmente il segnale, mettendo a disposizione ben 28 canali d'ingresso configurati nel seguente modo:

- 8 analogici
- 16 mLAN
- 2 SPDIF
- 2 Stereo Monitor.

I primi 8 canali d'ingresso sono canali monofonici usati principalmente per collegare microfoni o strumenti di linea. Entrando nei minimi dettagli, notiamo che i primi due sono ingressi bilanciati XLR dotati di preamplificatori microfonici targati Yamaha, mentre gli altri 6 sono bilanciati TRS indicati per sorgenti di linea, come tastiere e generatori di suono. Tra l'altro, l'ottavo canale fornisce un ingresso Hi-Z ad alta impedenza per eventuali chitarre elettriche o bassi elettrici con Pick up passivi. I segnali che confluiscono in tutti i canali d'ingresso passano attraverso un attenuatore, un interruttore Phase, un equalizzatore a 4 bande, un processore di dinamiche per poi essere inviati al bus stereo, ai bus Aux da 1 a 4 e al bus Rec. È presente inoltre un Input & Output stereo in formato S/PDIF con frequenza di campionamento selezionabile a 44.1/48/88.2/96Khz e out-

Fig. 1 - Il Channel Module

put dithering impostabile a 16/20/24-bit. Non finisce qui, mediante l'interfaccia mLAN IEEE1934/Firewire è possibile espandere i canali in ingresso, aggiungendone altri 16. Infatti, i canali da 9 a 24 sono canali d'ingresso per il segnale proveniente dalla porta mLAN IN (ml1 - mL16). Ciascuno di questi canali è strutturato come i canali di Input, ai quali possiamo applicare equalizzatori e dinamiche.

01X Channel Module (**Vedi Fig.1**)
Questo Plug-in (in dotazione), offre una visuale e un controllo istantaneo dell'equalizzatore a 4 bande e delle dinamiche per tutti i canali d'ingresso, sfruttando la potenza di calcolo del processore. Grazie alla sua interfaccia *Userfriendly*, possiamo ripristinare i preset delle librerie *EQ* e *Dynamics* e modificarli mediante controlli intuitivi. Riteniamo utile puntualizzare che lo *01X Channel Module* può essere usato sulla nostra DAW (*Digital Audio Workstation*) indipendentemente dallo 01X.

Lo 01X in qualità di interfaccia MIDI & Audio per computer.
Come accennato poc'anzi, il mixer può fungere anche da sistema di registrazione audio digitale. Attenzione, però: diversamente a quanto si possa immaginare, all'interno del mixer non risiede nessun Hard-Disk per la salvaguardia dell'audio digitale.
E allora, dove viene registrato e scaricato l'audio digitale?
È molto semplice, all'interno della confezione viene fornito un cavo standard IEEE 1394 FireWire/i Link il quale, agganciato ad un computer predisposto per IEEE 1394 (Vedi **Fig. 2**) compatibile con il protocollo *mLAN*, abbiamo modo di registrare e trasferire l'audio digitale sul computer ad una velocità incredibile!
"Ma di cosa si tratta e quali vantag-

Fig. 2 - L'interfaccia mLAN

Fig. 3 - Il Multi Part Editor

gi comporta la comunicazione *mLAN?*" Già, avete ragione...vi chiariamo subito le idee! La comunicazione *mLAN* è una rete digitale progettata per le applicazioni musicali, dove il flusso dei segnali MIDI e Audio viene convogliato in un unico cavo, a differenza delle diverse varietà richieste dai sistemi convenzionali. Naturalmente, tutto questo comporta notevoli vantaggi, infatti il flusso dei segnali MIDI e Audio può essere convogliato liberamente senza essere limitato dalla configurazione effettiva del cavo. Tra l'altro, il flusso del segnale tra i vari dispositivi può essere cambiato senza doverli ricollegare fisicamente: mica male vero? Tenendo conto che il trasferimento di dati isocroni usato dall'interfaccia IEEE1394 garantisce la trasmissione e la ricezione dei dati ad intervalli fissi pari a 125 microsecondi, il tutto risulta favorevole per trasferire i dati di *Realtime* come l'audio! Questo tipo di interfaccia permette la registrazione multi canale ad una qualità pari a 24-bit/96Khz, sia su piattaforma *Windows* che *Macintosh*. In termini più precisi, possiamo registrare simultaneamente la bellezza di 24 tracce audio (massimo), lavorando a 44.1/48 KHz e un massimo di 16 tracce audio, lavorando a 96 kHz. Non finisce qui, l'interfaccia *mLAN* offre la possibilità di trasferire anche il MIDI, offrendo ben 5 porte MIDI totalmente indipendenti, mica male! Ad ogni modo, state pure tranquilli, il pannello posteriore offre un'interfaccia MIDI multiporta dotata di ben due serie di terminali MIDI, niente male! Naturalmente, la presenza di Driver a bassa latenza (da 2.2 ms in su) ASIO/WDM/CoreAudio per Windows XP & Mac OS9/OSX fanno in modo che il sistema sia fluido e affidabile in tutte le sue parti!

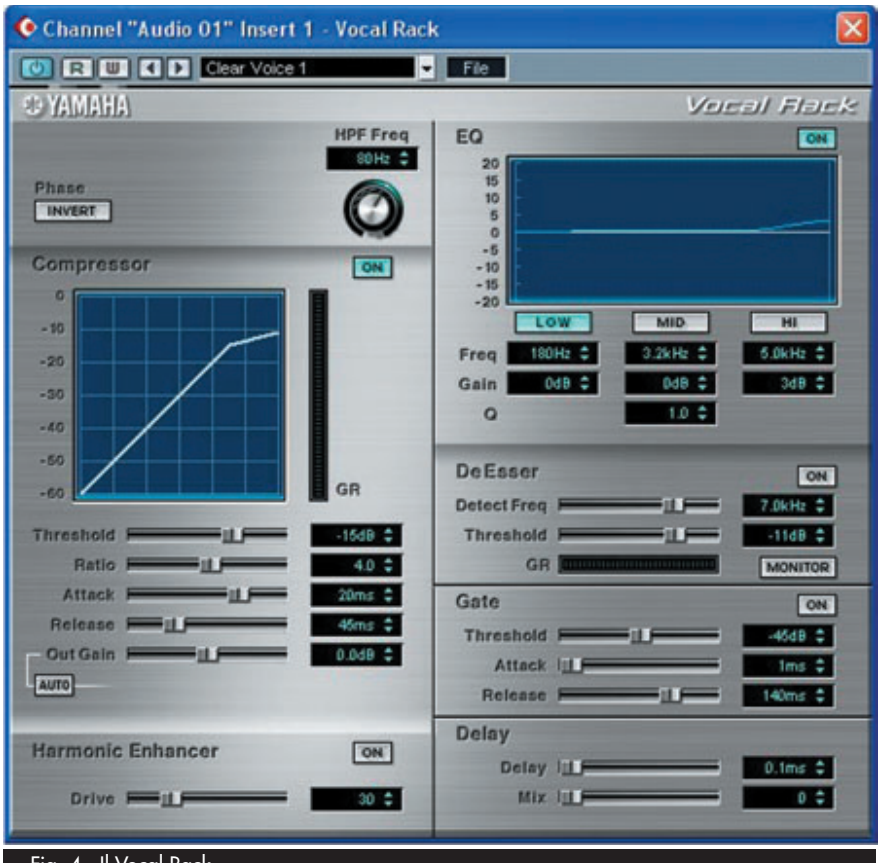


Fig. 4 - Il Vocal Rack

Lo 01X come controllo Remote

Con il trasferimento mLAN MIDI, il mixer si trasforma in un potente controllo *Remote* per governare il nostro software DAW preferito (digital audio workstation), come per esempio *Cubase SX/SL, Nuendo, Logic, Digital Performer, Sonar*, nonché il programma *Multi Part Editor* per Yamaha Motif ES o Motif-Rack (Vedi **Fig. 3**) contenuto nel CD-ROM. Questa sofisticata funzione consente di ottenere un controllo totale sul software tramite le manopole, i fader e i pulsanti dello *01X*! Beh, lavorare in tal modo risulta molto più pratico e me-

Fig. 5 - Il Pitch Fix

no snervante, piuttosto di avere a che fare con la tastiera e il mouse del computer! Insomma, comodità di lavoro garantita! Dato che il flusso dei dati tra lo *01X* e il computer avviene in modo bi-direzionale, le modifiche apportate ai volumi e ai valori dei parametri vengono visualizzati all'istante sul Display LCD dello 01X, offrendoci pertanto un editing intuitivo in tempo reale, senza dover controllare ogni volta il monitor del computer. Allo stesso modo, possiamo registrare i cambiamenti di volume all'interno della Song e fare in modo che essi si riflettano automaticamente nei Fader dello *01X*, fornendo una totale automazione del mixer. E come se ciò non bastasse, il mixer è in grado di controllare gli effetti e gli strumenti virtuali VST/Audio Units! Ciò significa che i Fader del mixer possono diventare delle vere e proprie Drawbar per fare in modo di pilotare, per esempio, il rinomato Hammond B4 virtuale della Native Instruments! Però... davvero niente male!

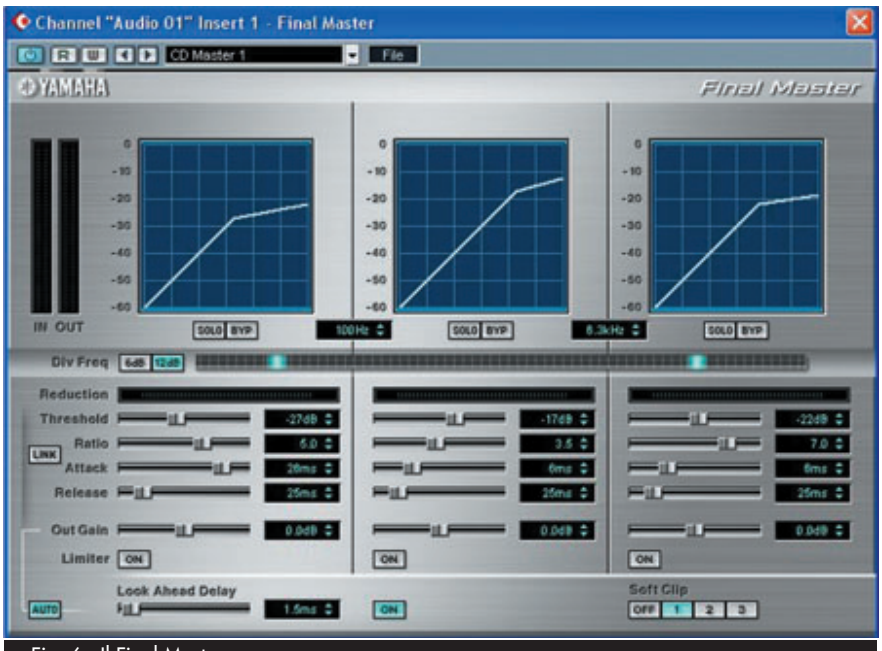


Fig. 6 - Il Final Master

Bundle di software

Nel pacchetto sono inclusi una varietà di Plug-in e software, al fine di spremere il più possibile le potenzialità del mixer e del nostro software di lavoro.

In merito ai Plug-in, tutti disponibili in versione VST/AU, ne troviamo due indicati per processare il segnale vocale. Il primo, battezzato *Vocal Rack* (Vedi **Fig. 4**), è un processore multi-effetto che racchiude un Compressore, Eq a 3 bande, Noise Gate, Delay e De-Esser, il tutto in unico Plug-in. Il secondo, denominato *Pitch Fix* (Vedi **Fig. 5**), è un valido Plug-in indicato per correggere parti vocali stonate. Insomma, è la volta buona che licenziate il vostro insegnante di canto! Infine, come terzo Plug-in, troviamo il *Final Master* (Vedi **Fig. 6**) indicato per finalizzare il prodotto finale, mediante un compressore multibanda, limiter e soft-clip. In merito al software, viene incluso *Studio Manager* (Vedi **Fig. 7**). Si tratta di un vero e proprio mixer virtuale stand-alone, che permette un dialogo diretto tra lo *01X* e il computer. Sfruttando la connessione *mLAN*, *Studio Manager* (OSX, OS9, XP) fornisce canali virtuali per tutti i canali del mixer, complete di Fader, controlli Pan e permette di visualizzare tutte le modifiche delle dinamiche e dell'equalizzatore. Disponibile per gli utenti Windows troviamo l'*SQ01 V2*, il *TWE Wave Editor* e il *Multi Part Editor* per MOTIF-RACK. L'*SQ01* è un potente sequencer Audio & MIDI sviluppato da Yamaha. Nasce per registrare, editare, ed effettuare il playback, e fornisce compatibilità con i Plug-in inclusi assieme a quelli provenienti da terze parti. Differentemente, il *TWE Wave Editor* è un software di editing audio, dotato di un interfaccia utente davvero User-Friendly. Fornisce una serie di Tools

Fig. 7 - Studio Manager

per modificare, enfatizzare e trasformare radicalmente l'audio digitale. Infine, troviamo il *Multi Part Editor* per MOTIF-RACK, che permette di editare i parametri Mixing, nonché gli effetti dell'expander, quando viene utilizzato in qualità di generatore di suono multi-timbrico.

Gli effetti interni

Lo *01X* include due multi effetti digitali che si nutrono degli stessi processori DSP che hanno decretato il successo di molti mixer digitali Yamaha (*DM2000*, *02R96* e *01V96*). Per ogni canale possiamo accedere ad algoritmi per processare le dinamiche, tra cui *Compressore, Limiter*, *Gate, Expander, Compander*. Tra l'altro, è disponibile un equalizzatore parametrico a 4 bande su tutti i canali *Input* e *Master output*. Ad ogni modo, la tavolozza include una vasta scelta di effetti, tra cui Riverberi per aggiungere spazio e ambiente e varie tipologie di delay molto efficaci da applicare sulle voci. Non mancano gli effetti *Modulation* come il *Chorus*, per rendere più corposo il suono, nonché fantastiche distorsioni ed effetti di *Amp simulation* da applicare alla tracce di chitarra. Per farla breve, chi più ne ha più ne metta! Gli effetti possiamo applicarli via Aux Send o inserirli in un canale predefinito. Beh, nel caso in cui non fossero sufficienti, possiamo collegare eventuali processori esterni!

Struttura della memoria e librerie

Lo *01X* è provvisto di un'ampia libreria che permette di salvare nella memoria interna una valanga di scene, *Input Patch*, *Output Patch* e altri dati. Possiamo dunque ripristinare dalle librerie queste impostazioni per richiamare al volo precedenti impostazioni. Ciò è molto utile nel momento in cui si necessita di equalizzare uno strumento e si desidera avere un effetto immediato mediante l'uso dei preset, senza dover ogni volta andare a tentativi!
Lo *01X* dispone delle seguenti librerie:

- Scene: 99 memorie;
- Eq: 200 impostazioni;
- Input Pach: 33 impostazioni;
- Output Patch: 33 impostazioni;
- Effect 1/2: 128 impostazioni, che si applicano ad entrambi gli effetti 1&2;
- Dynamics: 128 impostazioni;
- Channel: 129 impostazioni.

Il retro del pannello

Diverse le connessioni che vi trovano posto (Vedi **Fig. 8**):
- 2 ingressi bilanciati jack (XLR), per collegare microfoni, Direct box;
- 6 ingressi bilanciati jack (TRS Phone);
- 1 ingresso non bilanciato HI-Z con alta impedenza d'uscita per chitarra elettrica o basso con Pick-up passivi;
- jack STEREO/AUX OUT, jack di uscita phone da 1/4", che emette i segnali del bus stereo, bus rec o bus AUX;

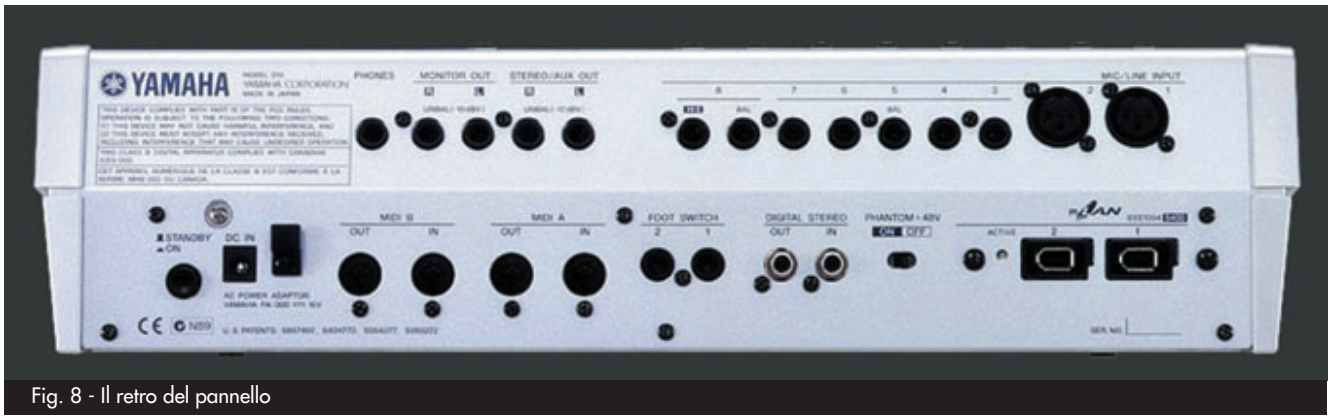


Fig. 8 - Il retro del pannello

Scheda tecnica

Frequenza di campionamento
- External normal rate 44.1kHz (-10%), 48kHz (+6%)
- Internal double rate 88.2kHz (-10%), 96kHz (+6%)

Fader
- Motorizzati 60mm x 9
- Risoluzione: 0 ~ -132 ~ -8dB (9bit/60mm)

Distorsione armonica totale
- Inferiore a 0.02% @1kHz, LINE IN to STEREO OUT

Risposta in frequenza
- 20Hz - 20kHz 0+1/-3dB, MIC/LINE IN to STEREO OUT (fs 48kHz)
- 20Hz - 40kHz 0+1/-3dB, MIC/LINE IN to STEREO OUT (fs 96kHz)

Range dinamico
- 103dB, LINE IN to STEREO OUT

Livello di rumore
- -105dBV

Crosstalk
- 70dB input to output

Alimentazione
- 21W esterna, YAMAHA PA300B incluso.

Display
- 55x2 caratteri LCD

Prezzo di listino IVA inclusa: 1.614,00 euro
Per ulteriori informazioni:
www.yamahaproaudio.com

- jack Monitor Out, uscite non bilanciate da 1/4", per collegare il mixer ad un sistema di amplificazione;
- 1 uscita cuffia, per monitorare l'audio con una cuffia stereo;
- 2 Connettori mLAN (IEEE 1394), per collegare dispositivi mLAN o IEEE 1394 compatibili (FireWire/i.Link);
- Interruttore Phantom + 48V per alimentare microfoni a condensatore;
- jack Digital stereo IN e OUT, per l'input e l'output digitale dei segnali stereo;
- jack Foot Switch 1 & 2, per collegare interruttori FC4 e FC5 (opzionali), per controllare le operazioni di trasporto come Start/stop;
- Terminali MIDI A IN/OUT;
- Terminali MIDI B IN/OUT;
- Terminale DC IN, per collegare l'adattatore PA300 incluso.

Tirando le somme

Alla fine del nostro Test, abbiamo raccolto tutte le informazioni utili, per poter esprimere un giudizio in merito. Un giudizio che, dal nostro punto di vista, non può che essere positivo!

Nel corso della nostra analisi, abbiamo avuto a che fare con un sistema completo ed efficace sotto molti aspetti. Anzi, se dobbiamo dirla tutta, non gli manca nulla! È vero, oggi è sempre più difficile fare le proprie scelte di investimenti in un mercato musicale ormai stracolmo di prodotti.

Dobbiamo anche tenere in considerazione che negli ultimi anni il settore dell'informatica musicale si è talmente evoluto che bastano davvero poche migliaia di euro per poter registrare divinamente e in "santa pace" tra le mura domestiche! Credeteci, cari lettori, lo *01X* è la perfetta concretezza di tutto ciò! La mente che ha progettato questo sistema di produzione ha pensato bene di risolvere tre fondamentali problematiche in un colpo solo, il tutto in una soluzione compatta e facilmente trasportabile! Infatti, lo *01X* lo riteniamo ideale anche per le applicazioni di registrazione mobile, nonché in configurazione full band multi canale. Con la connessione *mLAN* e le caratteristiche di interfaccia audio, tutto ciò di cui si ha bisogno è un semplice computer laptop per avere a disposizione un completo studio di produzione portatile.

Concludendo, lo *01X* si qualifica come un valido partner di lavoro per la registrazione casalinga nonché per applicazioni Live! ■

M-Audio Prokeys 88

Molto di più di un semplice pianoforte digitale

Il nuovo* Prokeys 88 *è la testimonianza concreta del perfetto connubio tra Masterkeyboard & Stage Piano. Adatto sia in studio che sul palco, il* Prokeys 88 *è la scelta ideale per ottenere reali sensazioni pianistiche in uno strumento facilmente trasportabile!

Di Gabriel D'Avola

Overview

Il *Prokeys 88* è un pianoforte digitale a 88 tasti pesati, dotato di azione martelletto, la cui funzione è quella di ricostruire con la massima fedeltà la dinamica dei tasti di un vero pianoforte acustico. Detiene ben 126 note di polifonia, che garantiscono, attivando il pedale *Sustain*, esecuzioni fluide, riuscendo a sostenere dignitosamente arpeggi piuttosto articolati. E proprio per non farvi mancare nulla, il *Prokeys 88* fornisce ben 4 curve di sensibilità, che permettono di personalizzare la dinamica della tastiera a seconda del proprio stile esecutivo e delle proprie esigenze. E non finisce qui!

Modi operativi

Il *Prokeys 88* offre tre modalità operative ben distinte. Come impostazioni di Default, troviamo la modalità *Main*, dov'è possibile selezionare una voce e suonarla su tutta l'estensione della tastiera, a differenza della modalità *Split*, mediante la quale si ha modo di dividere l'estensione della tastiera in due parti ben distinte ed assegnare, ad ognuna di esse, una voce diversa per la mano sinistra e per la mano destra.

In ultimo, troviamo la modalità *Layer*, che permette di accoppiare due voci e di suonarle contemporaneamente. Pertanto, possiamo arricchire, abbellire e personalizzare le voci, unendo, per esempio, un pianoforte acustico assieme ad una sezione Strings! Riteniamo opportuno puntualizzare che ogni modalità operativa dispone di un fader di volume indipendente.

14 voci racchiuse in 64 MB di Wave memory!

Al momento della sua accensione, ci viene regalato una splendida voce *Stereo Gran Piano*. Il Preset pesa ben 30 Mb e deriva da un campione prelevato da un vero Pianoforte Yamaha C7... niente male!

Tale voce è strutturata su 3 livelli dinamici, vale a dire che ad ogni tasto sono assegnati 3 diversi "Sample" di Pianoforte, che si attivano in base alla pres-

Fig. 1 - Il pannello posteriore

Fig. 2 - Uscita cuffia e Controlli Pitch & Whee

sione che esercitiamo sul tasto. Oltre al Preset *Stereo Gran Piano* e *Bright Gran Piano*, la tavolozza di voci include, inoltre, Piani elettrici in stile Fender Rhodes, Wurlitzer e Yamaha DX7. Ma non finisce qui: risiede inoltre un Clavinet Hohner D6, un Vibrafono, un paio di organi Hammond B3, Synth Pad, String Ensemble, per un totale di 14 voci tutte selezionabili all'istante, mediante i pulsanti del pannello frontale. Scusateci!, ci siamo dimenticati di menzionare i Preset di basso acustico e di basso elettrico!

Effetti di ambiente

Il *Prokeys 88* include 3 tipi di *Riverberi*, che arricchiscono le voci, aggiungendo un tipico effetto spaziale. Naturalmente, risiede anche l'effetto *Chorus*, per aggiungere un pizzico di corposità, e l'effetto *Tremolo*, molto efficace sulle voci di *Piano elettrico*. Al fine di ritoccare il suono in uscita, sono disponibili due ulteriori controlli rotativi per equalizzare i toni alti & bassi.

***ProKeys 88* in veste di Masterkeyboard!**

Il pannello posteriore (vedi **Fig. 1**) offre le porte *MIDI IN* e *MIDI OUT* per agganciare l'unità ad altri dispositivi per lo scambio di informazioni MIDI. Pertanto, è possibile controllare expander, oppure usare una tastiera MIDI esterna per gestire i suoni di *ProKeys 88*. Inoltre, il retro del pannello offre anche una porta *USB*, mediante la quale possiamo agganciare il *ProKeys 88* direttamente al computer con supporto per Windows XP e Mac OS X. Così facendo, non solo la tastiera si autoalimenta, ma, allo stesso tempo, la porta USB può fungere da interfaccia MIDI! Vi pare poco?
E come se ciò non bastasse, il *ProKeys 88* può essere usato anche come Remote MIDI controller. In parole povere, possiamo inviare al nostro sequencer esterno i messaggi di MIDI *Clock Start & Stop*, *Velocità* e *Song position,* nonché inviare cambi di programma MIDI (*Program change*). È inoltre possibile inviare i messaggi *MIDI Bank LSB* e *Bank MSB* per la selezione del banco.

E altro ancora

Il *Prokeys 88* è privo di amplificazione, ma, in ogni caso, mediante le uscite Audio Out (L, R), alloggiate sul pannello posteriore, è possibile indirizzare l'audio su due casse amplificate con risultati nettamente più prestigiosi. Sono disponibili addirittura 2 prese cuffie, in modo tale da permettere l'ascolto all'insegnante o ad un secondo allievo. La prima è posizionata sul retro del pannello, mentre la seconda è alloggiata giusto al dì sotto dei controlli *Pich & Wheel* (Vedi **Fig. 2**). Sono presenti inoltre 2 ingressi per il pedale Sustain (Soft & Sostenuto) e un ingresso per il pedale di Espressione.
Nel pannello frontale troviamo inoltre il tasto Transpose, per cambiare l'intonazione della tastiera, al fine di agevolare l'esecuzione di brani in tonalità piuttosto difficoltose!

Conclusione

Il *ProKeys 88* può soddisfare un'ampia fascia di utenza, dallo studente al professionista o chi suona per diletto. Le voci sono confezionate bene e l'interfaccia utente è davvero di facile approccio. Beh, è chiaro che uno strumento di questo tipo ha talmente poche funzioni, che s'impara a usarlo nell'arco di una giornata! In ogni caso, è presente un piccolo display che agevola la visuale delle principali funzioni. Tirando le somme, il *Prokeys 88* è la giusta scelta per coloro che ricercano autentiche sonorità pianistiche in un unità di facile trasporto. Se vogliamo trovare un difetto, il peso eccessivo è l'unico aspetto che ci lascia perplessi: ben 26 Kg! Ad ogni modo, tralasciando questo aspetto non del tutto indifferente per la nostra schiena, l'importante è che il tutto non sia troppo pesante per il nostro portafoglio! ■

Scheda tecnica

Tastiera: 88 tasti pesati
Polifonia: 126 note
Voci: 14
Compatibilità: General MIDI
Peso: 26 kg.
Accessori inclusi: Pedale Sustain SP-2, alimentazione.
Accessori opzionali: Pedale Sustain SP-1, Pedale di espressione EX-P

Requisiti minimi di sistema

PC: Windows 2000, XP
MAC: OS X 10.2.2

Prezzo di listino IVA inclusa: 699,00 euro
Per ulteriori informazioni: **www.m.audio.com**

M-Audio Fast Track Pro

Registrare bene, sempre ed ovunque!

Trasforma il tuo portatile in un sistema di registrazione mobile e cogli al volo l'ispirazione sia in studio che sul palco!

Di Gabriel D'Avola

Dopo il successo della *Fast Track USB*, la statunitense M-Audio ha sfornato recentemente una nuova versione targata *Fast Track Pro*. Si tratta di un'interfaccia esterna Audio & MIDI dotata di 4 ingressi e 4 uscite, rivolta essenzialmente a compositori solisti, che hanno l'esigenza di registrare linee di chitarra e voce sul computer. La scheda monta convertitori a 24Bit/96Khz, di ultima generazione, che assicurano un'alta qualità di registrazione, ed è costituita da un box esterno alimentato dalla porta USB, che garantisce un trasferimento dell'audio fluido e veloce.
Il pannello frontale (**Fig. 1**) offre 2 ingressi preamplificati microfonici (*Neutrik XLR*) e di linea (*Jack TRS da 6,35 mm*), entrambi dotati di controlli di guadagno, LED per i picchi di segnale e controllo Pad. All'estremità destra del pannello spicca la manopola *Output* per gestire il volume generale ed un'uscita dotata di controllo volume per monitorare l'audio in cuffia.
È presente addirittura un interruttore sorgente A/B per effettuare preascolti in cuffia in perfetto stile DJ, nonché un controllo *Mix Ingresso/Playback* per il monitoraggio diretto via hardware, ovviamente a latenza zero! Sul pannello posteriore (**Fig. 2**) alloggiano le porte *MIDI OUT* e *MIDI IN* per riprodurre e registrare sequenze MIDI e gli ingressi e le uscite digitali *S/PDIF* per riversare l'audio su qualsiasi supporto digitale (*Minidisc o DAT*). Tra l'altro, l'uscita digitale supporta anche l'invio di dati audio AC3 e DTS in codificato surround!
Naturalmente è presente l'interruttore per attivare e disattivare la *Phantom da 48V,* adibita ad alimentare i microfoni a condensatore. In merito alle uscite, la scheda ne fornisce 4 sbilanciate (*RCA*) e 2 bilanciate (*TRS 6,35 mm*) per indirizzare il segnale su un paio di casse amplificate. Non finisce qui: la presenza di 2 ingressi sbilanciati *Insert a jack* (*TRS 6,35 mm*) consentono di agganciare l'unità ad eventuali processori esterni. Pertanto, possiamo applicare un *Compressore* o un *Riverbero* esterno esclusivamente sul primo ingresso microfonico, evitando che il suo funzionamento agisca sul secondo ingresso. Beh, se dobbiamo dirla tutta, l'interfaccia è dotata anche del sistema di sicurezza Kensinton! Che dire, dormite pure sonni tranquilli!
Ciliegina sulla torta, la confezione include un Bundle di software, che comprende una versione speciale di *Ableton Live Lite 4*, software di alto livello indicato alla registrazione *MIDI & Audio*. In ogni caso, grazie al supporto dei Driver a bassa latenza WDM, ASIO2 e Core Audio, il sistema offre piena compatibilità con la maggior parte dei software Audio & MIDI in circolazione, tra cui Cubase SX, Nuendo, Sonar e chi più ne ha più ne metta! Attenzione, l'alimentazione non è inclusa nel pacchetto!
Tirando le somme, il tutto ci sembra particolarmente conveniente grazie ad un rapporto qualità prezzo davvero interessante! ■

Fig. 1 - Il pannello frontale

Fig. 2 - Il pannello posteriore

Requisiti minimi di sistema

PC
Pentium III - 500 MHz o superiore
256 MB di RAM
DirectX 9.0c o superiore
Windows XP con SP2
Windows 2000, 98, 98SE, Me & NT non supportati.

MAC
Macintosh G3 600 MHz o G4 667 MHz o superiore
256 MB di RAM
OS X 10.3.9 o versioni successive

Attenzione: le schede di accelerazione G3/G4 non sono supportate.

Prezzo al pubblico IVA inclusa:
249,00 euro
Per ulteriori informazioni:
www.m-audio.com

Midi Songs MARKET

10.551 TITOLI TOTALI!

TANTE NUOVE FANTASTICHE BASI DA ORDINARE SUBITO!

QUESTO MESE BEN **40** NUOVI TITOLI
DI CUI **32** CON KARAOKE

OGNI BASE SENZA KARAOKE SOLO 2,60 EURO! CON KARAOKE SOLO 2,84 EURO!

Codice	Titolo	Autore/Interprete
IT3689	**Beata solitudine**	*Eros Ramazzotti*
KT1037	**Capirò crescerai KARAOKE**	*Antonello*
KT1023	**Che bella gente KARAOKE**	*Simone Cristicchi*
KT1024	**Com'è straordinaria la vita KARAOKE**	*Dolcenera*
KT1038	**Con un gesto KARAOKE**	*Ivan Segreto*
UK4748	**Crucify**	*Tori Amos*
KT1039	**Davvero KARAOKE**	*Virginio*
KT1040	**Di luna morirei KARAOKE**	*Helena Hellwig*
KT1025	**Dove si va KARAOKE**	*Nomadi*
KT1041	**Essere una donna KARAOKE**	*Anna Tatangelo*
KT1042	**Irraggiungibile KARAOKE**	*L'Aura*
IT3696	**L'alfabeto degli amanti**	*Michele Zarrillo*
KT1026	**Le donne lo sanno KARAOKE**	*Ligabue*
KT1027	**Lei ha la notte KARAOKE**	*Nicky Nicolai*
KT1028	**Liberi di sognare KARAOKE**	*Gianluca Grignani*
KT1043	**L'uomo delle stelle KARAOKE**	*Ron*
IT3698	**L'uomo falco**	*Antonello Venditti*
KT1044	**Musica e speranza KARAOKE**	*Gigi Finizio e I ragazzi di Scampia*
KT1053	**Narcisista in azione KARAOKE**	*Pino Daniele*
KT1045	**Nel tuo mare KARAOKE**	*Andrea Ori*
KT1046	**Noi non possiamo cambiare KARAOKE**	*Spagna*
KT1047	**Non dimentico più KARAOKE**	*Deasonika*
KT1029	**Preda innocente KARAOKE**	*Tiziano Orecchio*
IT3681	**Processo a me stessa**	*Anna Oxa*
KT1030	**Rido... forse mi sbaglio KARAOKE**	*Ameba 4*
UK4749	**Scotch Machine**	*Voyage*
UK4750	**Smell Like Teen Spirit**	*Nirvana*
KT1048	**Sole negli occhi KARAOKE**	*Riccardo Maffoni*
KT1031	**Solo con te KARAOKE**	*Alex Britti*
KT1032	**Solo lei mi dà KARAOKE**	*Sugarfree*
KK0497	**Sorry KARAOKE**	*Madonna*
KT1049	**Sparirò KARAOKE**	*Luca Dirisio*
KT1050	**Svegliarsi la mattina KARAOKE**	*Zero Assoluto*
KT1051	**Tempesta KARAOKE**	*Simona Bencini*
KT1033	**Un altro posto nel mondo KARAOKE**	*Mario Venuti & Arancia Sonora*
KT1034	**Un bacio a mezzanotte (Vers. Samba) KARAOKE**	*Quartetto Cetra*
KT1052	**Un discorso in generale KARAOKE**	*Noa, Carlo Fava & So Iis String Quartet*
KT1035	**Un mondo senza parole KARAOKE**	*Monia Russo*
KT1036	**Vorrei avere il becco KARAOKE**	*Povia*
UK4747	**Wise Man**	*James Blunt*

novità!

30 BASI MIDI DI CATALOGO, DISPONIBILI ORA IN VERSIONE KARAOKE

Codice	Titolo	Autore/Interprete
KT0883	**A zonzo (Guardo gli asini che volano nel ciel)**	*Alberto Sordi*
KK0461	**Angel**	*Shaggy Ft. Rayvon*
KK0462	**Angels & Beans**	*Interpreti vari*
KT0864	**Avrai**	*Claudio Baglioni*
KT0878	**Buonasera signorina (mambo)**	*Josè*
KT0882	**Celeste**	*Ricky Gianco*
KT0860	**Como suena el corazon**	*Gigi D'Alessio*
KK0463	**Dune Buggy**	*Interpreti vari*
KT0876	**Felicità felicità**	*Interpreti vari*
KT0865	**Han rubato il Duomo**	*Interpreti vari*
KT0871	**Il pescatore di asterischi**	*Samuele Bersani*
KT0877	**Io che non vivo**	*Gigi D'Alessio*
KT0866	**Io come te**	*Giorgia*
KT0872	**Io tra un'ora sono lì**	*Lucio Dalla*
KT0879	**Io vivrò (senza te)**	*Lucio Battisti*
KT0861	**Là**	*Lucio Dalla*
KT0874	**La ballata del Cerutti**	*Giorgio Gaber*
KT0867	**La banana**	*Dos Morenos*
KT0862	**L'ultimo sogno**	*Interpreti vari*
KT0875	**Luna rossa**	*Renzo Arbore e l'Orchestra Italiana*
KT0873	**Marilù**	*Interpreti vari*
KK0459	**Mary Had A Little Lamb**	*Stevie Ray Vaughan*
KT0868	**Midinette**	*Interpreti vari*
KT0880	**Nel sole nel vento nel sorriso e nel pianto**	*Lucio Battisti*
KK0460	**Nobody Knows You When You're Down And Out**	*Eric Clapton*
KT0863	**Per noi due**	*Interpreti vari*
KT0869	**Pugni chiusi**	*Piero Pelù*
KT0870	**Romanina del Bajon**	*Interpreti vari*
KT0881	**Senza titoli**	*Samuele Bersani*
KT0859	**Tradirefare**	*Giorgia*

NUMERO DI FAX PER GLI ORDINI

039 27 85 493

1.287 BASI CON KARAOKE

UNA BASE KARAOKE SOLO 2,84 EURO!

Codice	Titolo	Autore/Interprete
KK0071	(I) Get Lost	Eric Clapton V
KK0021	(Sittin' On)The Dock Of The Bay	Otis Redding V
KT0481	'E ccerase	Massimo Ranieri
KK0131	1-2-3-4 Gimme Some More	D.D.Sound
KT0613	140 kmh	Ivan Graziani
KT0451	7000 caffè	Alex Britti V
KT0563	A chi	Francesco De Gregori
KT0597	A chi mi dice	Blue
KT0788	A chiara piace vivere	Gemelli Diversi
KT0515	A cosa serve la guerra	Edoardo Bennato V
KK0027	A Good Sign	Emilia V
KK0163	A Love So Beautiful	Michael Bolton V
KT0512	A me mi piaci così	Edoardo Bennato V
KK0134	A Message To You Rudy	The Specials V
KT0700	A modo mio	Paola & Chiara
KT0682	A muso duro	Fiorello
KK0235	A New Day's Come	Celine Dion V
KK0487	A Pain That I'm Used To	Depeche Mode
KK0256	A Thing About You	Roxette V
KT0533	A un passo dalle nuvole	Enrico Ruggeri
KK0052	A Whiter Shade Of Pale	Procol Harum
KK0120	A Whiter Shade Of Pale	Annie Lennox V
KK0051	A Wink And A Smile	Harry Connick Jr.
KK0214	A Woman's Worth	Alicia Keys
KT0592	AAA adorabile cercasi	Bruno Martino
KT0849	Abbracciami	Marino Marini
KT1005	Abbronzantissima (Vers. Remix)	Edoardo Vianello
KT0751	Abitudine	Subsonica
KT0382	Addio mia bella addio	Interpreti vari V
KT0681	Addio mia bella addio	Antonello Venditti
KK0180	Adelita	Sergent Garcia V
KK0255	Adrienne	The Calling V
KK0486	Advertising Space	Robbie Williams
KT0258	Afferrare una stella	Edoardo Bennato V
KK0116	Again	Lenny Kravitz V
KT0268	Aggiungi un posto a tavola	Johnny Dorelli
KK0090	Ain't No Sunshine	Paul McCartney & The Wings V
KK0100	Ain't That A Shame	Paul McCartney
KT0278	Alberi	Enzo Gragnaniello & Ornella Vanoni
KT0177	Alessandra	Biagio Antonacci
KT0313	Ali d'oro	Zucchero & Johnny Lee Hooker V
KT0026	Alibi perfetto	Pino Daniele
KK0437	All About Us	Tatu
KK0004	All I Want Is You	U2
KK0036	All Or Nothing	Cher
KK0422	All The Way	Craig David
KT0846	All'Arena di Milano	Interpreti vari
KT0301	Allegro tormentone	Raf V
KT0636	Allenamenti	Max Gazzè
KT0075	Almeno credo	Ligabue
KK0317	Alright Now	Free
KT0507	Altrove	Morgan V
KT0450	Amami	Manuela Zanier V
KK0478	Amarantine	Enya
KT0631	Amare di più	Paola & Chiara
KT0349	Amarti sì	Filippa Giordano V
KK0348	Amazing	George Michael
KK0185	Ambo mambo	Mr. Ambo V
KK0092	America	Simon & Garfunkel V
KK0076	American Pie	Madonna V
KT0598	Amici miei	Gene Pitney
KK0206	Amor	Ricky Martin V
KT0027	Amor de mi vida	Sottotono V
KT0406	Amore che prendi amore che dai	Nomadi V
KT0424	Amore immaginato	Piero Pelù V
KT0038	Amore per te	Mango V
KT0828	Amore scusami	John Foster
KT0129	Amoremidai	Paola e Chiara V
KK0169	Analyse	Cranberries
KT0283	Ancora in volo	Al Bano V
KK0118	Angel	Lionel Richie V
KK0001	Angel Of Harem	U2
KT0701	Angelo	Francesco Renga
KK0331	Animal	REM
KK0041	Animal Instinct	Cranberries V
KT0031	Anna e il freddo che ha	Enrico Ruggeri
KT0264	Annarè	Gigi D'Alessio
KT0624	Annina	Max Gazzè
KT0599	Anvedi come balla Nando	Teo Mammucari
KT0645	Anvedi come balla Nando Remix	Teo Mammucari
KK0291	Are You Happy Now	Michelle Branch V
KT0732	Aria da niente	Raf
KT0568	Aria sole terra e mare	Linda
KT0670	Arriverà l'aurora	Pino Daniele
KT0770	Arrivi tu	Gianluca Grignani
KK0017	As	George Michael & Mary J. Blige V
KT0632	Ascolta	Pooh
KT0752	Ascolta l'infinito	Fiorella Mannoia
KK0243	Asereje	Las Ketchup V
KK0339	Au loin de toi	Kelly Joyce
KT0295	Auhm	Zucchero V
KT0378	Azzurro	Mp2
KT0068	Ba ba bye	360 gradi
KK0312	Baby Boy	Beyoncé
KK0045	Baby Did A Bad Bad Thing	Chris Isaak
KK0316	Baby I Love Your Way (Live)	Peter Frampton
KT0018	Back 2 You	Zucchero V
KK0428	Bad Bad Man	John Cena
KK0309	Bad Day	REM
KK0429	Bad Day	Daniel Powter
KT0195	Baila (Sexy Thing)	Zucchero V
KK0114	Baila para mi	La mosca tzè tzè V
KK0278	Bailando	Permiso Extraordinario V
KT0143	Balla	Umberto Balsamo
KT0263	Ballando al buio	Stadio V
KT0193	Ballando con Chet Baker	Fabio Concato V
KT0852	Balocchi e profumi	Interpreti vari
KT0855	Bambina bambina	Tony Dallara
KT0753	Bambina dallo spazio	Gianluca Grignani
KT0532	Bambina innamorata	Edoardo Bennato V
KT0818	Barbera e champagne	Giorgio Gaber
KT0781	Basta avere lei	Il Giardino dei Semplici
KT0449	Bastava un niente	Gianni Fiorellino V
KT0569	Basterà	DB Boulevard
KT0348	Batte forte	Lollipop V
KK0112	Beautiful Day	U2
KK0405	Beautiful Night	Elisa
KK0078	Beautiful That Way	Noa
KK0006	Believe	Cher V
KT0191	Bella vera	883
KT0198	Bellissima	Michele Zarrillo V
KT0416	Bene bene male male	Piero Pelù V
KT0771	Benedetta passione	Laura Pausini
KK0142	Besame Mucho	Interpreti vari V
KK0212	Beyond The Sea	Robbie Williams
KT0204	Bianca balena	Enrico Ruggeri V
KK0158	Bicycle Race	Queen V
KK0321	Big Time	Peter Gabriel
KK0322	Biko	Peter Gabriel
KT0671	Binario tre	Samuele Bersani (feat. Fabio Concato)
KK0412	Black Horse And The Cherry Tree	KT Tunstall
KK0164	Blowin' In The Wind	Joan Baez V
KT0004	Blu	Zucchero
KT0600	Blu	Paola & Chiara
KK0220	Blue Jean	David Bowie V
KT0593	Boccuccia di rosa	Johnny Dorelli
KK0211	Body To Body, Heart To Heart	Cher V
KT0513	Bologna e piove	Federico Poggipollini V
KT0172	Bomba boomerang	Piero Pelù
KK0088	Boy From NYC	Manhattan Transfer V
KT0290	Boyband	Velvet V
KK0292	Brain Damage	Pink Floyd V
KK0176	Brand New Day	Sting V
KK0277	Bring Me To Life	Evanescence V
KT0217	Brivido caldo	Matia Bazar
KK0099	Brother Can You Spare A Dime	George Michael
KT0535	Buon compleanno	Irene Grandi
KT0138	Buongiorno mattina	Piero Pelù
KT0601	Buoni o cattivi	Vasco Rossi
KT0646	Buoni o cattivi Remix	Vasco Rossi
KK0315	Burn You up Burn You Down	Peter Gabriel
KK0123	By Your Side	Sade V
KT0289	C'è che ti amo	Arianna V
KT0062	C'è tutto un mondo intorno	Matia Bazar
KT0468	C'è un'aria	Giorgio Gaber V
KT0164	Caffè nero bollente	Fiorella Mannoia
KK0293	Calling All Angels	Train V
KT0633	Calma e sangue freddo	Luca Dirisio
KT0452	Cambierò	Anna Oxa
KK0080	Camino de la vida	Sergent Garcia V
KT0033	Camminando camminando	Anna Oxa V
KT0557	Cammino in centro	Franco Califano
KK0194	Can't Get You Out Of My Head	Kylie Minougue V
KK0310	Can't Take My Eyes Off Of You	Mina
KK0458	Cancion azul	Trini Lopez
KK0156	Candela	Noelia V
KT0324	Canto al sole	Al Bano V
KT0836	Canzona 'mbriaca	Interpreti vari
KT0549	Canzone per lei	Eros Ramazzotti
KT0614	Capita quando capita	Pooh
KK0173	Captain Jack	Billy Joel
KK0133	Car Wash	Rose Royce
KT0850	Carta vetrata	Edoardo Vianello
KK0073	Cartoon Herpes	Aqua V
KT0360	Casa mia	Timoria V
KT0536	Cattiva	Samuele Bersani
KT0421	Cent'anni di meno	Pierangelo Bertoli
KT0475	Cento cose	Roberto Giglio V
KT0323	Cercandoti	Michele Zarrillo
KT0422	Certi momenti	Pierangelo Bertoli V
KK0205	Chains	Carole King V
KK0488	Chariot	Gavin Degraw
KT0390	Che differenza c'è	Biagio Antonacci V
KT0720	Che farò	La Differenza
KT0225	Che giorno sarà	Padre Alfonso Maria Parente
KT0702	Che mistero è l'amore	Nicky Nicolai & Stefano Di Battista Jazz Quartet
KT0602	Che ne sarà di noi	Gianluca Grignani
KT0369	Che ne so	Marco Morandi V
KT0304	Chi c'è in ascolto	Claudio Baglioni
KT0465	Chiaraluna	Daniele Stefani V
KT0218	Chiedi quello che vuoi	Davide De Marinis V
KT0436	Chiedimi l'impossibile	Umberto Bindi
KT0603	Chitarra romana	Connie Francis
KT0683	Ci sarà il sole	Simone
KT0604	Ci sarai	Francesco Renga
KT1018	Ci saranno giorni migliori	Riccardo Fogli
KT0086	Ci sei tu	Nek
KT1019	Ci sei tu (Vers. Remix)	Nek
KT0721	Ci vuole k...	Concido
KT0240	Ciao ninin	Fabio Concato
KT0637	Città vuota - It's A Lonely Town (Lonely Without You)	Fiorello
KK0150	Clint Eastwood	Gorillaz V
KT0703	Colpevole	Nicola Arigliano
KT0117	Com'è bello il cielo	Michele Zarrillo
KT0831	Com'è bella la città	Giorgio Gaber
KT0312	Come deve andare	883 V
KT0845	Come mi vuoi (reprise)	Mariella Nava
KT0704	Come noi nessuno al mondo	Toto Cutugno e Annalisa Minetti
KT0823	Come quando fuori piove	Viola Valentino
KT0738	Come se non fosse stato mai amore	Laura Pausini
KT0284	Come sei bella	Massimo Di Cataldo V
KT0531	Come si fa	Giorgia V
KT0634	Come stai	Vasco Rossi
KT0647	Come stai Remix	Vasco Rossi
KK0267	Come Undone	Robbie Williams V
KT0660	Comete	Francesco Renga
KK0249	Complicated	Avril
KT0032	Con un ma e con un se	Nek V
KT0040	Conchiglia di diamante	Umberto Tozzi
KT0789	Contromano	Nek
KT0625	Convivendo	Biagio Antonacci
KT0648	Convivendo Remix	Biagio Antonacci
KK0430	Cool	Gwen Stefani
KK0141	Corazon espinado	Interpreti vari V
KT0739	Corpo estraneo	Nomadi
KT0037	Cosa penserai di me	Pino Daniele V
KT0605	Così come viene	Les Surfs
KK0442	Crazy	Alanis Morissette
KK0294	Crazy In Love	Beyonce feat J. Lopez V
KT0486	Crazy War	Alexia V
KT0391	Credo solo a te	Edoardo Bennato V
KT0688	Crescendo e cercando	Claudio Baglioni
KT0754	Cromosoma	Sugar Free
KT0570	Crudele	Mario Venuti
KK0181	Cruising	Huey Lewis & Gwyneth Paltrow V
KK0219	Cry Me A River	Diana Krall
KT0550	Cu 'e mmane	Mina
KK0349	Cuando volveras	Aventura
KT1020	Cuanta pasión	Paolo Conte
KT0089	Cuore	Rita Pavone
KT0571	Cuore	Morris Albert & Mietta
KT0011	Cuore a metà	Marina Rei V
KK0019	Cure Me	Elisa V
KT0493	Da fratello a fratello	Franco Fasano, Anna Oxa e Fausto Leali V
KT0705	Da grande	Alexia
KK0398	Dakota	Stereophonics
KT0214	Darla dirladada	Dalida
KK0136	De vuelta y vuelta	Jarabe de Palo V
KT0638	Dea musica	Piero Pelù
KT0494	Dedicato a te	Le Vibrazioni V
KT0359	Del perduto amore	Alessandro Safina
KK0370	Del pita pita del	Orleya
KK0034	Desperado	Eagles
KT0790	Di nascosto	Max Gazzè
KT0266	Di notte	Gigi D'Alessio V
KT0238	Di sole d'azzurro	Giorgia
KT0457	Di un amore	Antonella Ruggiero V
KK0295	Diamonds On The Inside	Ben Harper V
KK0257	Die Another Day	Madonna V
KT0824	Dimentichiamoci questa città	Vasco Rossi
KT0425	Dimmi adesso con chi sei	Gianni Morandi
KT0347	Dimmi che mi ami	Loredana Bertè V
KT0039	Dimmi di sì	Pooh
KT0327	Dindondio	Zucchero V
KT0606	Dio come ti amo	Domenico Modugno
KK0079	Dipende	Jarabe de Palo
KK0296	Dirty Sticky Floors	Dave Gahan
KK0396	Disappear	Hoobastank
KT0661	Disco DJ	Paola & Chiara
KT0405	Disincanto	Mango V
KT0410	Dividi e comanda	Punkreas V
KK0084	Do It Again	Steely Dan
KT0377	Do It To Me	Lionel Richie
KK0444	Do You Want To	Franz Ferdinand
KT0615	Doctor Jekill Mr. Hyde	Ivan Graziani
KT0291	Dolce di giorno	Lucio Battisti
KT0151	Dolce uragano	Gianni Bella V
KT0001	Domani è un altro giorno	Ornella Vanoni V
KT0389	Domani smetto	Articolo 31 V
KK0234	Don't Fence Me In	Harry Connick Jr.
KK0228	Don't Get Me Wrong	Pretenders
KK0530	Don't Make Me Wait Too Long	Barry White V
KK0350	Don't Speak	Grupo NV
KK0108	Don't You Want Me	The Human League V
KT0649	Donna Felicità Remix	Nuovi Angeli
KT0853	Donne e pistole	Marino Marini
KK0431	Don't Cha	The Pussycat Dolls
KK0359	Don't Leave Home	Dido
KK0443	Don't Love U No More	Craig David
KK0360	Don't Tell Me	Avril Lavigne
KT0346	Doppiamente fragili	Anna Tatangelo V
KK0146	Dos dias en la vida	Jarabe de Palo V
KK0055	Dov'è l'amore	Cher V
KT0285	Dove Dov'è	Gatto Panceri V
KT0392	Dove il mondo non c'è più	Francesco Renga
KT0722	Dov'è la terra capitano	Enrico Boccadoro
KT0740	Dove l'aria è polvere	Laura Pausini
KT0171	Dove sei	Nomadi V
KT0706	Dovevo dirti molte cose	Velvet
KK0253	Down Boy	Holly Valance
KK0332	Dragostea Din Tei	Haiducii
KT0537	Dreadlock Holiday	10cc
KK0130	Dream A Little Dream	Mama Cass Elliot V
KK0438	Dream About Me	Moby
KK0155	Dream On	Depeche Mode V
KT0412	Dreams	Cranberries V
KK0154	Drive	Cars V
KT0689	E	Vasco Rossi
KT0607	E adesso te ne puoi andare	Les Surfs
KT0182	E ancor mi chiedo	Eros Ramazzotti
KT0856	È arrivato l'ambasciatore	Interpreti vari

ORDINA ALMENO 10 BASI E AVRAI DIRITTO ALLO SCONTO DI 10,80 EURO!

1.287 BASI KARAOKE A SOLI 2,84 EURO

Codice	Titolo	Autore/Interprete
KT0322	E arrivi tu	Pooh V
KT0008	E già	Gerardina Trovato
KT0469	È già!	Marco Fasano
KT0023	E il mattino	Vasco Rossi V
KT0572	È la musica	Andrea Mingardi & la Blues Brothers Band
KT0073	E la vita, la vita	Cochi e Renato V
KT0402	E non volo	Umberto Tozzi V
KT0300	E ritorno da te	Laura Pausini V
KT0837	È stata tua la colpa	Edoardo Bennato
KT0574	È stato tanto tempo fa	Simone
KT0071	È successo a noi	Gerardina Trovato
KT0079	E tu come stai	Claudio Baglioni
KT0437	È vero	Umberto Bindi V
KT0755	Eccoti	883
KT0707	Echi d'infinito	Antonella Ruggiero
KK0297	Eclipse	Pink Floyd V
KT0506	Egoista	Alexia V
KK0381	Eight Easy Steps	Alanis Morissette
KK0254	Electrical Storm	U2 V
KT0662	Elegia	Paolo Conte
KK0171	Elevation	U2 V
KK0276	Empires	Lamya V
KK0210	En El Muelle De San Blas	Manà V
KT0650	Eppur mi son scordato di te Remix	Formula 3
KT0108	Eppure soffia	Pierangelo Bertoli V
KK0413	E-Pro	Beck
KT0009	Equivocando	Umberto Tozzi
KT0573	Era bellissimo	DJ Francesco
KK0275	Eres mi religion	Manà + Zucchero V
KT0764	Estate	Negramaro
KK0172	Every Breath You Take	Sting & Robert Downey Jr. V
KT0538	Every Day, Every Night	Edoardo Bennato
KK0382	Everybody's Changing	Keane
KK0250	Everyday	Bon Jovi V
KK0423	Everyday I Love You Less And Less	Kaiser Chief
KK0227	Everything She Wants	Wham
KK0397	Everytime	Britney Spears
KT0063	Extraterrestre	Eugenio Finardi
KK0308	Faithfulness	Skin V
KK0279	Fake	Simply Red V
KT0539	Falsa partenza	Eros Ramazzotti
KK0242	Fame	I ragazzi di "Saranno Famosi" V
KT0708	Fammi entrare	Marina Rei
KT0723	Fammi respirare	Giovanna D'Angi
KT0176	Fantasia	Edoardo Bennato V
KT0305	Fantasticamente amore	Syria V
KK0489	Far Away	Nickelback
KT0219	Fare l'amore	Mietta
KT0608	Fasi	Zeropositivo
KK0047	Fast Car	Tracy Chapman
KK0182	Feeling Alright	Huey Lewis V
KK0340	Fell In Love With A Boy	Joss Stone
KT0756	Fenesta vascia	Massimo Ranieri
KT0333	Ferryboat	Pino Daniele V
KT0772	Festa	Alex Britti
KT0401	Festival	Paola e Chiara V
KK0371	Fever	Ray Charles with Natalie Cole
KT0185	Fidati di me	Laura Pausini V
KT0332	Figli	Pooh
KT0672	Finalmente protetto	Ulivieri
KK0432	Fine Line	Paul McCartney
KT0847	Finestrella fiorentina	Interpreti vari
KT0741	Fino a ieri	Francesco Renga
KT0127	Fino al cielo	Syria V
KT0197	Fino alla fine	Paola e Chiara
KT0505	Fiori d'arancio	Carmen Consoli V
KT0058	Firenze S.Maria Novella	Pupo
KK0361	First Day Of My Life	The Rasmus
KK0233	Fly Me To The Moon	Frank Sinatra
KK0386	Flying	Bryan Adams
KK0274	Flying Away	Moony V
KK0266	For What It's Worth	Cardigans V
KK0372	Força	Nelly Furtado
KK0070	Fortress Around Your Heart	Sting V
KT0453	Fortuna	Luca Barbarossa V
KK0323	Fortune Faded	Red Hot Chili Peppers
KT0454	Fossi un tango	Iva Zanicchi V
KT0742	Fotoricordo	Gemelli Diversi
KK0038	Fragile	Sting V
KT0709	Francesca	DJ Francesco
KK0241	French Kissing	Sarah Connor V
KK0373	Friday Right	The Darkness
KT0368	Fruscio	Plastico V
KT0070	Fumo negli occhi	Adriano Celentano
KT0113	Fuoco nel fuoco	Eros Ramazzotti
KT0432	Galleggiando	Pooh V
KK0484	Gasolina (Vers. Remix)	Daddy Yankee
KT0511	Gattomatto	Roberto Angelini V
KT0220	Gechi e vampiri	Gerardina Trovato
KT0064	Gelato al cioccolato	Pupo V
KT0575	Generale kamikaze	Stefano Picchi
KK0245	Get Over You	Sophie Ellis Bextor V
KK0479	Ghosts	Robbie Williams
KK0132	Gimme Some	Jimmy Bo Horne V
KT0087	Gimondi e il cannibale	Enrico Ruggeri V
KT0111	Giorno di sole	360 gradi V
KT0358	Gli angeli	Michele Zarrillo V
KT0210	Gli anni più importanti della nostra vita	Pooh
KT1021	Gli occhi del musicista	Enrico Ruggeri
KT0529	Gloria	Edoardo Bennato V
KT0043	Gloria 1999	Umberto Tozzi V
KT0495	Gocce di memoria	Giorgia V
KT0470	Gocce di pioggia (Raindrops Keep Fallin' On My Head)	Ornella Vanoni
KT0442	Goganga	Giorgio Gaber
KK0178	Gold	Prince V
KT0684	Goldrake	Alessio Caraturo
KK0451	Goodbye	Alexia
KK0127	Goodnight Moon	Shivaree V
KK0213	Got My Mind Set On You	George Harrison V
KK0490	Got None	Robert Post
KT0024	Grande amore	Mina V
KT0179	Grande grande grande	Mina
KT0253	Grazie	Isola Song
KT0051	Grazie mille	883 V
KT0140	Grazie perché	Gianni Morandi e Amii Stewart V
KT0690	Greta	Negrita
KT0710	Grido d'amore	Matia Bazar
KK0057	Grita	Jarabe de Palo V
KK0140	Guajira guantanamera (Acustica x trio cubano)	Interpreti vari V
KT1006	Guarda (Vers. Remix)	Rogers
KT0296	Guarda là	Edoardo Bennato
KT0276	Guardami negli occhi	Nada V
KT0576	Guardami negli occhi (prego)	Paolo Meneguzzi
KT0577	Guardastelle	Bungaro
KT0139	Guido piano	Fabio Concato
KK0311	Guitar Man	Bread
KK0060	Hand In My Pocket	Alanis Morissette
KK0218	Hands Clean	Alanis Morissette V
KK0445	Hang Up	Madonna
KK0452	Happy	Alexia
KK0162	Happy Together	Turtles V
KK0107	Harden My Heart	Quarterflash V
KK0449	Hasta Siempre	Interpreti vari
KK0246	Have A Nice Day	Stereophonics V
KK0433	Have A Nice Day	Bon Jovi
KK0204	Have You Met Miss Jones?	Robbie Williams
KK0434	He Wasn't	Avril Lavigne
KK0192	Heaven Out Of Hell	Elisa V
KK0399	Heavy On My Heart	Anastacia
KK0152	Hello	Lionel Richie V
KT0388	Hemingway	Negrita V
KK0333	Here Comes The Flood	Peter Gabriel
KK0374	Here We Go Again	Ray Charles with Norah Jones
KK0135	Here With Me	Dido V
KT0426	Hey	Paola & Chiara V
KK0044	Hey Bulldog	Beatles V
KK0362	Hey Mama	Black Eyed Peas
KK0414	High	James Blunt
KK0193	Hit 'Em Up Style (ooops!)	Blu Cantrell
KT0371	Ho mangiato la mia ragazza	La Sintesi V
KT0838	Ho scritto t'amo sulla sabbia	Franco IV & Franco I
KK0023	Hold On I'm Coming	Sam & Dave V
KK0415	Hold You Down	Jennifer Lopez Feat Fat Joe
KK0298	Hollywood	Madonna
KT0052	Hollywood	Negrita
KK0400	Home	Michael Bublé
KK0435	Home	Simple Minds
KK0232	Home And Dry	Pet Shop Boys V
KK0046	Hot Stuff	Donna Summer
KK0008	Hotel California (Eagles live 1980)	Eagles V
KT0829	Hully Gully in 10	Edoardo Vianello
KK0259	I Am Mine	Pearl Jam
KT0733	I bambini fanno Ooh	Povia
KT1012	I bambini fanno Ooh (Vers. Remix)	Povia
KK0392	I Believe In You	Kylie Minogue
KK0491	I Belong To You (Il ritmo della passione)	Eros Ramazzotti feat. Anastacia
KK0439	I Don't Care	Ricky Martin
KK0263	I Drove All Night	Celine Dion V
KK0203	I Feel The Earth Move	Carole King V
KK0416	I Just Wanna Live	Good Charlotte
KK0299	I Know What You Want	Busta Rhymes & M. Carey V
KK0480	I Like The Way	Bodyrockers
KT0617	I lupi	Ivan Graziani
KT0175	I maschi	Gianna Nannini
KT0161	I miei complimenti	Marina Rei V
KT0483	I mostri che abbiamo dentro	Giorgio Gaber
KK0012	I Want Your Sex	George Michael V
KK0082	I Will Love Again	Lara Fabian V
KK0083	I'll Be There For You	Rembrandts
KK0258	I'm Alive	Celine Dion V
KK0143	I'm Like A Bird	Nelly Furtado V
KK0231	I'm Walking	Harry Connick Jr.
KK0101	If I Had A Hammer	Trini Lopez
KK0015	If You Don't Know Me By Now	Simply Red V
KK0226	If You Were There	Wham
KT0430	Il banchetto	PFM V
KT0492	Il bimbo dentro	Tiziano Ferro
KT0540	Il buio ha i tuoi occhi	Eros Ramazzotti
KT0819	Il cane di stoffa	Pino Donaggio
KT0848	Il capello	Edoardo Vianello
KT0010	Il carnevale	Caterina Caselli V
KT0046	Il coraggio delle idee	Renato Zero
KT0471	Il dilemma	Giorgio Gaber
KT0773	Il fannullone	La Camera Migliore
KT0782	Il giorno dei giorni	Ligabue
KT0279	Il giorno perfetto	Gianluca Grignani V
KT0616	Il grande baboomba	Zucchero
KT0528	Il lupo	Giorgia V
KT0558	Il mio amico	Gianni Morandi
KT0685	Il mio amico vende il tè	Luca Dirisio
KT0400	Il mio cuore protesta	Nikla V
KT0125	Il mio sbaglio più grande	Laura Pausini V
KT0261	Il mio tempo	Massimo Di Cataldo V
KT0626	Il mondo che non c'è	Simone
KT0472	Il mondo nei tuoi occhi (There's Always Something There To Remind Me	Ornella Vanoni V
KT0583	Il nostro amore	André
KT0297	Il nostro concerto	Claudio Baglioni e Orietta Berti
KT0429	Il paese dei balocchi	Pooh V
KT1007	Il paradiso (Vers. Remix)	Patty Pravo
KT0367	Il passo silenzioso della neve	Valentina Giovagnini V
KT0147	Il presidente	Alberto Sordi
KT0418	Il re dei pagliacci	Neil Sedaka V
KT0791	Il re del niente	Gianluca Grignani
KT0673	Il regno del tango	Paolo Conte
KT0691	Il suono	Amedeo Minghi
KT0221	Il timido ubriaco	Max Gazzé V
KT0820	Il tramonto	Ricky Gianco
KT0482	Il tutto è falso	Giorgio Gaber V
KT0857	Il valzer dello zigo zago	Interpreti vari
KT0110	Il vincitore non c'è	Michele Zarrillo V
KK0481	Illegal	Shakira feat. Carlos Santana
KT0387	Imbranato	Tiziano Ferro V
KT0808	Immagina	Biagio Antonacci
KT0692	Imparare dal vento	Tiromancino
KT0212	In diretta nel vento	Pooh V
KT0693	In piedi	Nomadi
KT0376	In te	Nek
KT0618	In tutti i miei giorni	Raf
KT0830	In un mare	Tony Dallara
KT0194	In una stanza quasi rosa	Biagio Antonacci V
KT0135	Inaspettatamente	Marina Rei V
KT0800	Incantevole	Subsonica
KK0424	Incomplete	Backstreet Boys
KT0809	Incredibile Romantica	Vasco Rossi
KT0639	Indaco dagli occhi del cielo	Zucchero & Vanessa Carlton
KT0774	Infinite volte	Giorgia
KT0180	Infinito	Raf V
KT0473	Innamorata (This Girl's In Love With You)	Ornella Vanoni V
KT0233	Innamorato	Gianni Morandi
KT0339	Insieme a te non ci sto più	Ornella Vanoni V
KT0814	Io che non vivo	Pino Donaggio
KT0076	Io ci sarò	883
KT0989	Io credo in te	Dennis
KT0128	Io e te	Michele Zarrillo
KT1008	Io ho in mente te (Vers. Remix)	Equipe 84
KT0479	Io non mi sento italiano	Giorgio Gaber
KT0582	Io ti amo... ma devo ucciderti	Ulivieri
KT0757	Io via	Aeroplanitaliani
KT0302	Iperbole	Raf
KT0012	Iris (tra le tue poesie)	Biagio Antonacci V
KK0363	Is It 'Cos I'm Cool	Mousse T. - Emma Lanford
KK0237	It Don't Mean A Thing	Gabin V
KK0318	It's Different For Girls	Joe Jackson
KK0280	It's Good To Be In Love	Frou Frou V
KK0324	It's My Life	No Doubt
KK0165	It's Raining, Men!	Geri Hallywell V
KK0281	Jà sei namorar	Tribalistas V
KK0334	Jennifer Juniper	Donovan
KK0417	Jerk It Out	Caesars
KK0029	Johnny & Mary	Robert Palmer V
KK0102	Johnny Come Home	Fine Young Cannibals
KK0016	Joining You	Alanis Morissette V
KK0364	Just For You	Lionel Richie
KK0049	Just My Imagination	Cranberries V
KK0514	Kamasutra	Paola e Chiara V
KK0072	King For A Day	Jamiroquai
KK0022	Knock 'n' Wood	Eddie Floyd V
KK0260	Kusha las payas	Las Ketchup V
KT0399	L'abitudine	Andrea Bocelli V
KT0248	L'acrobata	Michele Zarrillo
KT0035	L'allucinazione	Marina Rei
KT0407	L'amore ci cambia la vita	Gianni Morandi V
KT0154	L'aquila e il condor	Eros Ramazzotti V
KT0239	L'assenzio (The Power Of Nothing)	Bluvertigo V
KT0112	L'astronauta	Stragà V
KT0419	L'eccezione	Carmen Consoli
KT0504	L'errore	Subsonica
KT0541	L'eternità	Giorgia
KT0474	L'illogica allegria	Giorgio Gaber
KT0355	L'immenso	Patty Pravo
KT0408	L'incontro	"I ragazzi di Saranno Famosi" V
KT0294	L'inquilino	Cochi e Renato
KT0053	L'odore del sesso	Ligabue
KT0134	L'ombra del gigante	Eros Ramazzotti V
KT0559	L'ultimo bacio (nuova vers.)	Carmen Consoli
KT0542	L'uomo che guardava le nuvole	Eros Ramazzotti
KT0516	L'uomo occidentale	Edoardo Bennato
KT0104	L'uomo più furbo	Max Gazzè V
KT0803	L'uomo sogna di volare	Negrita
KT0587	L'uomo volante	Marco Masini
KT0119	L'urtimo amico va via	Franco Califano
KT0651	La bambolina che fa no, no, no Remix	Michel Polnareff
KT0381	La bandiera dei tre colori	Interpreti vari
KK0109	La bomba!	King Africa
KK0425	La camisa negra	Juanes
KK0485	La camisa negra (Vers. Remix)	Juanes
KT0222	La canzone del perdono	Andrea Mirò
KT0825	La canzone dell'amor perduto	Fabrizio De Andrè
KT0826	La canzone di Marinella	Fabrizio De Andrè
KT0619	La canzone di Orfeo	Dalida
KT0206	La chiave inglese	Avion Travel
KT0059	La crisi	Bluvertigo
KT0292	La croce	Alessio Bonomo
KT0022	La danza della pioggia	Raf
KT0990	La fantastica storia	Edoardo Bennato
KT0293	La fine del millennio	Vasco Rossi V
KK0031	La Flaca	Jarabe de Palo
KT0527	La gatta (sul tetto)	Giorgia V
KT0991	La grande festa	Pooh
KT0851	La guapa	Interpreti vari
KT0827	La guerra di Piero	Fabrizio De Andrè
KT0183	La libertà di volare	Nomadi
KT0215	La lunga estate caldissima	883 V
KT0366	La marcia dei Santi	Archinuè V
KT0356	La mia canzone	Mino Reitano
KT0609	La mia festa	Richard Anthony
KT1009	La musica è finita (Vers. Remix)	Franco Califano
KT0674	La nostalgia del Mocambo	Paolo Conte
KT0640	La nostra estate insieme	Pino Daniele
KT0375	La nostra storia	Luca Carboni
KT0784	La nostra vita	Eros Ramazzotti
KT0712	La panchina	Peppino Di Capri
KT0186	La pancia	Davide De Marinis V
KT0484	La parola io	Giorgio Gaber
KT0821	La pelle nera	Nino Ferrer
KT0320	La pesca	Tricarico V
KT1010	La pioggia (Vers. Remix)	Gigliola Cinquetti
KT0801	La prospettiva di me	Laura Pausini
KK0251	La puntita	Azul Azul
KT0398	La rondine	Mango V
KT0578	La soluzione	Max De Angelis
KT0744	La sorpresa	Francesco Renga
KT0652	La spada nel cuore Remix	Little Tony
KT0441	La speranza (sigla di Terra Nostra)	Amedeo Minghi V

1.287 BASI KARAOKE A SOLI 2,84 EURO

Codice	Titolo	Autore/Interprete
KT0331	La stella del Moulin Rouge	Flavio Oreglio V
KT0223	La tua ragazza sempre	Irene Grandi V
KT0675	La vecchia giacca nuova	Paolo Conte
KK0290	La vida es un carnaval	Issac Delgado V
KT0311	La vie en rouge	Enrico Ruggeri V
KT0145	La vita che seduce	Nomadi V
KT0137	La vita è	Nek V
KT0080	La vita è adesso	Claudio Baglioni
KT0854	La vita è un paradiso di bugie	Interpreti vari
KT0551	La vita sognata	Alex Britti
KT0344	Lacrime dalla luna	Gianluca Grignani V
KT0584	Ladro di te	Piotta
KT0435	Lady Miami	Gianluca Grignani
KT1022	L'aiuola	Fiorella Mannoia
KT0783	L'americano medio	Enrico Ruggeri
KT0711	L'amore che non c'è	Gigi D'Alessio
KT0992	L'amore conta	Ligabue
KT0743	Lascia che io sia	Nek
KT0758	Lasciala andare	Irene Grandi
KT0438	Lasciatemi sognare	Umberto Bindi
KT0839	Lassame sunnà	Interpreti vari
KK0013	Last Christmas	Wham
KK0048	Lately	Skunk Anansie V
KT0745	L'autostrada	Tiromancino
KT0663	L'avance	Paolo Conte
KT0585	Lavoro inutile	Omar Pedrini
KT0676	L'avventura	Domenico Modugno
KK0436	Lay Your Hands	Simon Webbe
KT0694	Le aquile non volano a stormi	Franco Battiato
KT0420	Le cose che non dici	Tiziano Ferro V
KT0016	Le donne di Modena	Francesco Baccini V
KT0586	Le ore piccole	Neffa
KT0713	Le parole	Umberto Tozzi
KT0427	Le parole (che non ti ho detto mai)	Ron V
KT0993	Le tue parole	Andrea Bocelli
KK0239	Le vent nous portera	Noir Désir
KK0378	Leaving New York	R.E.M.
KK0351	Left Outside Alone	Anastacia
KT0653	Legata a un granello di sabbia Remix	Nico Fidenco
KT0455	Lei che	Zurawski V
KK0418	Let Me Love You	Mario
KK0300	Let The Music Play	Barry White V
KK0095	Let's Get Loud	Jennifer Lopez V
KT0677	L'evaso	Max De Angelis
KT0338	Libera	Renato Zero
KT0686	Liberi da noi	Gigi D'Alessio
KT0620	Libero	Domenico Modugno
KT0724	L'idea	Equ
KK0401	Like The Sun	Zucchero (feat. Macy Gray)
KT0725	L'immaginario	Veronica Ventavoli
KT0459	Lividi e fiori	Patrizia Laquidara
KK0025	Livin' la vida loca (original version)	Ricky Martin V
KT0170	Lo devo solo a te	Pupo
KT0440	Lo shampoo	Giorgio Gaber
KT0280	Lo zaino	Stadio V
KT0503	Lo zingaro felice	Alex Britti V
KK0159	Loaded	Ricky Martin V
KK0301	Loosing Grip	Avril Lavigne
KK0261	Lord I Know	Interpreti vari V
KK0069	Losing My Religion	R.E.M. V
KK0089	Love	John Lennon & The Plastic Ono Band
KK0217	Love 'S In Need Of Love Today	Stevie Wonder and Take 6 V
KK0236	Love Foolosophy	Jamiroquai V
KK0037	Love Her Madly	Doors
KK0365	Love Is Only A Feeling	The Darkness
KK0086	Love Is The 7th Wave	Sting
KK0097	Love Of My Life	Queen V
KT0242	Luce (Tramonti a Nord-Est)	Elisa V
KT0802	Lui e lei	Paolo Meneguzzi
KK0059	Luka	Suzanne Vega
KT0509	Luna di lana	Valeria Rossi V
KT0695	L'uomo flessibile	Carlo Fava
KT0148	Ma 'ndo... Hawai	Alberto Sordi
KT0502	Ma dai	Andrea Cardillo V
KT0526	Ma il cielo è sempre più blu (REMIX by Molella)	Rino Gaetano V
KT0654	Ma il cielo è sempre più blu Remix	Rino Gaetano
KK0147	Mad About You	Hooverphonic V
KK0345	Madan	Salif Keita
KT0201	Maestri sull'altare	Marina Rei V
KT0799	Maggese	Cesare Cremonini
KT0501	Magnolia	Negrita V
KT0759	Mai dire mai	Alexia
KT0815	Maledette malelingue	Ivan Graziani
KK0094	Mama told me not to come	Tom Jones & Stereophonics V
KT0552	Mamarà	Eros Ramazzotti
KT0178	Mamma	Beniamino Gigli
KT0413	Mani giunte	Paola Turci V
KT0397	Maracaibo mare forza 9	Maria Luisa Colombo V
KT0314	Mareluna	Pino Daniele
KT0409	Maria	"I ragazzi di Saranno Famosi" V
KT0842	Maria La O	Interpreti vari
KK0064	Maria Maria	Carlos Santana V
KT0765	Marmellata #25	Cesare Cremonini
KT0500	Mary	Gemelli Diversi V
KT0423	Marzo	Giorgia V
KT0057	Mascherina	Litfiba
KK0282	Maybe Tomorrow	Stereophonics V
KK0103	Me cago en el amor	Tonino Carotone V
KT0804	Me la caverò	883
KK0149	Me voy pa'l pueblo	Valdes V
KK0341	Me, Myself And I	Beyoncé
KK0335	Megalomaniac	Incubus
KT0337	Meno male che adesso non c'è Nerone	Edoardo Bennato V
KT0734	Meno siamo meglio stiamo	Renzo Arbore
KT0726	Mentre tutto scorre	Negramaro
KT0696	Meravigliosa (la luna)	Francesco Renga
KT0343	Messaggio d'amore	Matia Bazar V
KT0792	Messico e nuvole	Giuliano Palma & The Bluebeaters
KT0045	Mi domando	Adriano Celentano V
KK0456	Mi duena	Interpreti vari
KT0775	Mi fido di te	Jovanotti
KT0156	Mi manchi	Fausto Leali V
KT0822	Mi sei scoppiato dentro il cuore	Mina
KT0543	Mi stracci il cuore (perdere il controllo)	Gianluca Grignani
KT0433	Mi vida	Gigi D'Alessio
KT0414	Miele	Gigi D'Alessio V
KT0102	Milano e Vincenzo	Alberto Fortis
KK0342	Milkshake	Kelis
KT0664	Mio padre è un re	Biagio Antonacci
KK0454	Miss Sarajevo	George Michael
KK0379	Mne S Toboy Horosho (Nara Nara Na Na)	Haiducii
KK0303	Money	Pink Floyd
KT0621	Montecarlo	Johnny Dorelli
KK0209	Moon Over Bourbon Street	Sting
KK0352	Moondance	Michael Bublé
KK0319	Moonshadow	Cat Stevens
KK0268	More Than This	Peter Gabriel V
KT0460	Morirò d'amore	Giuni Russo
KT0525	Morirò d'amore	Enrico Ruggeri
KK0283	Move Your Feet	Junior Senior
KK0202	Mr. Bojangles	Robbie Williams
KK0450	Muchachita	Interpreti vari
KK0265	Mundian To Bach Ke	Panjabi MC V
KK0111	Music	Madonna
KT0326	Music In Me	Zucchero V
KT0049	Musica ribelle	Eugenio Finardi
KK0018	My Favorite Game	Cardigans V
KK0383	My Prerogative	Britney Spears
KK0343	My Purple Shoes	Malia
KT0209	Nascosto dietro un vetro	Velvet
KK0230	Nathalie	Gilbert Becaud V
KK0091	Natural Blues	Moby
KK0262	Naughty Girl	Holly Valance V
KK0356	Naughty Girl	Beyoncè
KT0319	Nei silenzi	Raf
KT0793	Nel mio mondo	Piero Pelù
KT0714	Nel mondo dei sogni	Marco Masini
KT0746	Nel nome del padre	Francesco Renga
KT0162	Nel silenzio splende	Gianni Morandi
KT0061	Nella vecchia fattoria	Quartetto Cetra
KT0050	Neri	Mina e Renato Zero V
KT0579	Nessun consiglio	Adriano Pappalardo
KT0747	Nessuna è come te	Sergio Cammariere
KT0678	Nessuno di voi	Richard Anthony
KT0524	Nessuno mi può giudicare	Gazosa con Tormento V
KK0248	Never Too Late	"I ragazzi di Saranno Famosi" V
KK0208	New York State Of Mind	Billy Joel
KT0065	Nient'altro che noi	883 V
KK0441	No Fear	The Rasmus
KK0026	No Scrubs	TLC V
KK0115	No te despiertes mi amor	La mosca tzè tzè V
KK0139	No Woman No Cry	Bob Marley
KK0087	Nobody Told Me	John Lennon
KK0393	Nobody's home	Avril Lavigne
KT0227	Noël	Lythium
KT0093	Noi	Ron V
KT0211	Noi due nel mondo nell'anima	Pooh
KT0270	Noi non ci capiamo	Soerba
KT0553	Noi, le donne noi	Ornella Vanoni
KT0096	Non abbassare gli occhi	Matia Bazar
KT0006	Non arriveranno i nostri	Michele Zarrillo
KT0523	Non c'è tempo per pensare	Edoardo Bennato V
KT0715	Non capiva che l'amavo	Paolo Meneguzzi
KT0594	Non ci facciamo compagnia	Biagio Antonacci
KT0330	Non ci guarderemo indietro mai	Negrita
KT0727	Non credo nei miracoli	Laura Bono
KT0124	Non dimenticarti di me	Pooh V
KT0467	Non dirmi niente (Don't Me Make Over)	Ornella Vanoni V
KT0544	Non è amore	Edoardo Bennato
KT0805	Non è amore	Eros Ramazzotti
KT0415	Non è un film	Articolo 31 V
KT0716	Non escludo il ritorno	Franco Califano
KT0810	Non esiste l'amor	Adriano Celentano
KT0679	Non illuderti mai	Orietta Berti
KT0491	Non insegnate ai bambini	Giorgio Gaber
KT0517	Non l'hai mica capito Remix	Vasco Rossi
KT0396	Non lasciarmi mai	Alexia V
KT0655	Non l'hai mica capito Remix (Nuova versione)	Vasco Rossi
KT0580	Non me lo so spiegare	Tiziano Ferro
KT0443	Non mi dire chi sei	Umberto Bindi V
KT0485	Non mi innamoro più (I'll Never Fall In Love Again)	Ornella Vanoni V
KT0444	Non mollare mai	Gigi D'Alessio V
KT0811	Non partir	Fred Buscaglione
KT0794	Non resisto	Irene Grandi
KT0461	Non si cresce mai	Bobby Solo e Little Tony V
KT0776	Non sono	Syria
KT0153	Non ti dimenticherò	Gianni Morandi e Alexia V
KT0994	Non ti passa più	Biagio Antonacci
KT0522	Non ti prometto niente	Eros Ramazzotti V
KK0002	Nothing Compares to U	Sinead O'Connor
KK0068	Nothing Else Matters (arr.99)	Metallica V
KT0159	Notte di note, note di notte	Claudio Baglioni V
KT0267	Notte per non dormire (Aggiungi un posto a tavola)	Johnny Dorelli
KT0554	Nouveau sourire	Giorgia
KT0812	Nu quarto 'e luna	Roberto Murolo
KT0627	Nuda	Max De Angelis
KT0395	Nuova ossessione	Subsonica V
KT0084	Nuovo Swing	Enrico Ruggeri
KT0439	Nuvola per due	Umberto Bindi
KT0545	O sarracino	Edoardo Bennato
KK0222	O' divina	Terence Trent D'Arby V
KK0307	Obsesion	Aventura V
KT0456	Oceano	Lisa
KT0480	Oggi il mondo vuole amore (What The World Needs Now Is Love)	Ornella Vanoni V
KT0092	Oggi un Dio non ho	Raf
KT0795	Ogni giorno ad ogni ora	Le Vibrazioni
KT0342	Ogni giorno di più	Gazosa
KT0235	Ogni ora	B.A.U. V
KK0384	Oh Boy	Transcargo
KT0318	Ok Italia	Edoardo Bennato V
KT0564	Oltre	Irene Grandi
KK0285	On The Horizon	Melanie C V
KK0284	One	Hooverphonic V
KK0229	One Day In Your Life	Anastacia V
KK0269	One Love	Blue V
KK0406	Only Words I Know	Blue
KK0387	Open Arms	Tina Turner
KT0750	Ora che mi guardi da lontano	Marina Rei
KK0419	Ordinary Life	Liquido
KT0047	Oro	Mango V
KK0247	Otherwise	Morcheeba V
KK0201	Out Of Reach	Gabrielle V
KK0270	Out Of Time	Blur V
KK0216	Overdue Goodbye	Anastacia V
KT0717	Ovunque andrò	Le Vibrazioni
KT0136	Padre a vent'anni	Pooh V
KK0191	Paid My Dues	Anastacia V
KK0286	Pain Killer (Summer Rain)	Turin Brakes V
KK0093	Para no verte màs	La mosca tzè tzè V
KT0666	Parigi	Paolo Conte
KT0766	Parlo di te	Pago
KT0487	Passa e vai (Walk On By)	Ornella Vanoni V
KT0806	Passato remoto	Francesco De Gregori
KK0306	Passe em casa	Tribalistas V
KT0767	Pazzo di lei	Biagio Antonacci
KT0269	Peccato che sia peccato (Aggiungi un posto a tavola)	Johnny Dorelli
KT0595	Pensandoti	Samuele Bersani
KT0404	Pensavo a te (c'è il sale nelle lacrime)	Valeria Rossi V
KK0138	People Get Ready	Curtis Mayfield V
KT0462	Per dire di no	Alexia V
KT0190	Per fare l'amore	Irene Grandi V
KT0555	Per sempre	Giorgia
KT0029	Per te	Jovanotti
KT0656	Perché l'hai fatto Remix	Paolo Mengoli
KT0118	Pescatore	Pierangelo Bertoli
KT0560	Piccola pietra	Eros Ramazzotti
KT0610	Piccolo amico	Gigi D'Alessio
KT0657	Piccolo uomo Remix	Mia Martini
KK0492	Pieces Of A Dream	Anastacia
KT0611	Pigro	Pino Daniele
KT0843	Pinne fucile ed occhiali	Edoardo Vianello
KT1011	Pinne fucile ed occhiali (Vers. Remix)	Edoardo Vianello
KT0241	Pioverà (habibi ane)	Peppino Di Capri
KT0017	Pippo non lo sa	Trio Lescano
KT0165	Più che puoi	Eros Ramazzotti e Cher V
KK0225	Point Of View	DB Boulevard
KK0448	Pon De Replay	Rihanna
KT0760	Por dos besos	Renzo Arbore
KT0310	Portami via	Pooh V
KK0446	Precious	Depeche Mode
KT0785	Prendere o lasciare	Alex Britti
KT0199	Prendi una matita	Quattrocentocolpi V
KT0612	Prendimi così	Piero Pelù
KT0146	Prima o poi	Michele Zarrillo V
KT0697	Prima o poi	Gemelli Diversi
KT0354	Primavera Sarajevo	Enrico Ruggeri V
KK0081	Private Emotion	Ricky Martin feat. Meja V
KK0024	Promises	Cranberries V
KT0287	Puoi fidarti di me	Allegra V
KT0374	Puozze passà nu guaio	Pino Daniele
KK0098	Pura sangre	Jarabe de Palo V
KT0329	Puramente casuale	Edoardo Bennato
KT0013	Puro amore	Zucchero V
KK0482	Push The Button	Sugababes
KT0166	Quando io...	Pincapallina
KT0777	Quando sei ragazzo	Simone
KT0341	Quando una ragazza c'è	Off Side
KT0007	Quanto tempo e ancora	Biagio Antonacci
KK0336	Quasi quasi	Stadio
KT0336	Questa è la mia vita	Ligabue
KT0244	Questa nostra grande storia d'amore	Matia Bazar V
KT0169	Questo amore non si tocca	Gianni Bella V
KT0658	Questo folle sentimento Remix	Formula 3
KT0067	Questo vecchio pazzo mondo	Ligabue e Celentano V
KT0254	Raccontami...	Francesco Renga
KK0067	Radio	Corrs
KK0420	Radio Star	L'Aura
KT0718	Ragazza di periferia	Anna Tatangelo
KK0221	Rainbow	Elisa V
KK0410	Raining Again	Moby
KK0238	Rainy Day Man	James Taylor V
KK0346	Rap Lamento	Frankie Hi Nrg
KK0161	Real Sugar	Roxette V
KK0353	Red Blooded Woman	Kylie Minogue
KK0337	Red Rain	Peter Gabriel
KT0641	Resta in ascolto	Laura Pausini
KT0028	Rewind (Live)	Vasco Rossi
KK0407	Rich Girl	Gwen Stefani
KT0340	Ricomincerei	Gianni Fiorellino
KT0761	Ridere ridere	DJ Francesco
KT0728	Riesci a innamorarmi	Modà
KK0271	Rise & Fall	Craig David ft. Sting V
KT0309	Ritorno ad amare	Biagio Antonacci
KT0476	Riviera	Umberto Bindi V
KK0129	Road Trippin'	Red Hot Chili Peppers V
KK0106	Rome Wasn't Built In A Day	Morcheeba V
KK0402	Room Service	Bryan Adams
KT0394	Rosso relativo	Tiziano Ferro V
KT0748	Rotolando verso sud	Negrita
KK0385	Round Here	George Michael
KK0053	Roxanne	George Michael
KK0215	S' Wonderful	Diana Krall
KT0642	Sabbia e nuvole	Mango
KK0200	Safe	Travis
KT0247	Saluto l'inverno	Paola Turci
KT0680	Sandwich Man	Paolo Conte
KT0386	Sangue al cuore	Nomadi V
KT0832	Santa Lucia luntana	Peppino Di Capri
KT0698	Sappi amore mio	Biagio Antonacci

1.287 BASI KARAOKE A SOLI 2,84 EURO

Cod.	Titolo	Autore/Interprete	V
KT0094	Sara	Neri per caso	V
KT0316	Sara	Pino Daniele	
KT0778	Sara	Paolo Meneguzzi	
KT0365	Sarà la primavera	Dual Gang	V
KT0121	Sarà migliore	Vasco Rossi	
KK0040	Scar Tissue	Red Hot Chili Peppers	V
KT0499	Scintille	Zucchero	V
KT0563	Scivoli di ghiaccio	Giorgia	
KT0373	Scrivimi	Nino Buonocore	
KT0308	Sdraiati dentro di me	Gatto Panceri	V
KT0025	Se balla da sola	Pooh	V
KT0488	Se ci fosse un uomo	Giorgio Gaber	V
KT0477	Se ci sei	Umberto Bindi	V
KT0085	Se fossi Marco	Nicolò Fabi	V
KT0131	Se perdo anche te	Gianni Morandi	
KT0364	Se poi mi chiami	Simone Patrizi	V
KT0014	Se una regola c'è	Nek	V
KT0729	Segui il tuo cuore	Christian Lo Zito	
KT0055	Sei bellissima	Loredana Bertè	V
KT1013	Sei diventata nera (Vers. Remix)	Los Marcellos Ferial	
KT0588	Sei la vita mia	Mario Rosini	
KT0589	Sei un miracolo	Daniele Groff	
KT0307	Sei volata via	Ron	V
KT0168	Sembra ieri	Edoardo Bennato	V
KT0796	Semplicemente	Zero Assoluto	
KT0403	Sempre di domenica	Daniele Silvestri	V
KK0304	Send Your love	Sting	V
KT0779	Señorita	Vasco Rossi	
KT0228	Sentimento	Piccola Orchestra Avion Travel	
KT0325	Sento le campane	Zucchero	V
KT0622	Senza dubbio	Articolo 31	
KT0281	Senza giacca e cravatta	Nino D'Angelo	V
KT0282	Senza pietà	Anna Oxa	V
KT0556	Sere nere	Tiziano Ferro	
KT0123	Settembre	Alberto Fortis	
KT0534	Settembre	Luca Carboni	
KK0325	Sexed Up	Robbie Williams	
KT0372	Shake	Zucchero	
KK0408	Shame And Scandal In The Family	Calipso@Dirty Jim's	
KK0117	She Bangs	Ricky Martin	V
KK0043	She's All I Ever Had	Ricky Martin	V
KK0403	Shiver	Natalie Imbruglia	
KK0320	Shock The Monkey	Peter Gabriel	
KT0518	Si scrive Bagnoli	Edoardo Bennato	V
KT0115	Si tratta dell'amore	Edoardo Bennato	V
KT0095	Si viene e si va	Ligabue	V
KT0141	Siamo soli nell'immenso vuoto che c'è	Raf	V
KT0353	Siamo treni	Botero	V
KK0190	Side	Travis	
KK0179	Sign Your Name	Terence Trent D'Arby	V
KK0224	Simarik	Tarkan	
KK0160	Sing	Travis	
KT0590	Single	Danny Losito	
KK0042	Sitting Down Here	Lene Marlin	V
KK0032	Slave to Love	Bryan Ferry	V
KK0125	Slip Slidin' Away	Paul Simon	V
KK0056	Smooth	Santana feat. Rob Thomas	V
KT0561	So beautiful	Giorgia	
KK0199	So Far Away	Carole King	V
KK0007	Sober	Jennifer Paige	
KT0699	Soggetti smarriti	Piero Pelù	
KT1014	Sognando la California (Vers. Remix)	Dik Dik	
KT0445	Sogni proibiti (Arthur's Theme)	Ornella Vanoni	V
KT0021	Sogno	Andrea Bocelli	V
KT0643	Solo (versione italiana di fuck it!)	Eamon	
KT0335	Solo due parole	Biagio Antonacci	
KT0562	Solo ieri	Eros Ramazzotti	
KT0591	Solo un sogno	Pacifico	
KT0995	Solo3min	Negramaro	
KK0207	Someone Like You	Van Morrison	
KK0198	Something Stupid	Robbie Williams ft. Nicole Kidman	V
KT0659	Sono bugiarda remix	Caterina Caselli	
KT0816	Sono come tu mi vuoi	Mina	
KT0667	Sono qui con te sempre più solo	Paolo Conte	
KT0730	Sono qui per questo	Max De Angelis	
KK0011	Sorry Seems To Be The Hardest Word	Elton John	V
KK0375	Sorry Seems To Be The Hardest Word	Ray Charles with Elton John	
KT0020	Sotto le lenzuola	Adriano Celentano	V
KT0786	Souvenir	Pier Cortese	
KT0256	Spiagge	Renato Zero	
KK0409	Spoiled	Joss Stone	
KT0069	Stagioni	Francesco Guccini	
KT0116	Stai con me	Pooh	V
KT0252	Stai con me (forever)	Gazosa	
KT0303	Stai su	Claudio Baglioni	
KK0010	Stairway To Heaven	Led Zeppelin	
KT0216	Standing Ovation	Vasco Rossi	V
KT0054	Stella cometa	Jovanotti	V
KT0665	Stella d'oriente	Nomadi	
KT0034	Stella stai	Umberto Tozzi	
KT0328	Stelle di stelle	Claudio Baglioni e Mia Martini	V
KT0498	Stop America	Edoardo Bennato	V
KK0404	Stop Me	Planet Funk	
KT0157	Stop The World	Nomadi	V
KT0081	Strada facendo	Claudio Baglioni	V
KT0163	Strade di Roma	Michele Zarrillo	
KT0489	Stretto a te (Close To You)	Ornella Vanoni	V
KK0326	Stuck In The Middle With You	Stealers Wheel	
KK0085	Stuck On You	Lionel Richie	V
KT0797	Studentessa universitaria	Simone Cristicchi	
KT0298	Stupido Hotel	Vasco Rossi	V
KT0091	Su di noi	Pupo	
KT0380	Sul cappello	Interpreti vari	V
KT0833	Sul cucuzzolo	Rita Pavone	
KT0379	Sul ponte di Bassano	Interpreti vari	V
KT0130	Sul treno	Nek	V
KK0009	Summertime (Live in Berlin)	Ella Fitzgerald	
KK0394	Sunday Morning	Maroon 5	
KK0189	Sunny	Boney M.	
KK0264	Sunrise	Simply Red	V
KK0338	Sunrise	Norah Jones	
KK0366	Sunshine	Patrice	
KK0367	Super Duper Love	Joss Stone	
KK0344	Superstar	Jamelia	
KT0644	Superstiti	Raf	
KK0183	Suspicious Mind	Fine Young Cannibals	V
KT0019	Svalutation	Adriano Celentano	
KK0493	Swan	Elisa	
KK0388	Sway	Bobby Rydell	
KK0376	Sweet Potato Pie	Ray Charles with James Taylor	
KT0623	Taglia la testa al gallo	Ivan Graziani	
KK0494	Talk	Coldplay	
KK0033	Talkin' About The Revolution	Tracy Chapman	
KK0244	Talking To Myself	Cousteau	V
KT0762	Tanto	Jovanotti	
KT1015	Tanto (Vers. Remix)	Jovanotti	
KT0393	Tanz bambolina	Alberto Camerini	V
KT0167	Targato NA	Principe E Socio M	
KK0495	Te amo corazón	Prince	
KK0186	Te quiero comer la boca	La Mosca tsè tsè	
KT0490	Te voglio bene assaje	Roberto Murolo	V
KT0315	Tempo di cambiare	Pino Daniele	
KT0056	Teorema	Marco Ferradini	
KT0996	Teorema (Vers. Remix)	Marco Ferradini	
KK0157	Thank You	Dido	V
KK0105	The 59th Street Bridge Song	Simon & Garfunkel	V
KK0074	The Bitch Is Back	Elton John	V
KK0096	The Boxer	Simon & Garfunkel	
KK0177	The Centre Of The Heart	Roxette	V
KK0039	The Crystal Ship	Doors	V
KK0014	The Edge of Heaven	Wham	V
KK0124	The Great Pretender	Freddie Mercury	
KK0077	The Ground Beneath Her Feet	U2	V
KK0197	The Last Good Day Of The Year	Cousteau	V
KK0058	The Look	Roxette	
KK0313	The Man With The Child In His Eyes	Kate Bush	
KK0061	The Sweetest Taboo	Sade	V
KK0395	The Waves	Elisa	
KK0075	The Way It Is	Bruce Hornsby	
KK0453	There She Goes	Sixpence None The Richer	
KK0287	There There	Radiohead	V
KK0389	There Will Be A Light	Ben Harper	
KK0327	This Is Your Life	Moony	
KT0997	Ti amo così	Mango	
KK0455	Ti amo ti amo	Alexia	
KT0107	Ti avrò	Enrico Ruggeri	
KT0565	Ti dirò	Valeria Rossi	
KT0628	Ti porto in Africa	Mango	
KT0160	Ti sposerei domani	Pooh	V
KT0363	Ti sposerò	Jovanotti	V
KT0629	Ti voglio bene	Tiziano Ferro	
KT0521	Ti vorrei rivivere	Eros Ramazzotti	V
KK0170	Tiempo	Jarabe De Palo e Jovanotti	
KK0447	Time	Anastacia	
KT0840	Tintarella di luna	Mina	
KK0354	Todo lo que quiero (All I Want)	Barbara Baldieri	
KK0380	Together	Elisa	
KK0137	Tombstone Blues	Bob Dylan	
KT0463	Tonight	Negrita	V
KT0106	Toro loco	Piero Pelù	V
KT0817	Torpedo blu	Giorgio Gaber	
KT0546	Toxica	Giorgia	
KT0114	Tra te e il mare	Laura Pausini	V
KT0352	Tracce di te	Francesco Renga	
KK0273	Trashed	Skin	V
KT0464	Tre fragole	Maria Pia e Super Zoo	V
KK0328	Tres Palabras	Mina	
KK0368	Trick Me	Kelis	
KK0153	True Colors	Cyndi Lauper	V
KK0288	True To Myself	Ziggy Marley	V
KK0357	Try	Nelly Furtado	
KT0152	Tu dimmi un cuore ce l'hai	Marco Armani	V
KT0841	Tu mi fai girar la testa	Interpreti vari	
KT0428	Tu no	Gemelli Diversi	V
KT0780	Tu sei tutto per me	Sugarfree	
KT0834	Tu si' na cosa grande	Domenico Modugno	
KT0213	Tu vuoi da me qualcosa	Vasco Rossi	
KK0347	Turn Me On	Kevin Little	
KK0195	Turn Off The Light	Nelly Furtado	V
KK0496	Turn Your Car Around	Lee Ryan	
KT0251	Turuturu	Francesco e Giada	V
KT0581	Tutte le strade portano a te	Ligabue	
KT0074	Tutti gli zeri del mondo	Renato Zero e Mina	V
KT0229	Tutti i miei sbagli	Subsonica	
KT0385	Tutti vogliono viaggiare in prima	Ligabue	V
KT0807	Tutto bene	Negrita	
KT0078	Tutto ciò che ho	883	V
KT0998	Tutto è possibile	Finley	
KT0306	Tutto fa l'amore	Valeria Rossi	
KT0735	Tutto l'amore che conta davvero	Mango	
KT0787	Tutto quello che ho di te	Marco Masini	
KT0361	Uguali e diversi	Gianluca Grignani	V
KT0411	Un amore non torna	Mango	V
KT0155	Un angelo non è	Eros Ramazzotti	V
KT0520	Un attimo di pace	Eros Ramazzotti	V
KT0100	Un bacio a mezzanotte	Quartetto Cetra	V
KT0835	Un bacio piccolissimo	Robertino	
KT0274	Un fiume in piena	Leda Battisti	
KT0271	Un giorno in più	Filippa Giordano	V
KT0858	Un giorno migliore	Lùnapop	
KT0478	Un giorno nuovo	Cristiano De André	
KT0272	Un inverno da baciare	Marina Rei	V
KK0355	Un monde parfait	Très bien avec Ilona	
KT0431	Un nuovo bacio	Gigi D'Alessio	V
KT0447	Un paradiso da vendere	Umberto Bindi	
KT0458	Un piccolo amore	Alina	
KT0669	Un senso	Vasco Rossi	
KT0260	Un sole dentro al cuore	Giorgia	V
KT0230	Un'altra vita	Umberto Tozzi	
KT0496	Un'emozione per sempre	Eros Ramazzotti	V
KT0596	Una calda serata d'estate	Bruno Martino	
KT0635	Una donna sola	Alexia	
KT0446	Una fetta di limone	Giorgio Gaber & Enzo Jannacci	V
KT0510	Una lacrima	Daniele Stefani	V
KT0288	Una musica può fare	Max Gazzè	V
KT0749	Una poesia anche per te	Elisa	
KT0384	Una settimana e un giorno	Gatto Panceri	V
KT0142	Una settimana un giorno	Edoardo Bennato	V
KT0434	Una settimana un giorno	Velvet	V
KT0317	Una storia che vale	Laura Pausini	V
KT0042	Una vita da mediano	Ligabue	V
KT0497	Una vita normale	Gianni Morandi	
KT0668	Un'altra come te	Danny Losito	
KK0457	Unchained Melody	The Righteous Brothers	
KK0302	Universally Speaking	Red Hot Chili Peppers	V
KT0265	Uno in più	Lucio Battisti	
KT0763	Un'ora in più	Francesco Renga	
KT0383	Uomini a metà	Gianna Nannini	V
KT0719	Uomo bastardo	Marcella Bella	
KT0231	Uomo davvero	Laura Falcinelli	V
KK0196	Up On The Roof	Carole King	
KT0736	Usami	Luca Dirisio	
KT1016	Vagabondo (Vers. Remix)	Nicola di Bari	
KT0737	Vai in Africa Celestino	Francesco De Gregori	
KT1017	Vai in Africa Celestino (Vers. Remix)	Francesco De Gregori	
KT0105	Vamos a bailar (esta vida nueva)	Paola e Chiara	V
KT0334	Varsavia	Pierangelo Bertoli	V
KT0813	Vecchio frack	Domenico Modugno	
KT0630	Vengo dalla luna	Caparezza	
KT0547	Vento del deserto	Giorgia	
KT0448	Vento di mare	Umberto Bindi	V
KT0566	Vetro sul cuore	Giorgia	
KT0299	Via	Raf	V
KT0417	Via da te	Ambramarie	V
KT0567	Viaggio della mente	Giorgia	
KK0030	Video Killed The Radio Star	The Buggles	
KT0768	Vieni con me	Paps'N'Skar	
KT0109	Vincent	Roberto Vecchioni	
KT0184	Vita	Gianni Morandi e Lucio Dalla	V
KT0002	Vita storie e pensiero di un alieno	Raf	V
KT0144	Viva el amor	Paola e Chiara	V
KT0362	Vive chi vive	Franco Califano	V
KK0223	Vive el verano	Paulina Rubio	
KT0036	Vivere il mio tempo	Litfiba	
KT0687	Vivimi	Laura Pausini	
KT0120	Vivo da re	Enrico Ruggeri	
KK0128	Vivre la vie	Kelly Joyce	V
KT0844	Voglio andare al mare	Vasco Rossi	
KT0048	Voglio ridere	Nomadi	
KT0548	Voilà	Fabio Concato	
KT0798	Vola lontano	Ivan Segreto	
KT0466	Volere volare	Anna Tatangelo e Federico Stragà	V
KT0731	Vorrei	Sabrina Guida	
KT0769	Vorrei cantare come Biagio	Simone Cristicchi	
KK0426	Wake Me Up When September Ends	Green Day	
KK0483	Wake Up	Hilary Duff	
KK0188	Walk On	U2	V
KK0166	Walking Away	Craig David	V
KT0103	Walter il mago	Ligabue	
KK0252	Way Beyond	Morcheeba	V
KK0240	We Are All Made Of Stars	Moby	
KK0411	We Belong Together	Mariah Carey	
KK0121	We Work The Black Seam	Sting	
KK0421	Welcome To My Life	Simple Plan	
KK0390	Welcome To My Truth	Anastacia	
KK0063	What A Girl Wants	Christina Aguilera	V
KK0145	What It Feels Like For A Girl	Madonna	
KK0391	What You Waiting For	Gwen Stefani	
KK0314	What's Going On	Marvin Gaye	
KK0272	When I Get You Alone	Thicke	V
KK0050	When The Heartache Is Over	Tina Turner	V
KK0358	Where are we runnin'	Lenny Kravitz	
KK0065	Where I'm Headed	Lene Marlin	V
KK0329	Whiskey In The Jar	Thin Lizzy	
KK0289	Why?	Des'ree	V
KK0003	With Or Without You	U2	V
KK0184	With You I'm Born Again	Billy Preston & Syreeta	V
KT0519	Xverso	Tiziano Ferro	V
KK0187	Y yo sigo aqui	Paulina	V
KK0330	Year Of The Cat	Al Stewart	
KK0113	Yo te quiero dar	La mosca tzè tzè	V
KT0350	You And Me	Giacomo Celentano	V
KK0427	You Are Beautiful	James Blunt	
KK0028	You Belong To The City	Glen Frey	
KK0122	You Can Call Me All	Paul Simon	V
KK0005	You Can Leave Your Hat On	Joe Cocker	V
KK0377	You Don't Know Me	Ray Charles with Diana Krall	
KK0035	You Get What You Give	New Radicals	V
KT0003	You Make Me Feel Loved	Zucchero	V
KK0369	You Need Love	Alexia	
KK0175	You're Only Human	Billy Joel	
KK0304	You're The Storm	Cardigans	
KK0174	Your Song	Al Jarreau	V

OGNI BASE SOLO 2,60 EURO! NON SI ACCETTANO PAGAMENTI IN CONTRASSEGNO

BASI ITALIANE SENZA KARAOKE PRODOTTE NEGLI ULTIMI 4 ANNI
CATALOGO COMPLETO SU WWW.MIDIMARKET.IT

Cod.	Titolo	Autore/Interprete
QJ0766	13 storia d'oggi	Al Bano
QJ1996	15 anni	I Vicini di casa
QJ1274	20 Kilometri al giorno	Nicola Arigliano
QJ1275	20.000 leghe sopra i cieli	Pooh
IT2854	21 e 30	Nino D'Angelo V
QJ0001	24 ore spese bene con amore	Niemen
QJ0002	33 anni	Julio Iglesias
QJ1978	335 La posta del cuore	Pooh
QJ1671	A 'mmari	Brigan Toni
IT2902	A braccia aperte	Renato Zero
IT2853	A cambiale	Patrizio
IT2578	A canzone d'a felicità	Sergio Bruni
QJ0422	A canzuncella	Alunni del Sole
QJ0006	A che serve volare	Roberto Carlos
QJ1579	A curallina	Interpreti vari
IT3123	A la buena de Dios	The Minstrels
IT3618	A me mi torna in mente una canzone	Gigi Sabani
QJ1998	A mia figlia	Charles Aznavour
IT2852	A mia nonna	Nino D'Angelo
QJ1665	A mio fratello	O.R.O.
IT3542	A modo mio	Gigi Finizio
IT2475	A muso duro	Pierangelo Bertoli
QJ1580	A New Orleans	Adriano Celentano
QJ1888	A pasta ca sarsa	Brigantoni
IT2549	A piedi nudi	Collage V
QJ0026	A presto io e te	Umberto Tozzi
QJ1581	A Rio	Toto Cutugno
IT2393	A rumba d'è scugnizzi	Massimo Ranieri
IT3404	A ruota libera	Mita Medici
QJ0027	A Salty Dog (1)	O.R.O.
QJ0028	A Salty Dog (2)	Procul Harum
QJ1667	A sasizza	Brigan Toni
QJ0029	A sonnambula	Renato Carosone
IT2714	A storia 'e nisciuno	Nino D'Angelo V
QJ1666	A sucalora	Brigan Toni
QJ0030	A tazza 'e cafè	Massimo Ranieri
QJ1765	A te (Can't help fallin' in love)	Little Tony
IT2850	A vida (Roma)	Collettivo Soleluna V
IT2849	A Villeggiante	Patrizio
QJ0438	A woman in love	Adriano Celentano
QJ1668	Abballamu sta tarantella	Brigan Toni
QJ0003	Abbandonati amore	Paul Anka
IT2987	Abbracciami	Gianni Morandi
QJ0004	Abbracciami	Julio Iglesias
IT3083	Abbracciami forte	Ornella Vanoni
IT3595	Abbracciati	Marcella Bella
IT2799	Abbracciati e vivi	Mietta V
QJ0765	Abitudini	Nino Buonocore
QJ0423	Accanto a chi	Peppino Gagliardi
QJ0005	Accanto a te l'estate	Adamo
QJ0424	Accarezzame	Fred Bongusto
IT2419	Accidenti a te	Fiordaliso V
IT2756	Acqua alta in piazza S. Marco	Gianpiero Artegiani V
QJ0007	Acqua di mare	Al Bano & Romina Power
QJ0744	Addio	Mina
QJ0425	Addio addio	I Ragazzi di Macao
QJ1673	Addio amore	Little Tony
QJ1770	Addio in febbraio	Pooh
QJ0008	Addio mondo crudele	Peppino Di Capri
QJ1340	Addio Salis	Salis & Salis
QJ1128	Addormentarmi così	Adriano Celentano
QJ1767	Addormentata	Panda
QJ1129	Adesso no	Neil Sedaka
QJ0426	Adesso sì	Sergio Endrigo
IT2407	Adesso sì domani no	Chistophe
QJ0009	Affida una lacrima al vento	Adamo
QJ1997	Africa	Albatros
IT2521	Agnese delle cocomere	Lucio Dalla V
IT3263	Ah l'amore che cos'è	Orietta Berti
QJ2033	Ahi ahi Maria	Teppisti dei Sogni
QJ0745	Ahi Maria	Rino Gaetano
QJ1769	Ai confini del mondo	Pooh
IT3122	Aiutami a piangere	Connie Francis
QJ0427	Al bar si muore	Gianni Morandi
IT3205	Al cinema	Lucio Battisti
QJ1130	Al di là	Luciano Tajoli
IT3050	Al di là dal ponte	Claudio Baglioni
IT3394	Al primo sguardo	Gianni Morandi
QJ0439	Al Pub	I Ragazzi di Macao
QJ0014	Al telefono	Nino Ferrer
QJ0754	Ala bianca	Nomadi
QJ1788	Alamo	Roberto Vecchioni
QJ0747	Aldebaran	New Trolls
QJ0013	All'improvviso l'incoscienza	Roberto Soffici
IT2450	All'infinito	Andrea Febo V
QJ1131	Alla fine della strada	Casuals
QJ0011	Alla mia età	Rita Pavone
QJ0012	Alle porte del sole	Gigliola Cinquetti
IT3551	Allegria	Mina
IT2960	Allo stadio	Stadio
IT2885	Almeno stavolta	Nek V
IT2794	Almeno tu nell'universo	Elisa V
IT3661	Amara terra mia	Domenico Modugno
QJ0016	Amare	Mino Vergnaghi
QJ0017	Amare di meno	Peppino Di Capri
IT3470	Amerai solo me	Carmen Villani
QJ0429	America	Fausto Leali
QJ1132	America OK	New Trolls
IT3206	Ami ancora Elisa	Lucio Battisti
QJ1672	Amicizia e amore	Camaleonti
QJ0751	Amico	Don Backy
QJ0764	Amico	Dario Baldan Bembo
IT3224	Amico assoluto	Renato Zero
QJ0018	Ammazzate 'oh!	Luciano Rossi
QJ0430	Amo	Adamo
QJ1768	Amo lei	Pooh
QJ0761	Amo solo te	Caterina Valente
IT3434	Amor amor amor	Tony Renis
QJ1582	Amore amore	Teppisti dei Sogni
QJ0020	Amore caro, amore bello	Bruno Lauzi
IT2944	Amore disperato	Lucio Dalla + Mina
QJ0022	Amore grande, amore libero	Il Guardiano del faro
IT3187	Amore impossibile	Tiromancino
QJ0431	Amore mi manchi	Bobby Goldsboro
IT3495	Amore mio perdonami	Juli & Julie
IT3294	Amore nei ricordi	La Bottega dell'Arte
QJ0762	Amore, amore	Franco Califano
QJ0763	Amore, amore, amore, amore	Christy
QJ1584	Amori infiniti	Laura Pausini
IT3552	Amsterdam	Nino Ferrer
QJ1766	Anche se non mi vuoi	Laura Pausini
QJ1344	Anche tu	Mina
IT3264	Anche un uomo	Mina
QJ0749	Ancora qui	Anonimo Italiano
IT3309	Ancora vivo	Adriano Celentano
QJ0759	Andiamo a mietere il grano	Louiselle
QJ0752	Andremo in cielo a piedi	Andrea Mingardi
QJ1339	Anema e core	Arr. disco QJ
QJ0023	Angeli negri	Fausto Leali
IT3452	Angelica	Le Vibrazioni
QJ1669	Angelo di strada	Al Bano
IT2408	Angelo Raffaele	Al Bano V
QJ1664	Angelo selvaggio	Little Tony
IT2988	Anima e corpo	Roby Facchinetti
IT3188	Anima latina	Lucio Battisti
IT3435	Anna	Miguel Bosè
QJ0024	Anna da dimenticare	Nuovi Angeli
QJ0025	Annalisa	New Trolls
IT2446	Anni Luce	Lucio Dalla V
QJ1134	Anni senza fiato (live)	Pooh
IT3279	Annibale e l'elefante Aristide (47° Zecchino D'Oro)	Maria Luce Gamboni
QJ1877	Appunti di viaggio n.1: l'Europa	Dodi Battaglia
IT2777	Aria	Syria V
IT3265	Aria	Dario Baldan Bembo
QJ1337	Aria di casa mia	Sammy Barbot
IT2746	Arrangiammoce	Scugnizzi + Sal Da Vinci V
QJ0434	Arriva la bomba	Johnny Dorelli
IT3068	Arriva lo ye-ye	Baustelle
IT2797	Arrivederci	Umberto Bindi
QJ0748	Arrivederci	Marino Barreto
QJ1342	Arrivederci	Ornella Vanoni
IT3523	Arrivederci a forse mai	Sergio Leonardi
QJ0757	Arrivederci a questa sera	Lucio Battisti
QJ1135	Atmosfera	Adriano Celentano
IT2989	Attimi	Gianni Vezzosi
QJ0746	Attimi	Mango
QJ0031	Auli-ulè	Adriano Celentano
QJ0436	Australia	Mango
IT2851	Ave Maria	Nino D'Angelo V
QJ1670	Ave Maria	Al Bano
IT2548	Ave Maria no no	Santo California V
QJ0437	Aver paura di innamorarsi troppo	Lucio Battisti
QJ0760	Averti addosso	Gino Paoli
QJ0750	Aveva un cuore grande	Milva
QJ0032	Avevo un cuore	Mino Reitano
QJ1764	Avevo una bambola	Formula 3
QJ2035	Avrò	Giorgia Fiorio
QJ0033	Azzurra	Little Tony
QJ0034	Ba ba baciami piccina	R. Gelato
QJ0440	Baby (Be my baby)	Peppino Di Capri
QJ0771	Baci	Remo Germani
IT3524	Baci baci baci	Wilma Goich
IT3147	Baciami	Paolo Meneguzzi
QJ0035	Bada bambina	Little Tony
QJ0441	Bada Caterina	Carmen Villani
IT2990	Baggio Baggio	Lucio Dalla
QJ2036	Baila	Gigi D'Alessio
IT3255	Balla balla	Domenico Modugno
QJ1948	Balla per me	Stadio
QJ0442	Ballerina della Scala	I Ragazzi di Macao
QJ0443	Ballerina di Siviglia	I Ragazzi di Macao
QJ1674	Balliamo	Rodigini
QJ0768	Balliamo balliamo	Pooh
IT3084	Ballo Ballo	Raffaella Carra'
QJ0041	Bambina	Sergio Leonardi
QJ0445	Bambina mia	Le Piccole Ore
QJ1138	Bambina sbagliata (nuova vers.)	Formula 3
QJ0446	Bambina sola	Profeti
IT2931	Bambini	Paola Turci
IT2462	Bambini venite parvulos	Francesco De Gregori
QJ0042	Bambolina	Mal
QJ1878	Banani pi tutti	Brigantoni
IT2447	Battere e levare	Francesco De Gregori V
QJ1137	Bedda	Brigan Toni
QJ1136	Beguine	Jimmy Fontana
QJ0448	Bella	Luciano Rossi
IT2638	Bella (Dal musical "Notre Dame de Paris")	Interpreti vari V
QJ0772	Bella dentro	Paolo Frescura
IT3619	Bella mia	Daniel Sentacruz Ensemble
QJ1585	Bella sarai	La Bottega Dell'Arte
QJ1586	Bella, sdraiata e sola	Jimmy Fontana
IT3405	Bellissima	Adriano Celentano
QJ1139	Berta filava	Rino Gaetano
QJ0043	Betty Blu	Mal
QJ0449	Bianchi cristalli sereni	Franco Bastelli
QJ1772	Bikini beat	Pooh
IT3553	Bimba	Sandro Giacobbe
IT2547	Bimba dagli occhi verdi	Teppisti dei sogni V
QJ0774	Bimba mia	Umberto Napolitano
IT2619	Binario 4	Alex Baroni
QJ0451	Bisogna saper perdere	Lucio Dalla
IT2884	Black Hand	New Trolls V
QJ2038	Blam blam blam	Sylvie Vartan
QJ0776	Blu	Gianni Morandi
QJ1879	Blue Moon	Quartetto Cetra
QJ0778	Blue Spanish eyes	Milva
QJ0777	Blue-jeans rock	Adriano Celentano
IT3225	Boccadesse	Ornella Vanoni & Gino Paoli
IT2883	Bombolo	Flippers
IT2493	Bongo bongo bongo	Renzo Arbore V
QJ1587	Bravo	Pupo
QJ1789	Brennero 66	Pooh
QJ1140	Breve amore (You never told me)	Mina
IT3138	Brividi d'amore	Cugini di campagna
QJ0808	Bruciame a vocca	Arr. QJ
QJ1880	Buffalo Bill (live)	Francesco De Gregori
IT2882	Bugia	Nada V
QJ0048	Buon compleanno	Edoardo Bennato
QJ1790	Buonanotte Penny	Pooh
QJ0809	Buonasera dottore	Claudia Mori
QJ0047	Buonasera signorina	R. Gelato
QJ0454	Buonasera, buonasera	Sylvie Vartan
QJ0455	Butta la chiave	Peter Van Wood
QJ1354	C'è chi spera	Riki Maiocchi
QJ1784	C'è l'amore negli occhi tuoi	Pooh
QJ0052	C'è un re	Nomadi
QJ0464	C'era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones	Mauro Lusini
QJ1143	C'era un ragazzo che come me...	Gianni Morandi e Celentano
QJ1777	C'era una volta	Roby Facchinetti
QJ0049	Cade la neve	Adamo
QJ2039	Calabria mia	Mino Reitano
IT3105	Caldo	Patty Pravo
IT2448	Cambio stagione	Ron V
QJ1355	Cammelli e scorpioni	Mario Zelinotti
QJ1949	Cammina cammina	Nomadi
QJ0459	Camminando	Edoardo De Crescenzo
IT2477	Campane di Monte Nevoso	Interpreti vari
QJ1774	Cani e gatti	Laura Pausini
QJ2040	Canta con me	Sabina Stilo
QJ0457	Canta ragazzina	Bobby Solo
IT3436	Canta se la vuoi cantar	Claudio Villa
IT2779	Cantautore piccolino	Sergio Cammariere
QJ1353	Cantilena	Alunni del Sole
IT3295	Canto d'amore di Homeide	Vianella
QJ1999	Canto di Osanna	Delirium
IT2780	Canto nel vento	Sergio Cammariere
QJ0780	Canzona amalfitana	Arr. QJ
QJ0458	Canzone	Don Backy
QJ1686	Canzone	Adriano Celentano
QJ1590	Canzone blu	Tony Renis
QJ1881	Canzone d'amore	Ricchi e Poveri
IT3266	Canzone d'amore	Orme
IT3310	Canzone d'amore	Aeroplanitaliani
QJ1357	Canzone in rima (Diglielo tu Maria)	Piero Marras
QJ1785	Canzone per Lilli	Pooh
QJ0781	Canzone per Susy	Ivan Graziani
QJ0050	Canzone per te	Sergio Endrigo
QJ1690	Canzone per un'amica (live)	Nomadi
QJ1775	Canzoni per mestiere	Red Canzian
QJ0456	Capelli biondi	Little Tony
QJ1776	Capita a volte che poi ci si trovi soli	Red Canzian
IT3296	Capito!!!	Gatti Di Vicolo Miracoli
QJ0460	Capriccio	Gianni Morandi
IT3025	Capriccio mio	Nino D'Angelo
QJ0782	Cara	Beans
QJ0783	Cara	Christian
QJ0784	Cara bellissima	Pooh
QJ1351	Caramel	Suzanne Vega
QJ0051	Carina	Nicola Arigliano
QJ0785	Caro Alfredo	Gianni Morandi
QJ1684	Caro amore	Al Bano
QJ0461	Caro qualcuno	Mina
QJ1142	Carolina dai	Carla Boni
QJ1682	Carolina dai	Sergio Bruni
IT3297	Carovana	Nuovi Angeli
QJ1681	Carrasecare	Tazenda
QJ0786	Casatschok	Dori Ghezzi
QJ1689	Cavalli bianchi	Little Tony
IT3026	Ce appartenimme	Nando Mariano
IT2494	Ce la farò	Alex Baroni
IT3653	Ce la farò	Antonino
IT3282	C'è sempre un motivo	Adriano Celentano
QJ0465	Ce vulesse qualcuno	Mauro Nardi
IT3027	Celebrità	Nino D'Angelo
IT2881	Cento campane (Sigla dello sceneggiato Il Segno del Comando)	Lando Fiorini
QJ0463	Cento colpi alla tua porta	Mino Reitano
IT3311	Cercami	Pooh
IT2478	Cercando un altro Egitto	Francesco De Gregori V
QJ0787	Cercate di abbracciare tutto il mondo come noi	Rokes
IT2685	Certe cose si fanno	Mina V
QJ1588	Certo che puoi	Nomadi
QJ0466	Chains	Tina Arena
IT3267	Che barba amore mio	Ornella Vanoni
QJ2000	Che bella idea	Fred Bongusto
QJ1882	Che centrattacco	Quartetto Cetra
QJ0789	Che delusione amore questa sera	Peppino Di Capri
IT2495	Che differenza c'è	Biagio Antonacci V
QJ1591	Che dolce lei	La Bottega Dell'Arte
IT2880	Che fantastica storia è la vita	Antonello Venditti
QJ0788	Che idea	New Trolls
QJ0055	Che male fa	Matia Bazar
QJ0054	Che male fa la gelosia	Nada
QJ1144	Che me faccio del latino	Gianni Morandi
IT3124	Che me ne importa a me	Domenico Modugno
QJ0056	Che mi importa del mondo	Rita Pavone
QJ1145	Che ne sai	Nello Daniele
QJ1950	Che notte ragazzi	Corvi
QJ1348	Che novità	Mina
QJ2041	Che sarà mai	Matia Bazar
IT2538	Che si fa? (con le fanciulle)	Renzo Arbore
QJ0790	Che stupido ero io	Peppino Gagliardi
IT2606	Che vita	Samuele Bersani V
QJ0057	Che vuole questa musica stasera	Peppino Gagliardi
QJ1141	Chi c'è l'ha con me	Adriano Celentano
QJ0468	Chi mi aiuterà	Ribelli
QJ1781	Chi mi può capire	New Trolls
QJ0469	Chi più di me	Dino
IT2697	Chi sei non lo so	Verdiana V
QJ0470	Chi si vuol bene come noi	Shirley Bassey
IT2731	Chiama di notte	Allunati
IT2747	Chiammame	Scugnizzi + Sal Da Vinci V
IT2645	Chiaro	Stadio
IT2918	Chiedi Chiedi	Frankie Hi Nrg Mc
IT3085	Chihuahua	Mina
QJ0059	Chimera	Gianni Morandi
QJ0060	Chiove	Massimo Ranieri
QJ0791	Chiove	Peppino Di Capri
QJ0471	Chissà se va	Raffaella Carrà
QJ1786	Chitarra romana	Gabriella Ferri
QJ0062	Chitarra suona più piano	Nicola Di Bari
QJ0063	Chiudo gli occhi e conto a sei	Fausto Leali
IT2496	Ci baciamo tutta la notte	Paolo Belli V
IT2621	Ci sono anch'io	883
IT3298	Ci vuole un fiore	Sergio Endrigo
QJ1592	Ciao	Pupo
QJ0794	Ciao (Mai più la vedrò)	Gian Pieretti
QJ0793	Ciao amore ciao	Luigi Tenco
QJ1883	Ciao amore, buon appetito	Dodi Battaglia
IT3437	Ciao cara, come stai	Iva Zanicchi
QJ0064	Ciao ciao	Petula Clark
QJ0472	Ciao ciao	I Ragazzi di Macao
QJ1691	Ciao Italy, ciao amore	Ricchi e Poveri
QJ1685	Ciao Stefania	Renato Zero
IT2991	Ciao ti dirò	Giorgio Gaber
QJ1692	Ciao, Auf Wiedersehen, Goodbye	Al Bano e Romina
IT3525	Ciao, vita mia	Mino Reitano
IT2733	Cielo e terra	Nek V
IT2569	Ciliegi rosa	Interpreti vari V
QJ1884	Cimitero di rose	Interpreti vari
QJ0065	Cin Cin	Richard Anthony
QJ1147	Cin cin con gli occhiali	Herbert Pagani
IT3125	Cinque minuti ancora	Peppino di Capri
IT2992	Ciumachella de Trastevere	Claudio Villa
IT2848	Cixiri	Le Balentes V
QJ0795	Classe 58	Pooh
IT3526	Cleo	Ivan Graziani
QJ0066	Coccinella	Ghigo
QJ1687	Cocktail d'amore	Stefania Rotolo
QJ1688	Col cuore in gola	Little Tony
QJ1783	Colazione a New York	Pooh
QJ0475	Color cioccolata	Nuovi Angeli
IT3313	Colpa della luna	Nomadi
QJ0797	Com'è dolce la sera	Donatello
IT3268	Come due bambini	La Bottega dell'Arte
IT2993	Come è bello far l'amore quanno è sera	Lando Fiorini
IT3340	Come hai fatto	Domenico Modugno
IT2522	Come il mare	Massimo Di Cataldo V
IT3629	Come in uno specchio	Eugenio Finardi

ORDINA ALMENO 10 BASI E AVRAI DIRITTO ALLO SCONTO DI 10,80 EURO!

BASI ITALIANE SINGOLE A SOLI 2,60 EURO

Cod.	Titolo	Autore/Interprete
QJ0798	**Come le viole**	*Peppino Gagliardi*
IT2994	**Come mai**	*Neffa*
IT3044	**Come mi vorresti**	*Renato Zero*
IT3256	**Come nasce un amore**	*Nico Fidenco*
IT2847	**Come passa il tempo**	*Dik Dik + Vandelli + Camaleonti* V
IT3139	**Come pensi che io**	*Daniele Ronda*
QJ0799	**Come pioveva**	*Beans*
QJ0800	**Come sei bella**	*Camaleonti*
IT3140	**Come sempre**	*Daniele Groff*
IT3438	**Come si fa**	*Pooh*
QJ0810	**Come sinfonia**	*Mina*
IT3341	**Come stai**	*Domenico Modugno*
IT3607	**Come stai, con chi sei**	*Wess & Dori Ghezzi*
QJ0067	**Come te non c'è nessuno**	*Rita Pavone*
QJ0068	**Come ti vorrei**	*Iva Zanicchi*
QJ0796	**Come un anno fa (Vincent)**	*Little Tony*
QJ1779	**Come un fiume**	*Nomadi*
IT3406	**Come un Pierrot**	*Patty Pravo*
IT3407	**Come un ragazzino**	*Peppino Gagliardi*
QJ0069	**Come un ragazzo**	*Sylvie Vartan*
QJ1778	**Come una danza**	*Laura Pausini*
QJ1148	**Come va**	*Drupi*
QJ0802	**Come vorrei**	*Ricchi e Poveri*
QJ1149	**Cominciamo a suonar le chitarre**	*Equipe 84*
QJ0070	**Comme facette mammeta**	*Mino Ranieri*
IT2933	**Compañeros**	*Roberto Vecchioni*
IT3439	**Con dentro me**	*883*
QJ1773	**Con gli occhi chiusi**	*Red Canzian*
QJ2042	**Con la radio in sintonia**	*O.R.O.*
QJ0476	**Con le mie lacrime**	*Da Polenta*
QJ1352	**Con te**	*Claudio Baglioni*
QJ1885	**Concertino**	*Quartetto Cetra*
QJ0071	**Concerto**	*Alunni del Sole*
QJ1782	**Concerto per un'oasi**	*Pooh*
IT3342	**Conchiglia Bianca**	*Cugini di campagna*
IT2622	**Confessa**	*Adriano Celentano*
QJ0072	**Coniglietto**	*Romans*
IT2520	**Conosci mia cugina?**	*Renzo Arbore* V
IT2667	**Core 'ngrato**	*Al Bano* V
IT3126	**Coriandoli**	*Mina*
QJ1150	**Coronado**	*Massimo Luca*
IT3455	**Corre più di noi**	*Gianni Morandi*
QJ1356	**Corriamo**	*Isabella Iannetti*
QJ1780	**Corro da te**	*New Trolls*
QJ0074	**Cosa hai messo nel caffè**	*Riccardo Del Turco*
QJ0804	**Cosa resterà degli anni '80 (Nuova versione)**	*Raf*
IT3496	**Cosa sarà**	*Lucio Dalla & Francesco De Gregori*
QJ1979	**Cosa sarà di noi**	*Pooh*
QJ0803	**Cosa sei**	*Ricchi e Poveri*
IT3269	**Cosa si può dire di te**	*Pooh*
QJ1787	**Cose di questo mondo**	*Pooh*
QJ1359	**Cosí lontani**	*Ricchi e Poveri*
QJ0477	**Così no**	*Adriano Celentano*
QJ1349	**Crederò**	*Adriano Celentano*
QJ1886	**Credevo nell'amore**	*Little Tony*
IT2793	**Credi a me**	*Lollipop* V
QJ1151	**Credi a me**	*Bobby Solo*
QJ0806	**Credi credi**	*Annalisa Minetti*
IT2507	**Credo solo a te**	*Edoardo Bennato* V
QJ0076	**Cristina**	*Bobby Solo*
IT2846	**Cuore**	*Nino D'Angelo* V
QJ1589	**Cuore (Disco)**	*Rita Pavone*
QJ0077	**Cuore ballerino**	*Little Tony*
QJ1887	**Cuore di cane**	*Fiorella Mannoia*
IT3527	**Cuore innamorato**	*Isabella Iannetti*
QJ1793	**D'Artagnan**	*Red Canzian*
QJ0079	**Da bambino**	*Massimo Ranieri*
QJ1675	**Da uomo a uomo**	*Renato Zero*
QJ0479	**Da-da-un-pa**	*Gemelle Kessler*
IT3257	**Dalla mia finestra sul cortile**	*Domenico Modugno*
IT2782	**Dalla pace del mare lontano**	*Sergio Cammariere*
QJ0815	**Dammi la luna**	*Eros Ramazzotti*
IT3343	**Dammi solo un minuto**	*Pooh*
IT3258	**Daniela**	*Peppino di Capri*
QJ1362	**Daniela**	*Christian*
QJ0080	**Daradan**	*Mino Reitano*
IT2607	**Darei 10 anni**	*Neil Sedaka* V
QJ0081	**Datemi una lacrima per piangere**	*Corvi*
QJ0082	**Davanti agli occhi miei**	*New Trolls*
QJ2043	**Dedicato a te**	*Showmen*
QJ1951	**Dentro**	*La Bottega dell'Arte*
IT2616	**Dentro le scarpe**	*Stadio*
QJ0083	**Desidero te**	*Adriano Celentano*
IT3630	**Destini**	*Pooh*
QJ0084	**Dettagli**	*Ornella Vanoni*
QJ1595	**Devi crederci**	*Pooh*
QJ1889	**Devi farcela**	*Dodi Battaglia*
QJ0480	**Devi sapere**	*Charles Aznavour*
IT2748	**Di lei**	*Eduardo De Crescenzo* V
QJ1792	**Di' la verità**	*Roby Facchinetti*
QJ0811	**Dialoghi**	*Pooh*
IT3344	**Dialogo**	*Al Bano & Romina Power*
QJ1360	**Dicitencello vuje**	*Alan Sorrenti*
QJ0085	**Dieci orologi**	*New Trolls*
IT3149	**Dimentica**	*Michele Zarrillo*
IT2635	**Dimenticare e ricominciare**	*Adriano Celentano* V
QJ0481	**Dimme se tu vuoi**	*Faraoni*
IT3127	**Dimmelo in settembre**	*Caterina Valente*
QJ1791	**Dimmi che ami il mondo**	*Anonimo Italiano*
QJ1361	**Dimmi che ci sei**	*Alex Baroni*
IT2418	**Dimmi come**	*Alexia* V
QJ1794	**Dimmi di no**	*Umberto Tozzi*
QJ0086	**Dimmi subito di si**	*Paul Anka*
QJ1676	**Dio è morto**	*Ornella Vanoni*
IT3011	**Dire fare baciare**	*Mr. Konrad*
IT3497	**Dirtelo non dirtelo**	*Loretta Goggi*
QJ1153	**Disco King**	*Carrara*
QJ0482	**Dite a Laura che l'amo**	*Michele*
QJ1679	**Ditemi voi**	*Little Tony*
IT2409	**Dolce amore mio**	*Santo California* V
QJ1154	**Dolce Delilah**	*Grapefruit*
QJ0087	**Dolce di giorno**	*Dik Dik*
QJ1363	**Dolce più dolce**	*Nada*
QJ0483	**Dolcemente**	*Ricky Shayne*
QJ0088	**Dolcemente bambina**	*Santino Rocchetti*
QJ1795	**Domandalo al cuore**	*Red Canzian*
IT3620	**Domani**	*Il Guardiano del faro*
QJ0484	**Domani**	*Sandie Shaw*
QJ1593	**Domani**	*Laura Luca*
QJ1594	**Domani**	*Gigi D'Alessio*
QJ1980	**Domani**	*Pooh*
IT2410	**Domani domani**	*Marisa Sannia* V
IT2497	**Domani smetto**	*Articolo 31* V
IT3086	**Domenica è sempre domenica**	*Renato Rascel*
QJ1890	**Don't expect me to be your friend**	*Lobo*
QJ0817	**Donna**	*Quartetto Cetra*
QJ1680	**Donna da vendere**	*Little Tony*
QJ1152	**Donna Luna**	*Alan Sorrenti*
QJ0818	**Donna mia**	*Profeti*
IT3207	**Donna selvaggia donna**	*Lucio Battisti*
IT3087	**Dopo i giorni dell'amore**	*Michele*
IT3108	**Dopo tutto ti amo**	*Ivana Spagna*
QJ0821	**Dov'eri tu**	*Alain Barriere*
IT3208	**Dove arriva quel cespuglio**	*Lucio Battisti*
QJ0091	**Dove non so**	*Orietta Berti*
IT3487	**Dove sarai**	*Mina*
QJ0092	**Dove sarai**	*Julio Iglesias*
IT3471	**Dove sei (Summer's Gone)**	*Paul Anka*
QJ1981	**Dove sono gli altri tre**	*Pooh*
QJ0820	**Dove vai**	*Dik Dik*
QJ1156	**Dove vanno i soldi**	*Michele*
IT2901	**Dr. Doberman**	*Francesco De Gregori*
QJ0487	**Dracula cha-cha**	*Delfini*
QJ0822	**Due**	*Drupi*
IT2479	**Due donne**	*Pooh* V
QJ1157	**Due mele**	*Homo Sapiens*
QJ0093	**Due minuti di felicità**	*Sylvie Vartan*
IT3209	**Due mondi**	*Lucio Battisti*
IT3299	**Due ragazzi nel sole**	*Collage*
QJ0094	**Duje paravise**	*Massimo Ranieri*
QJ0095	**È l'amore**	*Franco Battiato*
IT2519	**E adesso la pubblicità**	*Claudio Baglioni* V
QJ0488	**E allora dai**	*Giorgio Gaber*
QJ1158	**E allora senti cosa fo'**	*Stefano Rosso*
QJ1159	**È amore**	*Rita Pavone*
QJ1598	**È ancora giorno**	*Adriano Pappalardo*
IT3631	**E cantava le canzoni**	*Rino Gaetano*
QJ0098	**È dall'amore che nasce l'uomo**	*Equipe 84*
QJ0099	**E diceva che amava me**	*Little Tony*
IT3300	**E dirsi ciao**	*Matia Bazar*
IT2668	**E dopo questa notte**	*Pooh* V
IT2508	**E gli altri dormono**	*Raf*
IT2961	**È goal!**	*Edoardo Bennato*
QJ1368	**E il cielo mi prese con sè**	*Alex Baroni*
QJ0827	**E il treno va**	*Richard Anthony*
QJ1982	**È inutile**	*Mina*
QJ1796	**È inutile davvero**	*Adriano Celentano*
QJ1891	**E la barca torno' sola**	*Renato Carosone*
IT3473	**È lei**	*Cugini di Campagna*
QJ1892	**È mezzanotte**	*Joe Sentieri*
QJ1367	**E mi ribello**	*Eros Ramazzotti*
IT3089	**E mo' e mo'**	*Peppino di Capri*
IT2759	**È non è**	*Niccolò Fabi*
QJ1893	**E penso a te**	*Ricchi e Poveri*
IT3529	**È più forte di me**	*Tony Del Monaco*
QJ0490	**E più ti amo**	*Alain Barriere*
IT3270	**E poi**	*Mina*
IT2845	**E poi non ti ho vista più**	*Fiorello* V
QJ1797	**E poi si**	*Genova e Steffan*
QJ1817	**E poi vedo lei**	*Pooh*
QJ0096	**E quando**	*Marcella Bella*
IT2571	**È ritornato maggio**	*Interpreti vari* V
QJ1370	**E salutala per me**	*Raffaella Carrà*
IT3045	**E se ne va**	*Le Vibrazioni*
IT2394	**E spingule francese**	*Massimo Ranieri* V
QJ0495	**È stato facile**	*Michele*
IT3141	**E ti amo**	*Marco Masini*
QJ0491	**E ti avrò**	*Sandie Shaw*
QJ0831	**E tu mi manchi**	*Santino Rocchetti*
IT2572	**È tutto qua**	*Renato Zero*
QJ1596	**E vui durmiti ancora**	*Interpreti vari*
IT3472	**Eccomi**	*Mina*
IT3088	**Eh già**	*Adriano Celentano & Milena Cantù*
QJ0824	**El dindondero**	*Piero Focaccia*
IT2570	**El negro zumbon**	*Interpreti vari*
IT3528	**Eleonora credi**	*Dik Dik*
IT3474	**Eleonora mia madre**	*Pooh*
QJ0825	**Era**	*Wess e Dori Ghezzi*
QJ0103	**Era bella**	*Profeti*
QJ2002	**Era bello il mio ragazzo**	*Anna Identici*
QJ0104	**Era il tempo delle more**	*Mino Reitano*
IT3530	**Era la donna mia**	*Robertino*
QJ0826	**Era lei**	*Maurizio Vandelli*
QJ0493	**Era solo ieri**	*Maurizio*
QJ0828	**Eravamo in centomila**	*Adriano Celentano*
QJ1160	**Eravamo ragazzi**	*Pooh*
IT2595	**Eri bellissima**	*Ligabue* V
IT2700	**Eri tu**	*Fausto Leali* V
IT3166	**Eri un'abitudine**	*John Foster*
QJ0105	**Esagerata**	*Neil Sedaka*
IT2903	**Eskimo**	*Francesco Guccini*
IT3128	**Eso Beso**	*Paul Anka*
IT2509	**Estate**	*Ornella Vanoni* V
QJ0494	**Estate senza te**	*Christophe*
IT2995	**Eternamente**	*Nicola di Bari*
IT3596	**Eva**	*Umberto Tozzi*
QJ1369	**Eva**	*Ricky Gianco*
QJ0106	**Every Night**	*Paul Anka*
QJ1161	**Evviva Maria**	*Peppino Di Capri*
IT2546	**Fa la cortesia**	*Renzo Arbore*
QJ1696	**Facciamolo una volta di più**	*Little Tony*
QJ1799	**Fai col cuore**	*Roby Facchinetti*
IT3325	**Fai come ti pare**	*Max Pezzali*
IT3531	**Fantasia**	*Alunni del Sole*
QJ2003	**Fantasia**	*Matia Bazar*
QJ1802	**Fantastic fly**	*Pooh*
QJ0107	**Far l'amor con te**	*Gianni Nazzaro*
IT3458	**Fatalità**	*Paola & Chiara*
QJ0500	**Fatalità**	*I Bertas*
QJ1379	**Fatelo con me**	*Anna Oxa*
QJ0836	**Fatte pittà**	*T. Apicella*
IT2669	**Fatti più in là**	*Sorelle Bandiera* V
IT3510	**Federica**	*Flaminio Maphia*
IT2624	**Felici di essere**	*Paolo Vallesi* V
QJ0501	**Felicità tà tà**	*Claudio Baglioni*
IT2395	**Femmina**	*Paolo Belli*
IT2518	**Fermoposta**	*Mina*
IT3109	**Festa**	*DJ Francesco*
QJ1375	**Festa mancata**	*Salis & Salis*
IT2934	**Fianco a fianco**	*Claudio Baglioni*
QJ0502	**Fidati di me**	*I Ragazzi di Macao*
QJ1372	**Figli**	*Toto Cutugno*
IT3110	**Figli di Pitagora**	*Gabry Ponte feat. Little Tony*
IT2951	**Figlio**	*Renato Zero*
QJ0503	**Figlio di papà**	*I Ragazzi di Macao*
IT2396	**Figlio figlio figlio**	*Roberto Vecchioni* V
QJ0108	**Figlio unico**	*Riccardo Del Turco*
QJ0109	**Figure di cartone**	*Orme*
QJ0837	**Fin che la barca va**	*Orietta Berti*
QJ1378	**Finalmente**	*Carmelo Zappulla*
QJ1599	**Finalmente**	*Nino D'Angelo*
QJ1697	**Finalmente libera**	*Rita Pavone*
IT3632	**Fingere di te**	*Gino Paoli & Ornella Vanoni*
QJ1371	**Finito**	*Rita Pavone*
QJ1695	**Fiore nero (live)**	*Nomadi*
IT3633	**Fiori**	*Alunni del sole*
QJ1376	**Fiori bianchi per te**	*Jean Francois Michel*
QJ1694	**Fiori di campo**	*Rodigini*
QJ1164	**Firenze sogna**	*Historia*
IT2792	**Firmate nu mumento**	*Nino D'Angelo* V
QJ1163	**Fiume grande**	*Franco Simone*
QJ2045	**Flamenco**	*Carmelo Zappulla*
IT2560	**Fly**	*Dirotta su Cuba* V
QJ1600	**Forse**	*Pupo*
QJ1798	**Forse Natale**	*Pooh*
QJ0113	**Fortissimo**	*Rita Pavone*
QJ0114	**Fortuna**	*Procul Harum*
IT2937	**Fossi Figo**	*Elio e le storie tese*
IT2431	**Fotografia**	*78 Bit* V
QJ1162	**Fotografie**	*Pooh*
QJ0115	**Frammenti**	*Roberto Carlos*
IT2996	**Frin frin frin (Sigla Comm. Maigret)**	*Tony Renis*
IT3028	**Frontiera**	*Paola Turci*
QJ1800	**Frontiere**	*Red Canzian*
QJ1377	**Fuggiasco**	*Don Backy*
QJ2046	**Funky al cuore**	*Alexia*
QJ1801	**Fuoco**	*Adriano Celentano*
QJ1894	**Fuoco di paglia**	*Little Tony*
QJ0499	**Fuori dal mondo**	*Giganti*
IT2904	**Fuori dal tunnel**	*Caparezza*
QJ1165	**Fuori piove riscaldami tu**	*Flora Fauna e Cemento*
IT2411	**Furturella**	*Interpreti vari*
IT3024	**Galop (da Il Gattopardo)**	*Nino Rota*
IT3475	**Gamma**	*Enrico Simonetti*
QJ1167	**Garibaldi**	*Bruno Lauzi*
QJ0506	**Gelosia**	*Bobby Solo*
IT2905	**Generation**	*Marco Masini*
QJ0844	**Gente che mi parla di te**	*Little Tony*
QJ1895	**Gente di scena**	*Roby Facchinetti*
IT2962	**Geordie**	*Fabrizio De Andrè*
QJ0504	**Già visto**	*Mina*
QJ1382	**Gino**	*Davide De Marinis*
QJ1601	**Gioca-jouer**	*Claudio Cecchetto*
IT3191	**Giorni**	*Simone*
QJ1804	**Giorno per giorno**	*Pooh*
QJ1700	**Giovane cuore**	*Little Tony*
QJ0119	**Giovane giovane giovane**	*Cocky Mazzetti*
IT3167	**Gira finché vuoi**	*Anna Marchetti*
IT3301	**Gira l'amore (Caro bebè)**	*Gigliola Cinquetti*
QJ1380	**Girotondo intorno al mondo**	*Sergio Endrigo*
QJ1805	**Giulia**	*Antonello Venditti*
QJ1381	**Giulia si sposa**	*Pooh*
IT2412	**Giuvanne cu 'a chitarra**	*Interpreti vari*
QJ1896	**Gli amori che non muoiono mai**	*Camaleonti*
IT2795	**Gli amori non finiscono mai**	*O.R.O.*
QJ0120	**Gli occhi miei**	*Dino*
QJ0261	**Gli occhi verdi dell'amore**	*Profeti*
IT2592	**Gli uomini e le donne sono uguali**	*Cesare Cremonini* V
QJ0845	**Gloria, ricchezza e te**	*Showmen*
QJ0121	**Go-kart twist**	*Gianni Morandi*
IT3090	**Gondoli gondola**	*Sergio Bruni*
QJ1166	**Goodbye**	*Pooh*
QJ1803	**Goodbye Madama Butterfly**	*Pooh*
IT2935	**Grand'uomo**	*Claudio Baglioni*
QJ1897	**Grande Fratello (strumentale)**	*Roby Facchinetti*
QJ1699	**Grande grande grande**	*Tony Renis*
QJ0508	**Grazie a te**	*Rokes*
QJ0123	**Guapparia**	*Massimo Ranieri*
QJ0124	**Guarda**	*S. Golino*
QJ0846	**Guarda**	*Rogers*
QJ2004	**Guardi me guardi lui**	*Alunni del Sole*
QJ1180	**Guardo te e vedo mio figlio**	*Dik Dik*
QJ2006	**Hasta la vista Senora**	*Bruno Martino*
IT3271	**Haum**	*Delirium*
QJ1701	**Help me**	*Dik Dik*
IT2498	**Hemingway**	*Negrita* V
QJ0126	**Herès To You**	*Joan Baez*
QJ0510	**Hey lassù**	*I Ragazzi di Macao*
QJ0127	**Hey! Paula**	*Paul & Paula*
IT3476	**Ho bisogno di vederti**	*Gigliola Cinquetti*
QJ0849	**Ho camminato**	*Michele*
QJ0511	**Ho capito che ti amo**	*Wilma Goich*
QJ0128	**Ho chiuso le finestre**	*Gianni Morandi*
QJ0512	**Ho detto sì**	*I Ragazzi di Macao*
QJ1385	**Ho rimasto**	*Don Backy*
QJ0848	**Ho scritto fine**	*Mario Tessuto*
QJ2008	**Ho sognato di amarti**	*Bruno Martino*
IT3192	**Ho un anno di più**	*Lucio Battisti*
IT2796	**Ho veduto**	*New Trolls*
IT2963	**Ho visto Nina volare**	*Fabrizio De Andrè*
QJ1898	**Holiday Inn (strumentale)**	*Roby Facchinetti*
QJ1808	**I cinque orsacchiotti**	*Pooh*
QJ1811	**I do, I do, I do, I do**	*Abba*
IT2413	**I due gemelli**	*Interpreti vari*
QJ0129	**I giorni dell'arcobaleno**	*Nicola Di Bari*
IT3554	**I grattacieli di sale**	*Renato Zero*
QJ0866	**I miei giorni felici**	*Wess*
IT2686	**I migliori giorni**	*Tiromancino* V
IT2636	**I passi che facciamo**	*Adriano Celentano*
IT2398	**I pompieri di viggiù**	*Interpreti vari* V
IT2544	**I quattro ciucci**	*Renzo Arbore* V
QJ0156	**I ragazzi della ferrovia**	*Edoardo De Crescenzo*
QJ0540	**I ragazzi dello shake**	*Gianni Morandi*
QJ1901	**I ricordi della sera**	*Quartetto Cetra*
QJ1187	**I ritornelli infantili**	*Alunni del Sole*
QJ1188	**I ritornelli inventati**	*Alunni del Sole*
QJ0542	**I sentimenti**	*Francoise Hardy*
QJ0159	**I te voglio bene assaje**	*Massimo Ranieri*
QJ0874	**I te vurria vasà**	*Peppino Di Capri*
QJ1955	**I tre miti**	*Nomadi*
QJ0160	**I tuoi capricci**	*Neil Sedaka*
IT3498	**I tuoi occhi sorridenti**	*Santo California*
QJ0876	**I tuoi occhi verdi**	*Franco Tozzi*
IT3129	**Ieri ho incontrato mia madre**	*Gino Paoli*
QJ1708	**Ieri senza te**	*Little Tony*
QJ0853	**Ieri si**	*Charles Aznavour*
IT2964	**Il baccalà**	*Nino Ferrer*
QJ1171	**Il ballo del mattone (n. vers)**	*Rita Pavone*
IT3130	**Il ballo della bussola**	*Dino*
QJ2009	**Il ballo di Peppe**	*Cugini di Campagna*
QJ1813	**Il barcarolo romano**	*Gabriella Ferri*
QJ0855	**Il bello della vita**	*Ivana Spagna*
QJ0518	**Il cammino di ogni speranza**	*Caterina Caselli*
QJ1172	**Il campo delle fragole**	*Camaleonti*
QJ0131	**Il capello**	*Edoardo Vianello*
QJ0519	**Il capolavoro**	*Roberto Vecchioni*
IT2670	**Il cielo in una stanza**	*Mina*
QJ2049	**Il cielo in una stanza**	*Franco Simone*
QJ0520	**Il cigno dell'amore**	*Mina*
QJ1173	**Il concerto del mare**	*Jean Claude Borelli*
QJ1174	**Il contadino**	*Adriano Celentano*
IT2682	**Il corrotto**	*Giorgio Gaber* V
QJ1389	**Il corvo**	*Mina*
IT2435	**Il cuore mio**	*Mariella Nava*
IT2997	**Il fantasista**	*Enrico Ruggeri*

ORDINA ALMENO 10 BASI E AVRAI DIRITTO ALLO SCONTO DI 10,80 EURO!

BASI ITALIANE SINGOLE A SOLI 2,60 EURO

Cod.	Titolo	Autore/Interprete
QJ1170	Il forestiero	Adriano Celentano
QJ0856	Il giardino proibito	Sandro Giacobbe
QJ0522	Il giocattolo	Gianni Morandi
QJ1394	Il gioco dell'amore	Caterina Caselli
IT2561	Il giorno della mia festa	Marina Rei V
QJ1707	Il giorno e la notte	Little Tony
QJ1175	Il lento	Roberto Carlos
IT2879	Il letto degli amanti	Nino D'Angelo
QJ1396	Il mio amore con Giulia	Little Tony
QJ1404	Il mio amore è un capellone	Gilla
QJ0858	Il mio cielo, la mia anima	Sandro Giacobbe
QJ1176	Il mio concerto per te	Al Bano
QJ1952	Il mio ex	Giovanna
QJ0133	Il mio fiore nero	Patty Pravo
IT2965	Il mio fratellino a distanza (46° Zecchino D'Oro)	Federica Pettineo
QJ0134	Il mio mondo	Umberto Bindi
IT3662	Il mio prossimo amore	Loretta Goggi
QJ0524	Il mondo cambierà	Gianni Morandi
QJ0859	Il mondo di frutta candita	Gianni Morandi
QJ0135	Il mondo è con noi	Dik Dik
QJ0231	Il mondo è grigio, il mondo è blu	Nicola Di Bari
QJ0525	Il mondo gira	Adriano Celentano
IT3193	Il mondo insieme a te	883
IT2608	Il mostro	Samuele Bersani V
IT2791	Il negozio di antiquariato	Niccolò Fabi V
QJ1807	Il nome che non hai	Nomadi
QJ1177	Il nome di lei	Nomadi
QJ0256	Il nostro romanzo	Adamo
QJ0138	Il paradiso	Patty Pravo
IT2480	Il pelo sul cuore	Renato Zero
QJ0139	Il peperone	Edoardo Vianello
IT3284	Il pianeta Grabov (47° Zecchino D'Oro)	Denise e Sharon Ramella
QJ1953	Il pilota di Hiroshima	Nomadi
IT3634	Il Pistolero (Zecchino d'Oro 2005)	Davide Caci
IT3440	Il plip	Rita Pavone
QJ0861	Il posto mio	Tony Renis
QJ1703	Il prato dell'amore	Al Bano
QJ0862	Il pretesto	Francoise Hardy
QJ0526	Il primo sogno proibito	Gianni Nazzaro
QJ0863	Il ragazzo che sorride	Al Bano
QJ0140	Il ragazzo col ciuffo	Little Tony
QJ1983	Il ragazzo di ghiaccio	Dino
IT2671	Il ramarro con tre erre (Zecchino d'Oro 2002)	Ernesto Schinella V
QJ1178	Il re d'Inghilterra	Nino Ferrer
QJ0141	Il ribelle	Adriano Celentano
QJ1179	Il Riccardo	Giorgio Gaber
IT2683	Il senso profondo degli uomini	Riccardo Cocciante V
IT2906	Il serpente piumato	Nomadi
IT2750	Il signore di Baux	Angelo Branduardi
QJ0142	Il sognatore	Peppino Di Capri
QJ0528	Il sole è di tutti	Dino
QJ0864	Il sole non tramonterà	Casuals
QJ0529	Il surf della mattonella	La Cricca
QJ1810	Il tempio dell'amore	Pooh
QJ0865	Il tempo d'impazzire	Ornella Vanoni
IT3460	Il tempo di morire	Litfiba
QJ1403	Il tempo non torna più	Fiorella Mannoia
QJ0143	Il testamento	Fabrizio De Andrè
QJ1899	Il testamento del toro	Quartetto Cetra
IT2966	Il tip tap del millepiedi (46° Zecchino D'Oro)	Lara Polli
IT3532	Il treno	Rosanna Fratello
IT3441	Il treno dell' amore	Gigliola Cinquetti
QJ2050	Il treno va	Toto Cutugno
IT3408	Il triangolo	Renato Zero
QJ0530	Il tuo diamante	Procul Harum
QJ0531	Il tuo mondo	Franco Bastelli
IT3597	Il vento	Litfiba
QJ1180	Il vento dolce dell'estate	New Trolls
QJ0144	Il volto della vita	Caterina Caselli
QJ1816	Illusione	Nino D'Angelo
IT2499	Imbranato	Tiziano Ferro V
QJ1815	Immagina	Massimo Ranieri
QJ2051	Immagina	Le Vibrazioni
IT3663	Immi Ruah	Renato Zero
QJ0146	Impazzivo per te	Adriano Celentano
QJ1602	In controluce	Al Bano
QJ0533	In fondo al viale	Gens
QJ0150	In ginocchio da te	Gianni Morandi
QJ1182	In paese è festa	Giganti
IT2601	In prigione	Edoardo Bennato
QJ0152	In questa citta'	Ricchi e Poveri
QJ1606	In segno d'amicizia	Eros Ramazzotti
IT3091	In un fiore	Wilma Goich
QJ1812	In un paese libero	La Bottega della verità
IT2822	In una notte d'estate	Le Vibrazioni
QJ1806	In uno scalpicciar di foglie	Anonimo Italiano
QJ0148	Inch'Allah	Adamo
IT2938	Incontro	Francesco Guccini
IT3345	Incontro	Patty Pravo
QJ1603	Incontro	Teppisti dei Sogni
QJ0149	Incredibile voglia di te	Francesco Calabrese
QJ0867	Incubo n°4	Caterina Caselli
IT2552	Indispensabile	Mariadele V
QJ0869	Inevitabilmente	Fiorella Mannoia
IT2573	Innamorarsi	Ornella Vanoni
QJ1400	Innamorarsi alla mia età	Julio Iglesias
QJ1954	Innamorata	Jacky James
QJ1702	Innamorati	O.R.O.
QJ0151	Inno	Mia Martini
QJ1181	Inno	Dik Dik
IT2481	Insieme	Adamo
QJ1705	Insieme	Toto Cutugno
QJ0870	Insieme a lei	Gens
QJ0534	Insieme a te non ci sto più	Caterina Caselli
QJ1814	Inutili memorie	Pooh
IT3131	Invece no	Petula Clark
IT3635	Inventa una poesia (Zecchino D'Oro 2005)	Maria Vincenza Carenza
IT2828	Io cammino di notte da sola	Amalia Grè
QJ1183	Io canto e tu	Gianni Bella
QJ0871	Io che giro il mondo	Don Backy
QJ1704	Io di notte (nuova versione)	Al Bano
QJ0154	Io domani	Marcella Bella
QJ1763	Io e lei	O.R.O.
IT3132	Io e te	John Foster
QJ1984	Io e te	Pooh
QJ0155	Io e te da soli	Mina
QJ1605	Io e te pe' sempe	F. Calone
IT3272	Io e te per altri giorni	Pooh
QJ2010	Io e te, Maria	Piero Ciampi
IT3210	Io gli ho detto no	Lucio Battisti
QJ1706	Io nascerò	Loretta Goggi
QJ1399	Io non mi arrendevo mai	Pupo
IT2687	Io non mi sento italiano	Giorgio Gaber V
IT2998	Io non ti sposerò	Marco Masini
QJ0538	Io perchè, io per chi	Profeti
QJ1184	Io prego e pregherò	Christophe
QJ0873	Io ritorno solo	Formula 3
IT2517	Io scrivo canto e vivo per te	Paola Turci
QJ1390	Io solo senza te	Pupo
IT2527	Io sono il re	Tribà V
IT3346	Io sono vivo	Pooh
IT2878	Io te credo	Nino D'Angelo
QJ2011	Io ti amo (tu mi ami)	Alberto Lupo
QJ2052	Io ti cercherò	Peppino Di Capri
IT2545	Io ti penserò	I ragazzi di "Saranno Famosi" V
IT3211	Io ti venderei	Lucio Battisti
QJ1185	Io ti voglio tanto bene	Roberto Soffici
QJ1900	Io tornerò	Michele
QJ1186	Io uguale io	Renato Zero
IT2877	Io vivo	Nino D'Angelo V
IT2798	Io voglio vivere	Nomadi V
QJ1391	Io, una ragazza e la gente	Claudio Baglioni
QJ0157	Irene	Orme
QJ0158	Irresistibilmente	Sylvie Vartan
IT3409	Isabel	Bruno Martino
IT3259	Israel	Gianni Morandi
QJ1809	Istintivamente io e te	Pooh
QJ1402	Italiani d'Argentina	Ivano Fossati
QJ1819	Jealousy	Adriano Celentano
QJ0881	Jenny	Alunni del Sole
QJ0879	Joanna	Little Tony
IT3302	Johnny Bassotto	Lino Toffolo
QJ1818	Johnny e Lisa	Pooh
IT3092	Juanita Banana	Quartetto Cetra
QJ0164	Just A Gigolò	R. Gelato
IT2977	Kunta Kinte	Daniele Silvestri
IT2516	L'aiuola	Gianluca Grignani V
QJ0546	L'alba	Riccardo Cocciante
IT2651	L'altra faccia della luna	Amedeo Minghi V
IT2713	L'amore è	Syria V
QJ0180	L'amore è blu	Maurizio
QJ1609	L'amore è forte	Don Backy
QJ1415	L'amore è un marinaio	Rosanna Fratello
QJ1416	L'amore è una cosa meravigliosa	Ricchi e Poveri
QJ1834	L'amore ha i tuoi occhi	Bruno Filippini
IT2628	L'amore insegna agli uomini	Antonello Venditti
QJ1194	L'amore mio	Rita Pavone
IT2510	L'amore non è	O.R.O. V
QJ0015	L'amore non è bello se non è litigarello	Jimmy Fontana
QJ0019	L'amore non ha età	Gli Alisei
QJ1906	L'anno della tigre (strumentale)	Roby Facchinetti
IT2979	L'anno zero	Nek
QJ0185	L'appuntamento	Ornella Vanoni
QJ0187	L'aquilone	Alunni del Sole
QJ0895	L'arca di Noè	Sergio Endrigo
QJ0545	L'attore	Adriano Celentano
QJ0899	L'auto corre lontano (Wichita Lineman)	Nomadi
QJ1612	L'emigrante	Teppisti dei Sogni
IT2486	L'equilibrista	Renato Zero
QJ1410	L'estate	Rita Pavone
QJ0904	L'estate sta finendo	Righeira
QJ1613	L'estate vola via	Toto Cutugno
QJ1608	L'immensa verità	Quintiliano Quaranta
QJ0906	L'immensità	Johnny Dorelli
QJ1425	L'importante è finire	Arr. disco QJ
QJ0201	L'importante è la rosa	Riccardo Del Turco
QJ0202	L'infinità	Edoardo De Crescenzo
IT2542	L'inno del corpo sciolto	Roberto Benigni
QJ0907	L'insostenibile leggerezza dell'essere	Antonello Venditti
QJ1199	L'Internazionale	Massimo Luca
IT2910	L'invenzione	Mario Venuti
IT2752	L'istrione	Renato Zero
IT2923	L'italiano medio	Articolo 31
QJ0573	L'ora del Boogie	Adriano Celentano
QJ0574	L'orologio	Caterina Caselli
QJ1431	L'ultimo amore	Ricchi e Poveri
QJ1201	L'ultimo appuntamento	Neil Sedaka
QJ0210	L'ultimo romantico	Pino Donaggio
QJ1911	L'ultimo tango a Parigi	Gianni Nazzaro
IT2739	L'uomo a metà	Enzo Jannacci
QJ1202	L'uomo d'oro	Caterina Caselli
QJ0211	L'uomo e la valigia	Mino Reitano
IT2829	L'urlo	La Crus
QJ0038	La ballata del Michè	Fabrizio De Andrè
QJ1825	La ballata del miliardo	Pooh
QJ0037	La ballata dell'eroe	Fabrizio De Andrè
QJ0040	La ballata dell'uomo in più	Peppino Gagliardi
QJ0039	La ballata della tromba	Nini Rosso
QJ0550	La ballata di Carlo Martello	Fabrizio De Andrè
QJ1411	La banana	Michael Chacon
QJ1713	La band	Enrico Ruggeri
QJ1197	La barca	Adriano Celentano
QJ1903	La bella la va al fosso	Interpreti vari
QJ0886	La bilancia dell'amore	Francoise Hardy
QJ0551	La bomba atomica	Giganti
IT2767	La bottega della filosofia	Ivano Fossati V
QJ2012	La campagna in città	Fausto Leali
QJ1611	La campagnola	Gigione
IT2807	La canzone del capitano	DJ Francesco
QJ1146	La canzone della rosa	Ornella Vanoni & Toquinho
IT3212	La canzone della terra	Lucio Battisti
IT2483	La canzone di Marinella	Renato Zero
IT2609	La canzone di Pinocchio	Roberto Benigni
QJ1985	La casa degli angeli	Caterina Caselli
QJ0168	La casa del Signore	Bobby Solo
QJ1712	La casa dell'amore	Al Bano
QJ0884	La casa in via del campo	Franco Simone
IT2967	La cattiva strada	Fabrizio De Andrè
QJ0169	La città vecchia	Fabrizio De Andrè
IT2574	La compagnia	Riccardo Fogli
QJ0547	La danza delle note	Sandie Shaw
IT2936	La danza delle streghe	Gabry Ponte
IT2610	La distanza di un amore	Alex Baroni V
QJ1986	La donna di cuori	Pooh
QJ0078	La donna di Picche	Little Tony
QJ0171	La donna di un amico mio	Roberto Carlos
IT2968	La dura legge del goal	883
QJ1821	La farfalla impazzita	Johnny Dorelli
QJ1831	La Fata della luna	Pooh
IT2600	La fedelissima	Interpreti vari
IT2484	La felicità	Iva Zanicchi V
QJ0173	La fine d'agosto	Little Tony
QJ1193	La finta tonta	Maria Doris
QJ0889	La folle corsa	Little Tony
QJ0174	La forza del destino	Neil Sedaka
IT2907	La forza delle donne	Gigi d'Alessio
QJ1830	La gabbia	Pooh
QJ0165	La gatta	Gino Paoli
IT2800	La gente parla	Giorgetti V
IT3621	La gente parla	Collage
IT2921	La gioia del risveglio	Roberto Angelini
QJ0175	La giostra	Giuliano e i Notturni
IT2558	La grande onda	Piotta V
IT2652	La luna a fiori	Neil Sedaka V
QJ1412	La luna che non c'è	Andrea Bocelli
QJ1904	La mamma di Rosina (Il molinaro)	Interpreti vari
QJ0558	La mano del Signore	Little Tony
IT2500	La mattonella	Renzo Arbore V
QJ0177	La mezzaluna	Adriano Celentano
IT2553	La mia amica del cuore	Gazosa V
IT2543	La mia canzone	New Trolls V
QJ0559	La mia chitarra	Mauro Lusini
QJ1413	La mia città	Dario Baldan Bembo
QJ0890	La mia estate con te	Fred Bongusto
IT2908	La mia ragazza mena	Articolo 31
QJ0178	La mia ragazza sa	Gianni Morandi
QJ0179	La mia serenata	Jimmy Fontana
QJ0891	La mia vita con te	Profeti
QJ1414	La montanara	Schola Cantorum
QJ0181	La musica è finita	Franco Califano
QJ0893	Là nel paese dei sogni (La Ola)	Gianni Morandi
QJ1827	Là nella casa dell'angelo	New Trolls
QJ0561	La nostra canzone	Gianni Nazzaro
IT3046	La nostra vita nuova	Max Gazzè
QJ0182	La notte è fatta per amare	Neil Sedaka
QJ1192	La novia	Tony Dallara
QJ0885	La pelle	Adriano Celentano
QJ0183	La pioggia	Gigliola Cinquetti
QJ1222	La pioggia di marzo	Mina
QJ0894	La piovra 4 (Strumentale)	Interpreti vari
QJ0184	La più bella del mondo	Marino Barreto
QJ1195	La porti un bacione a Firenze	Nada
IT3168	La prima che incontro	Fabrizio Ferretti
QJ0186	La prima cosa bella	Nicola Di Bari
QJ1196	La prima donna	Dion De Muchi
IT3410	La prima volta	Andrea e Nicole
IT2511	La radio	Eugenio Finardi V
QJ0306	La ragazza col maglione	Pino Donaggio
IT3533	La ragazza ta-ta-ta	Michel Polnareff
IT2999	La risposta al ragazzo della via Gluck	Giorgio Gaber
QJ0188	La riva bianca, la riva nera	Iva Zanicchi
IT3555	La sbornia	Antoine
IT2909	La sera dei miracoli	Lucio Dalla
QJ0166	La siepe	Al Bano
QJ2014	La signora è addova'	Fred Bongusto
QJ1832	La solita storia	Pooh
QJ0167	La spada nel cuore	Little Tony
QJ1826	La stessa serenata	Bobby Solo
QJ1698	La storia di Giulianu	Brigan Toni
IT2751	La strega	Angelo Branduardi V
QJ1716	La suocera Camilla	Armando Savini
QJ1907	La sveglietta	Domenico Modugno
QJ1417	La terza guerra mondiale	Adriano Celentano
QJ0190	La terza luna	Neil Sedaka
QJ0898	La tremarella	Edoardo Vianello
QJ0563	La tua immagine	Mike Liddell & Gli Atomi
QJ0191	La tua ombra	Bisonti
QJ0192	La tua voce	Profeti
IT3556	La valigia blu	Patty Pravo
IT3443	La valle senza eco	Connie Francis
QJ0194	La verità	Paul Anka
QJ0564	La via dei misteri	Rossana Casale
QJ0900	La vie en rose	G. Lembo
QJ1409	La vigna	Louiselle
QJ0549	La vita	Elio Gandolfi
IT2654	La vita è un'altra	Eduardo De Crescenzo V
QJ0565	La vita vuota	Mina
QJ0195	La voce del silenzio	Tony Del Monaco
QJ1833	La vostra libertà	Pooh
QJ0552	Lacrime	Little Tony
IT2978	Lacrime di pioggia	Antonello Venditti
QJ0553	Lacrime e pioggia	Dalidà
QJ0170	Lacrime napulitane	Massimo Ranieri
IT3151	Lady	Neffa
QJ0172	Lady Barbara	Renato dei Profeti
QJ0555	Lady Jane	New Dada
QJ0556	Lady Laura	Roberto Carlos
QJ1714	Laggiù nella campagna verde	Little Tony
IT2689	Laila Laila	Angelo Branduardi V
QJ1957	L'alleanza	Carmen Consoli
QJ1905	Lambret-twist	Quartetto Cetra
IT3499	Lamento d'amore	Mina
IT3462	L'amore con chi	Amedeo Minghi
QJ2013	L'amore mio per te	Cugini di Campagna
IT3397	L'amore più grande che c'è	Anna Tatangelo
IT3161	L'amore rubato	Luca Barbarossa
IT2742	Lampo (sogno di un macchinista)	Ivano Fossati
IT3303	L'anniversario	Domenico Modugno
IT3423	L'appuntamento	Fiorello
IT3162	Larivoluzione	PFM
QJ1822	Lascerai di te	Anonimo Italiano
IT3442	Lascia che sia	Pooh
QJ0189	Lascia l'ultimo ballo per me	Rokes
QJ0896	Lasciami vedere il sole	Little Tony
QJ0897	Lasciati baciare col Letkiss	Giganti
IT2820	Latin Lover	Cesare Cremonini V
IT2876	Laura	Natalino Otto
QJ2016	Laura	Ciro Sebastianelli
QJ0193	Lauretta	Enrico Musiani
IT3196	Le allettanti promesse	Lucio Battisti
IT3534	Le belle donne	Rocky Roberts
QJ1419	Le biciclette bianche	Caterina Caselli
QJ0901	Le braccia dell'amore	Massimo Ranieri
QJ0567	Le colline sono in fiore	Wilma Goich
QJ1191	Le divagazioni di Antoine	Antoine
QJ1420	Le donne italiane	Pooh
QJ0568	Le foglie morte	Fred Bongusto
QJ1418	Le mamme	Toto Cutugno
IT3427	Le mani	Gigi D'Alessio
IT3636	Le mie poesie per te	Stadio
IT3093	Le mille bolle blu	Mina
QJ1820	Le nuvole	Aldo Donati
IT2515	Le parole	Luca Carboni V
QJ0569	Le patate	I Ragazzi di Macao
IT3557	Le promesse d'amore	Dalida
IT3094	Le ragazze d'oggi	Richard Anthony
IT2487	Le ragazze normali	Pooh V
IT3142	Le stelle nel sacco	Lucio Dalla
IT3477	Le strade di notte	Giorgio Gaber
IT2969	Le tagliatelle di nonna Pina (46° Zecchino D'Oro)	Ottavia Dorrucci
QJ1908	Le tre campane	Schola Cantorum
IT3347	Le tre verità	Lucio Battisti

ORDINA ALMENO 10 BASI E AVRAI DIRITTO ALLO SCONTO DI 10,80 EURO!

BASI ITALIANE SINGOLE A SOLI 2,60 EURO

Cod.	Titolo	Autore/Interprete
QJ1987	Le tue ali	Mario Lavezzi e Anna Oxa
IT3260	Le tue nozze	Edoardo Vianello
IT2565	Le tue parole	Massimo Di Cataldo V V
QJ1607	Legata a un granello di sabbia (Disco)	Interpreti vari
QJ0196	Lei	Adamo
QJ0902	Lei	Little Tony
IT3079	Lei è	Paolo Meneguzzi
QJ0197	Lei m'ama	Ribelli
IT2485	Lei mi diceva	New Trolls V
IT3032	Lei mi manca	Franco Calone
QJ1421	Lei sta con te	Gino Paoli
QJ0198	Lei, lei, lei	Homo Sapiens
IT3169	L'età dell'amore	Francoise Hardy
QJ1614	Lettera	Laura Pausini
QJ0200	Lettera bruciata	Neil Sedaka
QJ1829	Lettera da Marienbad	Pooh
QJ1198	Lettere d'amore	Renegades
QJ1710	Libera nel mondo	Little Tony
QJ1988	Liberi	O.R.O.
IT3317	Libero nell'aria	Sergio Cammariere
QJ1909	Libertà provvisoria	Dodi Battaglia
QJ1424	Lidia a Mosca	Pupo
QJ0570	Limon limonero	I Ragazzi di Macao
IT3273	Linda	Pooh
IT2875	Linda bella Linda	Daniel Sentacruz Ensemble V
IT3611	L'indiano	Adriano Celentano
IT3213	L'interprete di un film	Lucio Battisti
IT3500	Lirica d'inverno	Adriano Celentano
QJ0204	Little man	Milva
QJ0205	Liù	Alunni del Sole
QJ0206	Liverpool addio	Mino Reitano
QJ1959	Lo sai tu (What'd say)	Little Tony
QJ1929	Lo scotis (Strumentale)	Interpreti vari
IT2618	Lo sputtanamento	Cochi e Renato V
QJ1427	Lo stare insieme	Umberto Tozzi
IT2672	Lo Stelliere (Zecchino d'Oro 2002)	Gabriele Carlini V
IT3116	Lo strano percorso	883
QJ0571	Lo vuole lui, lo vuole lei	Sandie Shaw
QJ1610	Locale è notte	Antonio Ottaiano
QJ1711	Lola (Nuovi Angeli)	Rodigini
QJ1958	Lontano	Nomadi
QJ0207	Lontano lontano	Luigi Tenco
IT3290	L'orso canterino (47° Zecchino D'Oro)	Catarina Atanzio
QJ1428	Love in Portofino	Johnny Dorelli
QJ0909	Love story	Johnny Dorelli
QJ0578	Lu maritiello	Tony Santagata
QJ1203	Lu primmo ammore	Arr. Q. Jump
QJ0910	Luci del porto	Santo & Johnny
QJ1430	Luci di Natale	883
QJ0577	Luci...Ah!	Lucio Battisti
QJ0209	Lui	Rita Pavone
QJ1823	Lui non sta con te	Laura Pausini
IT3331	L'ultima donna che amo	Adriano Celentano
IT3170	L'ultima lettera	Gianni Meccia
QJ0911	Luna caprese	G. Lembo
QJ0579	Luna luna	I Ragazzi di Macao
QJ0912	Lunedì (Ne riparliamo lunedì)	Fred Bongusto
QJ1432	Lungomare	Luca Carboni
QJ1828	Lupo solitario	Marco Ferradini
QJ1912	M'a sucato	Brigantoni
QJ1441	M'innamoro di te	Ricchi e Poveri
QJ1619	Ma	Toto Cutugno
QJ0580	Ma che bella giornata	Ugolino
QJ1837	Ma che film la vita	Nomadi
QJ0213	Ma che freddo fa	Nada
QJ0581	Ma che musica maestro	Claudio Baglioni
IT2466	Ma che razza di dio c'è nel cielo?	Roberto Vecchioni
QJ0214	Ma chi se ne importa	Gianni Morandi
IT3535	Ma come posso non pensarti più	Anna Marchetti
QJ1439	Ma il cielo è sempre più blu	Rino Gaetano
QJ0217	Ma l'amore no	Caterina Valente
QJ1205	Ma perchè	Matia Bazar
IT2753	Ma quale amore	Eduardo De Crescenzo V
IT2455	Ma quando non sei qui	Paolo Belli V
IT3348	Ma Tarzan lo fa	Nino Manfredi
QJ0591	Ma tu chi sei	Bruno Martino
IT2954	Magari	Renato Zero
IT2769	Magia (The Look Of Love)	Ornella Vanoni
IT2770	Magic Moments	Ornella Vanoni V
QJ0582	Magica	I Ragazzi di Macao
QJ0583	Magica follia	Mina
IT2575	Magica la notte (Sigla di "La sai l'ultima?")	Natalia Estrada V
IT2970	Magico (46° Zecchino D'Oro)	Chiara Guerra e Giuseppina Demartis
QJ0216	Mai come lei nessuna	Nomadi
IT2939	Mai più come te	Claudio Baglioni
QJ1722	Mai più ti cercherò	Little Tony
QJ0915	Malafemmina	Pino Mauro
QJ0741	Malaga	Fred Bongusto
IT3214	Maledetto gatto	Lucio Battisti
QJ1618	Maledetto sogno	Toto Cutugno
IT3622	Mama dodori	Dori Ghezzi
QJ0586	Mambo italiano	Carla Boni
QJ1838	Mamma	Renato Zero
QJ0218	Mamma mia	Camaleonti
QJ1434	Mamma mia	Abba
IT3411	Mamma tutto	Iva Zanicchi
QJ0219	Mani bucate	Sergio Endrigo
QJ1617	Mannaggia 'e rose (Riarrangiata)	Interpreti vari
QJ0587	Mannaggia a te	Pino Mauro
IT2603	Manuela	Neil Sedaka V
IT2666	Marcobaleno (Zecchino d'Oro 2002)	Agostino Acquaviva V
QJ0220	Mare	Nicola Di Bari
QJ0588	Mare incantato	Santo & Johnny
QJ0916	Margherita	Bruno Lauzi
QJ1438	Margherita non lo sa	Dori Ghezzi
IT2426	Marì	Nino D'Angelo V
IT3444	Marì Marì	Adriano Celentano
QJ0589	Maria	Bruno Lauzi
QJ1719	Maria Dolores	Brigan Toni
QJ1206	Maria marea	Pooh
QJ1836	Maria Marea remix	Pooh
QJ1440	Maria Marì	Roberto Murolo
QJ0590	Marina	Francesco Napoli
QJ1723	Marinaio di venti anni	Nomadi
IT2414	Marta Marta	Il giardino dei semplici V
IT2400	Maruzzella	Massimo Ranieri
QJ0917	Mary Ann	Pooh
QJ0221	Marylin	Riccardo Cocciante
QJ0918	Mattino	Al Bano
IT2590	Matto	Neil Sedaka V
IT2467	Mbriacame	Roberto Murolo
QJ0921	Me ne vado	Gianni Nazzaro
IT2911	Meccanismi	Il Nucleo
QJ0223	Mediterraneo	Mango
IT2971	Meglio 'na canzone	Mariano Apicella
QJ2053	Meglio così	Peppino Di Capri
IT2844	Meglio da soli	B-nario V
QJ0224	Meglio una sera piangere da solo	Mino Reitano
QJ1616	Melancolie	Peppino Di Capri
QJ1835	Memorie	Pooh
IT3646	Mentre aspetto che ritorni	Renato Zero
QJ0225	Meravigliosamente	Cugini di campagna
QJ0922	Metti una sera a cena	Florinda Bolkan
IT3000	Meza canzone	Nino D'Angelo
IT3501	Mezzanotte	Daniel Sentacruz Ensemble
QJ0592	Mezzanotte	Wess
QJ0227	Mezzanotte d'amore	Al Bano
IT3133	Mezzanotte fra poco	Gianni Morandi
IT2673	Mi consumi	Syria V
IT2659	Mi fa male	Adriano Celentano V
IT3502	Mi ha stregato il viso tuo	Iva Zanicchi
QJ1437	Mi manchi	Gianni Morandi
QJ0229	Mi mandi rose	Mina
QJ0230	Mi sei entrata nel cuore	Showmen
IT2721	Mi sento libero	Filippo Merola V
QJ0595	Mi si spezza il cuore	Sorrows
IT3503	Mi son chiesta tante volte	Anna Identici
QJ0978	Mi sveglio a mezzogiorno	Dino
IT3305	Mi ti amo	Marcella
QJ0596	Mi vedrai tornare	Gianni Morandi
IT3412	Mi vendo	Renato Zero
QJ1615	Mi votu e mi rivotu	Interpreti vari
IT3515	Mi vuoi ancora	Stadio
QJ0913	Mia	Santino Rocchetti
QJ1721	Mia	Little Tony
QJ0593	Mia madre	Mango
IT2754	Miele	Alberto Camerini
IT3664	Milano	Alex Britti
QJ1204	Mille e una sera	Nomadi
QJ1444	Milord	Milva
IT3304	M'innamorai	Il giardino dei semplici
QJ1720	Minuetto	Al Bano
IT3001	Mio caro pubblico	Nino D'Angelo
IT2912	Mio fratello che guardi il mondo	Ivano Fossati
QJ1717	Miracolo d'amore (Gianni Nazzaro)	Ruggero Scandiuzzi
QJ1433	Mister Mandarino	Matia Bazar
QJ1208	Mita Mita	Orme
IT3322	Molto lontano	Paolo Conte
QJ1447	Momenti	Julio Iglesias
QJ0977	Mondo	Riccardo Fogli
IT2755	Morgana ed il re	Alberto Camerini
QJ1209	Morir d'amore	Charles Aznavour
IT2531	Morirò d'amore	Jovanotti
QJ0597	Morirò per te	Mina
IT2674	Motel	Renato Zero V
QJ0598	Mulino a vento	Little Tony
QJ0599	Musetto	Quartetto Cetra
QJ1718	Musica	Al Bano
QJ1989	Musica insieme	New Trolls
QJ1620	Mutandine di seta nera	Enrico Musiani
QJ0938	Na bruna	Pino Mauro
QJ0602	Na canzone	Peppino Di Capri
QJ0601	Napoli, Napoli, Napoli	Nino D'Angelo
QJ0236	Napule ca se ne va	Massimo Ranieri
QJ0603	Nasino in su	Mario Tessuto
QJ1214	Nata libera	Leano Morelli
IT2940	Nata per me	Adriano Celentano
IT3318	Natale allo zenzero	Elio e le storie tese
QJ0604	Natali	Umberto Balsamo
QJ2054	Nato sbagliato	Articolo 31
IT2745	Naviganti	Eduardo De Crescenzo V
IT2415	Ndringhete 'ndra'	Interpreti vari V
IT3215	Neanche un minuto di non amore	Lucio Battisti
QJ1844	Nel buio	Pooh
IT2727	Nel cuore delle donne	Silvia Salemi V
IT3197	Nel cuore, nell'anima	Lucio Battisti
QJ1213	Nel ghetto	Formula 3
QJ0929	Nel giardino dell'amore	Patty Pravo
QJ0931	Nel letto di Lucia	Rino Gaetano
IT3666	Nel mio cielo puro	Marcella
QJ1724	Nel sole (nuova versione)	Al Bano
IT3516	Nel sole, nel sale, nel sud	Claudio Baglioni
QJ0976	Nel tuo corpo	Cristiano Malgioglio
IT3152	Nella fattispecie	Mario Venuti
IT3051	Nella terra dei sogni	Equipe 84
IT3665	Nell'aria c'è	Umberto Tozzi
QJ1840	Nemico alcool	Umberto Tozzi
IT3216	Nessun dolore	Lucio Battisti
QJ0935	Nessun dorma (Turandot)	Al Bano
IT2823	Nessuna certezza	Tiromancino V
IT2599	Nessuno al mondo	Ornella Vanoni
IT3095	Nessuno di voi	Milva
QJ0238	Nessuno mai	Marcella Bella
QJ1843	Nessuno potrà ridere di lei	Pooh
IT2708	Nessuno tocchi Caino	Enrico Ruggeri & Andrea Mirò V
QJ0606	Nessuno, nessuno	Formula 3
IT3558	Niente trucco stasera	Renato Zero
IT3349	Ninna nanna	Pooh
QJ0936	Ninna nanna (cuore mio)	Dik Dik
IT3274	No	Gianni Bella
QJ2055	No one to depend on	Carlos Santana
QJ0239	No tu no	Cugini di campagna
QJ0930	No, dottore	Lucio Battisti
QJ2019	No, non mi scorderò mai	Charles Aznavour
QJ1451	No, non può finire	Anonimo Italiano
QJ0979	Noi due per sempre	Wess e Dori Ghezzi
IT3002	Noi quelli veri	Red Canzian
IT3003	Noi ragazzi di oggi	Luis Miguel
IT3559	Nomadi	Alice
IT3134	Non amarmi così	Steve Lawrence
QJ0242	Non andare col tamburo	Remo Germani
QJ0243	Non aspetto nessuno	Little Tony
IT2656	Non basta mai	Neil Sedaka V
QJ0607	Non c'è niente di nuovo	Camaleonti
QJ0244	Non c'è più niente da fare	Bobby Solo
IT3667	Non cambi mai	Pago
IT3430	Non c'è vita da buttare	Gigi D'Alessio
IT2643	Non cercare un'altra bocca	Neil Sedaka V
QJ1448	Non cercatemi dove non sono	Salis & Salis
QJ1961	Non conta niente	Little Tony
QJ0245	Non credere	Mina
QJ0932	Non dimenticar	Gianni Nazzaro
QJ1211	Non dimenticar le mie parole	Caterina Valente
QJ1725	Non dimenticarti di me	Nomadi
QJ1212	Non dirne più	New Dada
QJ0926	Non è facile avere diciottanni	Rita Pavone
QJ1450	Non è finita	Michele Zarrillo
IT2630	Non è il cuore	Dennis V
IT3637	Non è peccato	Syria
QJ1726	Non è stata lei	Little Tony
QJ1913	Non è una festa	Little Tony
QJ0608	Non è vero	I Ragazzi di Macao
IT2438	Non finirà	Daniele Vit V
QJ1962	Non finisce così	Riccardo Fogli
QJ0609	Non ho l'età	Gigliola Cinquetti
QJ1839	Non la fermare	Pooh
QJ1727	Non me la danno mai	Dario Vergassola
IT3118	Non mi chiedermi	Cortellesi
QJ2018	Non mi dir	Adriano Celentano
QJ0610	Non mi dire mai goodbye	Tony Renis
IT3547	Non mi pento	Loredana Bertè
QJ0927	Non mi riconoscerai	Homo Sapiens
QJ1841	Non mi rimane che chiederti perdono	Little Tony
QJ1842	Non mi rompete	Banco del Mutuo Soccorso
QJ0247	Non mi tenere il broncio	Adamo
QJ0933	Non partir	Tony Dallara
QJ0248	Non pensare a me	Iva Zanicchi
QJ0249	Non piangere stasera	Don Backy
QJ0250	Non posso perderti	Bobby Solo
QJ0937	Non sei tu	Adamo
QJ0240	Non si può leggere nel cuore	Showmen
QJ0215	Non sono Maddalena	Rosanna Fratello
QJ0252	Non te ne andare	Jimmy Fontana
QJ0253	Non ti scordar di me	Sergio Leonardi
QJ1914	Non ti sento più	Pooh
IT2913	Non ti voglio fermare	Mauro Di Maggio
QJ0254	Non voglio innamorarmi mai	Gianni Nazzaro
QJ1963	Non voglio sapere	Little Tony
QJ1915	Nord chiama Sud	Dodi Battaglia
IT3135	Norma	Tony Dallara
IT3445	Nostalgia	Nini Rosso
IT3052	Notte	Nicola De Pane
IT2512	Notte a Cerano	Al Bano
QJ1449	Notte chiara	Nino Buonocore
QJ1916	Notte chiara	Umberto Tozzi
QJ0611	Notte di ferragosto	Gianni Morandi
QJ0255	Notte di luna calante	Peppino Di Capri
QJ1452	Notti	Claudio Baglioni
QJ2056	Notturno	Peppino Di Capri
IT3598	Nuda	Mina
QJ0257	Nun chiagnere	Peppino Di Capri
IT2941	Nun te voglio e te penso	Gianni Vezzosi
QJ0928	Nuntereggaepiù	Rino Gaetano
IT3319	Nuvole di rock	Modà
QJ1217	O bar dell'Università	Tony Astarita
QJ0614	O bene mio	Pino Mauro
IT2416	O calippese napulitano	Interpreti vari
QJ1918	O ccafè	Brigantoni
IT2942	O palazziello	Nino D'Angelo
QJ0264	O russo e 'a rossa	Renato Carosone
QJ1621	O sarracino	Gigi D'Alessio
IT2790	O schiavo e 'o re	Nino D'Angelo V
IT2675	O sole mio	Al Bano V
QJ1917	O suspiro	Renato Carosone
IT3136	O te o nessuna	Jimmy Fontana
QJ0266	O zampugnaro 'nnammurato	Massimo Ranieri
IT3478	Obabaluba	Daniela Goggi
IT2513	Occasioni	Gigi Finizio
IT3589	Occhi che sanno parlare	Pino Daniele
QJ0258	Occhi di sole	Bisonti
QJ0259	Occhi neri occhi neri	Mal
QJ0260	Occhi pieni di vento	Wess
QJ1454	Occhi siciliani	Michele Zarrillo
QJ1455	Odio e amore	Alberto Anelli
QJ1622	Odio mio figlio	Filippo Schisano
QJ1845	Odissey	Pooh
IT2439	Odore	Giuliodorme V
IT3399	Odore di polvere da sparo	Franco Battiato
QJ0613	Oggi sono tanto triste	Giuliano e i Notturni
QJ0939	Oggi sposi	Al Bano e Romina Power
QJ0262	Ogni giorno	Paul Anka
QJ0263	Ogni mattina	Little Tony
QJ1728	Ogni volta	Paul Anka
IT3623	Oh Biancaneve	Cugini di Campagna
QJ1456	Oh che sarà, che sarà	Ivano Fossati
IT3536	Oh Lady Mary	Dalida
QJ1216	Oh oh baby... piangerò	Fabrizio Ferretti
QJ0612	Oh! Macao	I Ragazzi di Macao
IT2972	Olga, la tata del Volga (46° Zecchino D'Oro)	Giulia Avancini
IT3624	Olympic Games	Miguel Bosé
IT2576	Ophelia	Nomadi
QJ1846	Ora che cosa farai	Pooh
IT2421	Ora che ho bisogno di te	Fausto Leali e Luisa Corna V
IT2874	Ora che sei già una donna	Bobby Solo V
IT3599	Ora il disco va	Umberto Napolitano
QJ1453	Ora o mai più	Mina
IT2501	Ora sei rimasto solo	Ornella Vanoni V
QJ1219	Orgoglio e dignità	Lucio Battisti
IT3262	Oriente	Nomadi
QJ0616	Ostinato amore	Renato Zero
IT3004	Pa' diglielo a ma'	Nada
IT2772	Padre madre	Cesare Cremonini V
QJ2057	Padre Pio	Gigione
QJ0618	Paese	Nicola Di Bari
QJ0617	Paff ... Bum	Lucio Dalla
QJ0948	Pagliaccio	Alunni del sole
QJ0956	Palomma	Sergio Bruni
QJ2058	Panna, cioccolato e fragola	Leo Sardo
QJ2059	Paopop	Enrico Intra
IT3171	Papà e mammà	Equipe 84
IT2830	Paradiso Beach	Alan Sorrenti + Jenny B. V
QJ1460	Parigi addio	Mino Vergnaghi
QJ0620	Parlami d'amore	Gianni Morandi
QJ0621	Parlami d'amore Mariù	Mal
QJ0267	Parlami di te	Francoise Hardy
QJ0942	Parlami sotto le stelle	Il Segno dello Zodiaco
IT2620	Parliamo al singolare	Nek V
IT3537	Pasqua	Ivan Graziani
QJ0268	Passar di mano	Julio Iglesias
IT2577	Passione	Mina
IT3518	Patapan	Claudio Baglioni
QJ0946	Patatina	Wilma De Angelis
IT2973	Pazza Inter	Giocatori dell'Inter
QJ0944	Pè sempe	Mauro Caputo
QJ0269	Peccato	Wess
QJ0955	Pecos Bill	Homo Sapiens
QJ1464	Pedro	Raffaella Carrà
QJ1459	Peggio per me	Little Tony
QJ0949	Pelle di sole	Santino Rocchetti
QJ0270	Pensami	Julio Iglesias
QJ0271	Pensando a te	Al Bano
IT3479	Pensiamoci ogni sera	Jimmy Fontana
IT2660	Pensieri nascosti	Adriano Celentano V
QJ0625	Per conquistare te	Rocky Roberts
QJ1990	Per dimenticare te	Pooh
QJ0275	Per fortuna	Eric Charden
IT2843	Per l'eternità	Tiziano Lugli V

ORDINA ALMENO 10 BASI E AVRAI DIRITTO ALLO SCONTO DI 10,80 EURO!

BASI ITALIANE SINGOLE A SOLI 2,60 EURO

Cod.	Titolo	Autore/Interprete
IT2613	Per me è importante	Tiromancino
QJ1659	Per non essere così	Renato Zero
QJ1849	Per quelli come noi	Pooh
IT3173	Per questa volta	Richard Anthony
IT2661	Per sempre	Adriano Celentano
QJ0951	Per te	Patty Pravo
IT3174	Per un attimo	Peppino Di Capri
QJ2021	Per un bacio d'amor	Tony Dallara
QJ0629	Per un momento ho perso te	Fausto Leali
IT3163	Per una donna	Massimo Ranieri
QJ0628	Per una notte no	Gianni Morandi
IT2637	Per vivere	Adriano Celentano V
QJ0630	Per vivere insieme	Quelli
IT3172	Pera matura	Pino Donaggio
QJ0273	Perchè l'hai fatto	Paolo Mengoli
QJ1624	Perchè l'hai fatto (versione disco)	Interpreti vari
QJ0623	Perchè mi hai fatto innamorare	Armando Savini
IT3217	Perché no	Lucio Battisti
QJ0274	Perdendo Anna	Umberto Tozzi
QJ0626	Perdona bambina	Maurizio Vandelli
QJ1466	Perdonala	Little Tony
IT2541	Perfetto perdente?	Velvet V
QJ0627	Permette signora	Piero Focaccia
QJ1919	Personaggi e interpreti (strum.)	Dodi Battaglia
QJ0958	Personalità	Caterina Valente
IT2873	Pezzettini di bikini	Dalida V
QJ0276	Piangerò per te	Paul Anka
IT3446	Piangi	Richard Anthony
QJ1847	Piano piano	Genova e Steffan
QJ0277	Piano piano, dolce dolce	Peppino Di Capri
QJ1920	Piazza Grande	Ron
IT3638	Piccola città	Francesco Guccini
IT3350	Piccola mia piccola	Gianni Nazzaro
QJ1468	Piccola Venere	Camaleonti
QJ1661	Piccoli problemi di cuore	Cristina D'Avena
IT3669	Piccolissima	Mango
QJ0278	Piccolissima serenata	Renato Carosone
QJ0632	Piccolo fiore dove vai	Teppisti dei Sogni
QJ1851	Piccolo re	Pooh
IT3175	Pietà	Vasso Ovale
QJ0279	Pietà per chi ti ama	Massimo Ranieri
IT3096	Pietra su pietra	Fred Bongusto
QJ0280	Pietre	Gian Pieretti
IT2681	Pioggia d'aprile	Carmen Consoli
QJ1660	Pionieri	Renato Zero
IT3097	Pitagora	Adriano Celentano
QJ1461	Più	Ornella Vanoni & Gepi
QJ0283	Più ci penso	Gianni Bella
QJ1463	Più di prima	Pupo
IT2662	Più di un sogno	Adriano Celentano V
QJ1852	Più in alto che c'è	Dodi Battaglia
QJ1462	Playback	Renzo Arbore
QJ0284	Poesia	Don Backy
QJ1921	Polka americana (Strumentale)	Interpreti vari
QJ1922	Polka western (Strumentale)	Interpreti vari
QJ0285	Pomeriggio ore sei	Equipe 84
QJ1623	Pop-corn e patatine	Nino D'Angelo
QJ0633	Portami al cinema	I Ragazzi di Macao
QJ0634	Portami con te	Mina
IT3600	Portatemi Dio	Vasco Rossi
IT3400	Portati via	Mina
IT3560	Potrebbe essere Dio	Renato Zero
QJ1848	Povera piccola	Gianni Morandi
QJ0635	Povero ammore	Nino D'Angelo
IT3561	Povero cuore	Claudio Villa
QJ0636	Precipitevolissimevolmente	Caterina Valente
IT2468	Pregherei	Scialpi
IT2858	Pregherò imparerò salverò	Scialpi V
IT3351	Preghiera	Cugini di Campagna
QJ0943	Preghiera per lei	Massimo Ranieri
QJ0954	Prendi fra le mani la testa	Riki Maiocchi
QJ0638	Prendi la chitarra e vai	Motowns
QJ0286	Prendi una matita	Mina
IT3198	Prendila così	Lucio Battisti
QJ1964	Prendimi	Renato Zero
QJ1625	Prestami un angelo Dio	Filippo Schisano
IT2928	Prima dammi un bacio	Lucio Dalla
QJ0287	Prima del temporale	Enrico Ruggeri
IT2831	Prima di andare via	Neffa V
IT2813	Prima di partire per un lungo viaggio	Irene Grandi
QJ1457	Prima notte d'amore	Al Bano e Romina Power
IT3447	Prima o poi	Remo Germani
QJ1220	Prima pagina	Adriano Celentano
IT3164	Primavera	Mango
IT3601	Primavera	Sandro Giacobbe
QJ1850	Primavera siciliana	Enzo Barbaro
QJ1991	Primi amori	Pooh
IT2943	Princesa	Fabrizio De Andrè
QJ0640	Principessa	Roll's 33
QJ0953	Principessa	Gianni Morandi
QJ0952	Probabilmente	Arr. QJ
QJ1663	Problemi	Marcella Bella
IT2417	Profeta non sarò	Demi Roussos
QJ1465	Proibito	Litfiba
QJ0641	Proteggi Macao	I Ragazzi di Macao
QJ1467	Pubblicità	Ricchi e Poveri
QJ1923	Pummarola boat	Quartetto Cetra
QJ1224	Quaderno di donna	Pooh
QJ1924	Quadriglia (Strumentale)	Interpreti vari
QJ2062	Qualcosa di te	Anna Tatangelo
QJ0288	Qualcosa, qualcuno	Umberto Tozzi
IT2568	Qualcuno mi ha ucciso	Renato Zero
IT3176	Quando	Peppino Di Capri
QJ0964	Quando	Luigi Tenco
QJ1646	Quando ami una donna	Fausto Leali
QJ1992	Quando anche senza di me	Pooh
QJ1729	Quando c'eri tu	Little Tony
QJ0642	Quando ce vò ce vò	I Ragazzi di Macao
QJ0290	Quando dico che ti amo	Annarita Spinaci
QJ0644	Quando è troppo è troppo	I Ragazzi di Macao
IT2891	Quando finisce così	Neffa
QJ0291	Quando l'amore diventa poesia	Aphroditès Child
QJ1472	Quando l'amore se ne va	Alex Baroni
IT3035	Quando l'aria mi sfiora	Massimo Modugno
QJ0289	Quando l'estate verrà	Amedeo Minghi
IT3053	Quando mi dici così	Fred Bongusto
QJ0292	Quando mi innamoro	Anna Identici
QJ0962	Quando mi innamoro	Sandpipers
QJ1471	Quando sarò grande	Gianni Morandi
QJ0645	Quando si ama davvero	Julio Iglesias
IT2632	Quando sorridi così	Neil Sedaka V
QJ0293	Quando ti stringi a me	Caterina Valente
QJ0643	Quando un uomo ama una donna	Crazy Boys
QJ0296	Quando una donna	Romans
QJ0960	Quando una lei va via	Pooh
QJ1925	Quando va via	Dodi Battaglia
QJ0294	Quando vedrai la mia ragazza	Little Tony
QJ0651	Quando vedrete il mio caro amore	Donatella Moretti
QJ0295	Quando vien la sera	Wilma De Angelis
IT3233	Quanti amori	Gigi D'Alessio
QJ0646	Quanto t'amo	Johnnie Halliday
IT2470	Quanto ti ho amato	Roberto Benigni
IT2932	Quei due	Claudio Baglioni
QJ1223	Quel che non si dice	Pooh
QJ0298	Quel che non si fa più	Charles Aznavour
QJ0961	Quel che ti ho dato	Maurizio Vandelli
QJ1225	Quel che tu non sai	Pooh
QJ1926	Quel mazzolin di fiori	Interpreti vari
QJ1469	Quella musica	New Trolls
IT2579	Quelle strabelle	Interpreti vari V
QJ0647	Quelli belli come noi	Carmen Villani
QJ0299	Quelli che hanno un cuore	Petula Clark
IT2707	Quelli che non hanno età	Eiffel 65 V
QJ0300	Quelli della mia età	Francoise Hardy
QJ0648	Quelli eran giorni	Sandie Shaw
QJ1226	Quello che	99 Posse
IT2488	Quello che non ho detto	Renato Zero
QJ0963	Quello sbagliato	Bobby Solo
QJ1730	Quelques notes pour Anna (strum.)	Nicholas De Angelis
QJ1626	Questa sera come sempre	Leo Sardo
QJ1965	Questa sera è per noi	La Bottega dell'Arte
QJ1470	Questa vita cambierà	Gianni Morandi
IT3005	Questa voglia di te	Gianni Vezzosi
QJ0959	Questa volta	Bobby Solo
IT3218	Questione di cellule	Lucio Battisti
IT3098	Questo amore	Ricchi e Poveri
QJ0301	Questo è un addio	Nuovi Angeli
QJ0302	Questo folle sentimento	Formula 3
IT3219	Questo inferno rosa	Lucio Battisti
QJ0303	Questo mondo non mi va	Little Tony
QJ0304	Questo nostro amore	Rita Pavone
QJ1627	Qui ritornerà (versione dance)	Interprete
IT3220	Radio	Robbie Williams
IT2663	Radio chick	Adriano Celentano V
QJ0968	Raffaella	Franco Pisano
QJ0652	Ragazza per bene	I Ragazzi di Macao
QJ0655	Ragazzi che si baciano	I Ragazzi di Macao
QJ0654	Ragazzina di Treviso	I Ragazzi di Macao
QJ0656	Ragazzina ragazzina	Nuovi Angeli
IT2945	Ragazzo di strada	Tonino Carotone
QJ0653	Ragazzo progressista	I Ragazzi di Macao
IT3335	Raggio di sole	Le Vibrazioni
IT3504	Re di cuori	Caterina Caselli
QJ0658	Re di denari	Nada
QJ0969	Regalami un sorriso	Drupi
QJ1731	Regalati una sera	Renato Zero
QJ0973	Reginella	Pino Mauro
QJ1474	Replay	Pooh
IT3199	Respirando	Lucio Battisti
IT2664	Respiri di vita	Adriano Celentano V
QJ0743	Resta	Equipe 84
QJ0309	Restiamo ancora insieme	Julio Iglesias
QJ1854	Resto con lei	Pooh
IT2658	Ricordati ancora	Neil Sedaka V
QJ1977	Ricordati di Chico	Nomadi
QJ0659	Ricordi	Nino D'Angelo
QJ0660	Ricordo quando ero bambino	Rokes
IT2956	Ridatemi l'anima	Gatto Panceri
QJ1230	Ridi	Michele
IT3413	Rido	Enzo Jannacci
QJ1473	Rien ne va plus	Renzo Arbore
QJ1231	Ritorna	Gene Pitney
IT2825	Ritorna l'estate	Edoardo Bennato V
QJ1732	Ritornerà	Little Tony
QJ0974	Ritornerà l'estate	Nico e i Gabbiani
QJ1928	Ritrovarti	Michele Pecora
QJ1628	Rivoglio te	Teppisti dei Sogni
QJ1475	Robin	Antonello Venditti
IT3505	Robinson	Roberto Vecchioni
QJ2063	Roma	Peppino Di Capri
IT3480	Romantica Lisa	Romans
QJ0662	Rosa	Nicola Di Bari
QJ1855	Rosa	Patrizio Sandrelli
QJ0970	Rosamunda	Gabriella Ferri
IT2789	Rosanera	Nino D'Angelo
IT2489	Rose	Renato Zero V
QJ0967	Rose nel buio	Gigliola Cinquetti
QJ1476	Rubiamo un'isola	Pooh
IT3275	Rumore	Raffaella Carrà
IT2471	Rundinella	Massimo Ranieri
QJ0986	Sabato	Loretta Goggi
QJ0311	Sabato sera	Bruno Filippini
IT3099	Sabato triste	Adriano Celentano
QJ0665	Sabbia nei bar	Raf
IT2872	Sacumdì Sacumdà	Mina
QJ1001	Sai che bevo, sai che fumo	Nicola Di Bari
QJ1736	Sailor Moon e il cristallo del cuore	Cristina D'Avena
IT2441	Salirò	Daniele Silvestri
IT2914	Salta	DJ Francesco
QJ1509	Salta (disco)	Interpreti vari
QJ1967	Salutami le stelle	Nomadi
QJ1749	Salvador	Nomadi
QJ1637	Salverò il mio amore	Teppisti dei Sogni
QJ0312	Samba	Don Backy
QJ1518	Sambariò	Drupi
QJ0664	Samurai	I Ragazzi di Macao
QJ0666	San Francisco	Bobby Solo
IT3306	Sandokan	Oliver Onions
IT2502	Sangue al cuore	Nomadi V
QJ0667	Santa Lucia	Francesco Napoli
QJ1734	Santa Lucia	Al Bano
QJ1240	Santa Lucia (live)	Pooh
QJ1968	Santina	Nomadi
IT2490	Sarà	Toto Cutugno V
QJ0983	Sarà perchè ti amo	Ricchi e Poveri
QJ1633	Sarà quel che sarà (Dance)	Interpreti vari
IT2718	Sarà una canzone	Amedeo Minghi V
QJ0314	Sarai fiero di me	Marisa Sannia
QJ1233	Sbattiamoci	Renato Zero
IT2403	Scalinatella	Massimo Ranieri
IT3143	Scegli me	Raiz
QJ1733	Sconzia sconzia (Cha-cha-cha)	Nuraghi
IT3137	Scrivi	Rita Pavone
QJ1234	Scrivimi	Luciano Tajoli
QJ0669	Scurdammece	Nino D'Angelo
QJ2023	Scusa	Fred Bongusto
QJ1993	Scusami	Pooh
QJ1745	Se c'è un posto nel tuo cuore	Pooh
QJ0316	Se c'è una cosa che mi fa impazzire	Mina
QJ1743	Se incontrassi te	Little Tony
QJ1969	Se io fossi amore	Don Backy
QJ1236	Se io fossi un falegname	Dik Dik
QJ0673	Se io ti regalo un fiore	I Barritas
QJ0318	Se la vita è così	Tony Del Monaco
QJ0993	Se le cose stanno così	Sergio Endrigo
IT3482	Se mai	Adamo
IT3670	Se mai ti parlassero di me	Nicola di Bari
QJ0319	Se mi lasci non vale	Julio Iglesias
QJ0320	Se mi perderai	Nico Fidenco
QJ0674	Se mi vuoi sempre bene	Nino Ferrer
QJ0323	Se non avessi più te	Gianni Morandi
QJ2065	Se non è amore	Peppino Di Capri
QJ0328	Se piangi, se ridi	Bobby Solo
IT3320	Se sai, se vuoi, se puoi	Pooh
QJ0679	Se sapessi come fai	Luigi Tenco
IT3671	Se stiamo insieme	Riccardo Cocciante
QJ1005	Se te ne vai	Ron
QJ1746	Se te ne vai	Little Tony
QJ0991	Se telefonando remix	Delta V
QJ1742	Se tornassi	Julio Iglesias
QJ0680	Se torni tu	Claude Francois
QJ1006	Se tu non fossi qui	Mina
IT2614	Se tu non sei con me	Syria V
QJ0332	Se tu ragazzo mio	Gabriella Ferri
QJ0333	Se un giorno non mi amassi più	Leano Morelli
QJ1741	Se una donna parte	O.R.O.
IT3120	Se una donna se ne va	Toto Cutugno
QJ0334	Se vuoi uscire una domenica	Gianni Morandi
IT3625	Secondo te che gusto c'è	Enzo Jannacci
IT3481	Sedici anni	Nunzio Gallo
IT2404	Segui i sogni	Gazoza V
IT3352	Segui lui	Adriano Pappalardo
QJ0317	Sei	Gianni Bella
IT3562	Sei come un Juke Box	Edoardo Bennato
IT3100	Sei forte papà	Gianni Morandi
IT3177	Sei fuggita da una favola	Joe Damiano
QJ1515	Sei già di un altro (Don't worry baby)	Equipe 84
QJ0997	Sei l'amore mio	Massimo Ranieri
QJ1235	Sei la mia donna	Sopworth Camel
QJ1521	Sei lontana	The Four Kents
IT3659	Sei nell'anima	Gianna Nannini
IT2535	Sei solo tu	Nek V
QJ1634	Sei tu l'amore	Teppisti dei Sogni
QJ1009	Selene	Domenico Modugno
QJ0321	Semo gente de borgata	Franco Califano
QJ1232	Semplicemente tua	Mina
QJ0998	Sempre	Gabriella Ferri
QJ0322	Sempre sempre	Peppino Gagliardi
QJ0675	Sempre sempre sempre	Andrea Bocelli
QJ1019	Sentimenti	Aleandro Baldi
IT2598	Sentimento	Patty Pravo
QJ0325	Sentimento	Patty Pravo
QJ0326	Senza di te	Fausto Leali
QJ0676	Senza fiato	Mina
IT2554	Senza origine	Valentina Giovagnini V
QJ0327	Senza parole	Luciano Rossi
QJ0995	Senza paura	Ornella Vanoni & Toquinho
IT3467	Senza regole	Syria
IT3563	Senza te	Eric Charden
QJ1744	Senza te, insieme a te	Little Tony
IT3538	Sera	Giuliana Valci
IT3602	Serenata	Marco Carena
QJ0999	Serenata	Toto Cutugno
QJ1015	Serenata	Don Backy
QJ1238	Serenata	Jean Claude Borelli
QJ0329	Serenata 'e Pulcinella	Massimo Ranieri
QJ2024	Serenata in Sol	Claudio Baglioni
QJ0330	Sereno è	Drupi
QJ1520	Serpentine fire	Earth Wind & Fire
QJ1239	Sessantaquattro anni	Cugini di Campagna
QJ0331	Settembre	Peppino Gagliardi
QJ0681	Sha...la la la la	Camaleonti
IT2580	Shisa	Mietta V
IT2801	Shpalman	Elio e le storie tese V
QJ0338	Si fa sera	Gianni Morandi
QJ0683	Si felice	Nino D'Angelo
QJ1632	Si maritau Rosa	Interpreti vari
QJ1635	Si t'annammurasse 'e me	T. Riccio
QJ0989	Si te sapesse di'	Arr. QJ
IT3178	Si vedrà	Les Surfs
QJ0682	Siamo quattro	Casuals
QJ1856	Siamo tutti come noi	Pooh
IT3054	Siamo tutti di qualcuno	Dodi Battaglia
IT2723	Siamo tutti là fuori	Dolcenera V
QJ0337	Siesta	Bobby Solo
IT3055	Signora	Mauro Nardi
QJ0981	Signora bionda dei ciliegi	Ivan Graziani
IT3006	Signore io sono Irish	Fabrizio De Andrè
QJ0339	Signore io sono Irish	New Trolls
QJ1636	Sii felice	Franco Moreno
IT3144	Silenzioso imbroglio	Veronica Lock
QJ0340	Simme 'e Napule, paisà	Massimo Ranieri
QJ1513	Sinnò me moro	Carmelo Zappulla
QJ1747	Sinuè	Tony Esposito
QJ0996	Sirena	Maurizio
IT3056	Sognando California	Dik Dik
QJ0341	Sognando e risognando	Formula 3
IT2566	Sogni da dimenticare	Francesco Renga V
IT2567	Sogno	Michele Zarrillo V
QJ0342	Sogno	Mino Reitano
QJ0686	Sogno	Don Backy
QJ1241	Sogno a mezza estate	Pooh
QJ0343	Sogno d'amore	Massimo Ranieri
IT3626	Sogno della galleria	Franco Simone
QJ1930	Sogno messicano	Red Canzian
IT3101	Soldi soldi soldi	Betty Curtis
QJ0990	Sole	Franco IV e Franco I
QJ0344	Sole che nasce, sole che muore	Marcella Bella
QJ1931	Sole giallo	Peter Van Wood
QJ0345	Sole giallo, sole nero	Formula 3
IT3486	Sole rosso	Collage
QJ0988	Sole spento	Caterina Caselli
IT3221	Soli	Lucio Battisti
IT3603	Soli	Drupi
QJ1242	Soli	Beans
QJ1517	Soli si muore	Patrick Samson
IT3414	Soli tra la gente	Bruno Martino
QJ0347	Solitudine	Wess
QJ1016	Solo	Renato dei Profeti
QJ0982	Solo all'ultimo piano	Gianni Morandi
IT3234	Solo chi si ama veramente	Gianni Morandi
QJ1243	Solo da un quarto d'ora	Adriano Celentano
IT3448	Solo due righe	Peppino Di Capri
QJ0687	Solo grazie	Giuseppe Cionfoli
QJ1859	Solo nel mondo	Pooh
IT2775	Solo tu	Dolcenera V

OGNI BASE SOLO 2,60 EURO! NON SI ACCETTANO PAGAMENTI IN CONTRASSEGNO

BASI ITALIANE A SOLI 2,60 EURO

Cod.	Titolo	Autore/Interprete
QJ0994	**Solo tu**	*Rita Pavone*
QJ1511	**Solo tu (nuova versione)**	*Matia Bazar*
IT2474	**Solo una donna**	*Michael Bolton*
QJ0349	**Son contento**	*Gianni Morandi*
QJ1007	**Son finite le vacanze**	*Rita Pavone*
IT2804	**Sono io**	*Claudio Baglioni V*
QJ1858	**Sono l'uomo di ieri**	*Pooh*
IT3179	**Sono nato con te**	*Pino Donaggio*
IT3154	**Sono più sereno**	*Le Vibrazioni*
IT2536	**Sono qui**	*Dirotta su Cuba V*
QJ0350	**Sono sempre io**	*Julio Iglesias*
IT3180	**Sono tanto innamorata**	*Isabella Iannetti*
QJ1244	**Sono un fallito**	*Gino Santercole*
QJ0352	**Sono un pirata**	*Julio Iglesias*
QJ0351	**Sono una donna non sono una santa**	*Rosanna Fratello*
IT3415	**Sora Menica**	*Gabriella Ferri*
IT2785	**Sorella mia**	*Sergio Cammariere*
IT2587	**Sorprendimi**	*Stadio V*
QJ0689	**Sospesa a un filo**	*Corvi*
IT2814	**Sospeso**	*Il Nucleo V*
IT2946	**Sotto le stelle del Messico a trapanàr**	*Francesco De Gregori*
QJ1245	**Sound di verità**	*Adriano Celentano*
QJ1737	**Spaccami il cuore**	*Mia Martini*
QJ1247	**Sparagli Joe**	*Piero Marras*
QJ0691	**Speedy Gonzales**	*Peppino Di Capri*
IT2617	**Speriamo**	*Alex Baroni V*
IT2842	**Spirito libero**	*Giorgia V*
IT3492	**Splendere ogni giorno il sole**	*Max Gazzè*
IT3276	**Splendido splendente**	*Donatella Rettore*
QJ1249	**Splendido splendente**	*Rettore*
QJ0985	**St Tropez twist**	*Peppino Di Capri*
QJ1932	**Sta arrivando Francesca**	*Gianni Morandi*
QJ0992	**Sta tranquilla stupida**	*Gianni Morandi*
QJ0693	**Stai con me**	*I Ragazzi di Macao*
IT3057	**Stasera**	*Nino D'Angelo*
QJ0984	**Stasera l'aria è fresca**	*Goran Cuzminac*
QJ1003	**Stasera mi pento**	*Little Tony*
QJ1002	**Stasera no-no-no**	*Remo Germani*
QJ0355	**Stasera resta con me**	*Paul Anka*
IT3564	**Stasera ti dico no**	*Orietta Berti*
IT2757	**Stateve accorte**	*Scugnizzi + Sal Da Vinci V*
QJ1994	**Stella**	*Pooh*
QJ1857	**Stella alpina (live)**	*Francesco De Gregori*
QJ1008	**Stella d'argento**	*Gino Santercole*
QJ1748	**Stella d'oriente**	*Nomadi*
IT2597	**Stella nascente**	*Ornella Vanoni V*
IT2788	**Stesso futuro**	*Piero Pelù V*
IT3022	**Stile**	*Lucky Star*
IT2695	**Sto già bene**	*Francesco Renga V*
IT3449	**Sto piangendo**	*Beans*
QJ0356	**Storia d'amore**	*Adriano Celentano*
IT3353	**Storia di due innamorati**	*Al Bano & Romina Power*
QJ0980	**Strada 'nfosa**	*Domenico Modugno*
QJ0358	**Straordinariamente**	*Adriano Celentano*
QJ1946	**Stu fungo cinese**	*Renato Carosone*
QJ0695	**Studentessa fuori corso**	*I Ragazzi di Macao*
QJ1933	**Stuppagghiara**	*Brigantoni*
IT3181	**Su nel cielo (What A Sky)**	*Nico Fidenco*
QJ1740	**Su twist de Giuannicca**	*Nuraghi*
QJ1510	**Succede (nuova versione)**	*Gianni Morandi*
IT2615	**Succhiando l'uva**	*Mina V*
QJ1735	**Such a cold night tonight**	*Gino Santercole*
QJ1638	**Suona chitarra**	*Teppisti dei Sogni*
IT3354	**Super superman**	*Miguel Bosè*
QJ1639	**Supercalifragilistichespiralidoso**	*Rita Pavone*
QJ0361	**T'amo e t'amerò**	*Little Tony*
QJ1254	**T'hanno visto domenica sera**	*Peppino Di Capri*
QJ0701	**T'ho vista piangere**	*Fausto Leali*
QJ0364	**Ta ra ta ta**	*Mina*
QJ1934	**Tacco e punta**	*Interpreti vari*
IT3277	**Tali e quali (47° Zecchino D'Oro)**	*Fabio Afrune ed Erika Perotti*
QJ1250	**Tammurriata nera**	*Nuova Compagnia di Canto Popolare*
QJ0362	**Tangaccio**	*Adriano Celentano*
IT3483	**Tango del mare**	*Betty Curtis*
QJ1481	**Tango delle rose**	*Nicola Congiu*
QJ1484	**Tante prossime volte**	*Little Tony*
QJ1485	**Tanti auguri**	*Raffaella Carrà*
QJ0363	**Tanto pe' canta'**	*Nino Manfredi*
IT2982	**Tanz Bambolina**	*Roby Rossini*
QJ1252	**Tarantè**	*Alunni del Sole*
QJ1935	**Tarantella napoletana (Strumentale)**	*Interpreti vari*
QJ1936	**Tarantella siciliana (Strumentale)**	*Interpreti vari*
QJ1038	**Taxi**	*Antoine*
QJ1750	**Tazmania**	*Cristina D'Avena*
QJ2025	**Te lo faccio vedere chi sono io**	*Piero Ciampi*
QJ1253	**Tempo d'estate (Summertime)**	*Dalton*
QJ1762	**Tempo nuovo**	*Riccardo Cocciante*
IT2786	**Tempo perduto**	*Sergio Cammariere*
QJ2066	**Tempo reale**	*Francesco De Gregori*
QJ0365	**Tenerezza**	*Gianni Morandi*
QJ1753	**Tenero e testardo**	*Al Bano*
IT3639	**Tentazione**	*Franco Simone*
QJ0697	**Teresa**	*Sergio Endrigo*
IT2581	**Testa**	*Ezio & Enzo V*
IT3058	**Testardo cuore**	*Gianni Vezzosi*
QJ0366	**Testardo io**	*Roberto Carlos*
IT2974	**Ti accompagnerò**	*Mina*
IT3338	**Ti amo**	*O.R.O.*
QJ1970	**Ti amo**	*Don Backy*
IT3416	**Ti avrò**	*Adriano Celentano*
QJ1041	**Ti fa bella l'amore**	*Nicola Di Bari*
QJ0370	**Ti ho inventata io**	*Wess*
QJ0371	**Ti lasci andare**	*Charles Aznavour*
QJ1040	**Ti lascio una canzone**	*Gino Paoli*
QJ1642	**Ti lascio vivere**	*Adriano Celentano*
QJ0372	**Ti muovi sempre**	*Fabio Concato*
QJ0373	**Ti ricordi Joe**	*New Trolls*
IT3565	**Ti ruberei**	*Massimo Ranieri*
QJ0705	**Ti senti sola stasera**	*Michele*
IT3059	**Ti telefonerò**	*Antonio*
QJ2068	**Ti vedo dopo Messa**	*Vittorio Inzaina*
QJ1258	**Ti voglio**	*Donatello*
QJ0374	**Ti voglio tanto bene**	*Rossano*
QJ1641	**Ti vorrei parlare**	*Rita Pavone*
QJ1754	**Tic-ti tic-tà**	*Claudio Villa*
IT2947	**Tienimi con te**	*Claudio Baglioni*
QJ1752	**Time**	*Queen*
QJ1032	**Tintarella di luna (Cha-cha-cha)**	*Arr. QJ*
QJ2067	**Tip Top Theme**	*Augusto Martelli*
IT3387	**Tipitipitì**	*Orietta Berti*
IT2540	**Tiritera**	*Collage V*
IT3627	**Toc toc**	*Gianni Bella*
QJ0706	**Toccami**	*I Ragazzi di Macao*
IT2984	**Toccarti nell'anima**	*Michele Zarrillo*
QJ1021	**Tom Flaherty**	*New Trolls*
QJ1259	**Torna**	*Franco Corelli*
IT2676	**Torna a Surriento**	*Al Bano V*
QJ1477	**Torna a Surriento**	*Nicola Congiu*
IT3450	**Torna e ritorna**	*Gianni Morandi*
IT2948	**Torna Piccina**	*Peppino Di Capri*
QJ1487	**Torneranno gli angeli**	*Fiorella Mannoia*
QJ1937	**Torno bambina**	*Ada Mori*
QJ0377	**Torno sui miei passi**	*Adriano Celentano*
QJ1938	**Totò**	*Franco Simone*
QJ1031	**Tra i fiori rossi di un giardino**	*Homo Sapiens*
IT3204	**Tra sesso e castità**	*Franco Battiato*
QJ0379	**Trani a go-go**	*Giorgio Gaber*
QJ1640	**Trasparente**	*Little Tony*
QJ0380	**Tre passi avanti**	*Adriano Celentano*
QJ1036	**Treno blu**	*Annalisa Minetti*
IT2841	**Triathlon**	*Cristina Donà V*
QJ0707	**Tristezza**	*Al Bano*
IT3102	**Tropicana**	*Gruppo Italiano*
IT3278	**Tu**	*Umberto Tozzi*
QJ1025	**Tu**	*Anonimo Italiano*
QJ2027	**Tu**	*Patrick Samson*
IT2539	**Tu amore mio**	*Teppisti dei sogni V*
QJ1971	**Tu ballerai**	*Little Tony*
IT3388	**Tu ca nun chiagne**	*Il giardino dei semplici*
IT2929	**Tu corri**	*Gemelli diversi*
QJ1480	**Tu cosa sogni**	*Laura Pausini*
QJ0381	**Tu e così sia**	*Franco Simone*
QJ1037	**Tu fai schifo sempre**	*Pandemonium*
QJ1026	**Tu mi eri scoppiata nel cuore**	*Profeti*
QJ1939	**Tu mi volevi bene**	*Gianni Morandi*
QJ0382	**Tu nella mia vita**	*Wess & Dori Ghezzi*
QJ1940	**Tu no**	*Red Canzian*
QJ2026	**Tu no**	*Piero Ciampi*
QJ1028	**Tu non hai capito niente**	*Luigi Tenco*
IT2588	**Tu non lo sai**	*Neil Sedaka V*
IT3566	**Tu non mi lascerai**	*Mina*
QJ1860	**Tu sei bella come il sole**	*Massimo Ranieri*
QJ0383	**Tu sei bella come sei**	*Mal*
QJ0708	**Tu sei bellissima**	*I Ragazzi di Macao*
IT3651	**Tu sei diversa**	*Gianni Morandi*
QJ0384	**Tu sei tu**	*Eric Charden*
IT3389	**Tu semplicità**	*Matia Bazar*
QJ1490	**Tu somigli all'amore**	*Adamo*
QJ1030	**Tua**	*Mina*
IT2677	**Tuca Tuca**	*Raffaella Carrà V*
QJ1488	**Turn it on**	*Level 42*
QJ1486	**Tutt'al più**	*Patty Pravo*
QJ1261	**Tutta la gente del mondo**	*Ornella Vanoni*
QJ0710	**Tutta pe 'mme**	*Antonello Rondi*
QJ1751	**Tutte le mamme**	*Gino Latilla*
QJ1483	**Tutti brividi del mondo**	*Anna Oxa*
IT3593	**Tutti qui**	*Claudio Baglioni*
IT2503	**Tutti vogliono viaggiare in prima**	*Ligabue V*
IT2802	**Tutto di te**	*Nek V*
IT3060	**Tutto farei per te**	*Natale Galletta*
IT2705	**Tutto quello che un uomo**	*Sergio Cammariere*
QJ1863	**U sciccareddu**	*Interpreti vari*
IT3061	**Uakadì Uakadù**	*Nuovi Angeli*
IT3236	**Ultimamente**	*Alex Baroni*
IT2444	**Un altro amore**	*Gino Paoli*
IT3238	**Un altro ballo**	*Gemelli diversi*
QJ0388	**Un amore bellissimo**	*Wess & Dori Ghezzi*
QJ2069	**Un amore diverso**	*Leano Morelli*
IT3041	**Un angelo legato a un palo**	*Veruska*
QJ1047	**Un aquilone**	*Ricky Gianco*
IT3261	**Un bacio è troppo poco**	*Mina*
QJ0717	**Un bene grande così**	*Anna Identici*
QJ0393	**Un bimbo sul leone**	*Adriano Celentano*
IT3182	**Un buco nella sabbia**	*Mina*
IT2505	**Un cielo senza nuvole**	*Pino Daniele*
QJ0718	**Un colpo al cuore**	*Mario Zelinotti*
QJ0394	**Un corpo e un'anima**	*Wess & Dori Ghezzi*
IT3506	**Un diadema di ciliege**	*Ricchi e Poveri*
IT2514	**Un giorno d'amore**	*Daniele Stefani V*
QJ0720	**Un giorno dopo l'altro**	*Luigi Tenco*
QJ0396	**Un giorno insieme**	*Nomadi*
IT2582	**Un giorno inutile**	*Neil Sedaka V*
QJ1044	**Un grande amore e niente più**	*Peppino Di Capri*
QJ1861	**Un minuto prima dell'alba**	*Pooh*
IT3391	**Un momento di più**	*Romans*
QJ1862	**Un mondo d'amore (nuova vers.)**	*Gianni Morandi*
IT2916	**Un nuovo giorno**	*Michele Zarrillo*
QJ1494	**Un po' di più**	*Claudio Baglioni*
QJ1060	**Un posto sulla luna**	*Edoardo De Crescenzo*
QJ1228	**Un ragazzo di strada (nuova vers.)**	*Corvi*
QJ1053	**Un ricamo ner core**	*Franco Califano*
QJ1755	**Un sasso nel cuore**	*Al Bano*
QJ1043	**Un soldino (per il juke-box)**	*Gene Pitney*
QJ0399	**Un sole caldo, caldo, caldo**	*Adriano Celentano*
QJ1269	**Un sorriso**	*Don Backy*
QJ1054	**Un sorriso gratis**	*Gino Paoli*
IT3605	**Un taxi giallo**	*Roberto Soffici*
IT3660	**Un tempo piccolo**	*Tiromancino*
IT3222	**Un uomo che ti ama**	*Lucio Battisti*
QJ0401	**Un uomo piange solo per amore**	*Little Tony*
QJ1270	**Un uomo una donna**	*Ornella Vanoni*
QJ1046	**Un viaggio in Inghilterra**	*Nuovi Angeli*
IT3183	**Un violino nel mio cuor**	*Connie Francis*
IT2975	**Un'adorabile follia**	*Mino Reitano*
QJ1263	**Un'altra estate**	*Collage*
IT3062	**Un'altra poesia**	*Alunni del Sole*
QJ1051	**Un'altra vita, un altro amore**	*Christian*
QJ1493	**Un'estate d'amore**	*Umberto Napolitano*
QJ0719	**Un'estate fa**	*Michel Fugain*
QJ1643	**Un'estate fa (dance)**	*Interpreti vari*
QJ0395	**Un'estate italiana**	*Gianna Nannini & E. Bennato*
QJ0397	**Un'ora**	*New Trolls*
QJ1644	**Un'ora basterà**	*Maurizio*
IT3355	**Una bambola blu**	*Orietta Berti*
QJ1056	**Una casa in cima al mondo**	*Mina*
QJ0385	**Una ciocca di capelli**	*Adamo*
IT2596	**Una città per cantare**	*Ron*
QJ1266	**Una dolce malattia**	*Homo Sapiens*
QJ0386	**Una domenica così**	*Gianni Morandi*
QJ2028	**Una donna così**	*Riccardo Fogli*
IT3539	**Una donna... una storia**	*Walter Foini*
IT3540	**Una famiglia**	*Memo Remigi*
QJ1059	**Una favola blu**	*Claudio Baglioni*
IT3390	**Una ferita in fondo al cuore**	*Mino Reitano*
QJ1757	**Una furtiva lacrima**	*Al Bano*
QJ1049	**Una giornata al mare**	*Maurizio Vandelli*
QJ0713	**Una granita di limone**	*Bobby Solo*
IT2665	**Una luce intermittente**	*Adriano Celentano V*
QJ1973	**Una notte così**	*Connie Francis*
QJ0389	**Una nuvola bianca**	*New Trolls*
QJ1050	**Una ragazza come te**	*Nicola Di Bari*
QJ2029	**Una rondine bianca**	*Nada*
IT2758	**Una rosa bianca**	*Sergio Endrigo*
IT3063	**Una rosa da Vienna**	*Anna Identici*
QJ0390	**Una serata insieme a te**	*Johnny Dorelli & Spaak*
IT2504	**Una settimana e un giorno**	*Gatto Panceri V*
QJ1264	**Una sola verità**	*Gianni Morandi*
QJ0391	**Una spina e una rosa**	*Tony Del Monaco*
QJ1942	**Una stagione di un giorno**	*Red Canzian*
QJ1265	**Una storia**	*New Trolls*
QJ1262	**Una storia come questa**	*Adriano Celentano*
IT2949	**Una storia da raccontare**	*Nomadi*
IT3628	**Una storia disonesta**	*Stefano Rosso*
QJ1058	**Una storia disonesta**	*Stefano Rosso*
IT2915	**Una storia sbagliata**	*Fabrizio De Andrè*
QJ1267	**Una striscia di mare**	*Fred Bongusto*
QJ1941	**Un'altra libertà**	*Little Tony*
IT3417	**Un'altra poesia**	*Alunni del sole*
QJ1492	**Unchained melody**	*Fausto Leali*
QJ1057	**Uno a te, uno a me**	*Dalidà*
QJ1495	**Uno come noi**	*Los Bravos*
QJ1974	**Uno come noi**	*Nomadi*
QJ1268	**Uno dei Mods**	*Ricky Shayne*
QJ2070	**Uno di noi**	*Gianni Morandi e Lorella Cuccarini*
QJ1756	**Uno in più**	*883*
QJ1052	**Uno per tutte**	*Tony Renis*
QJ0398	**Uno sguardo verso il cielo**	*Orme*
IT3604	**Uno sull'altro**	*Marco Armani*
QJ1055	**Uno tranquillo**	*Riccardo Del Turco*
IT3507	**Un'occasione per dirti che ti amo**	*Fred Bongusto*
IT3392	**Un'ombra**	*Mina*
QJ0723	**Uocchie c'arragiunate (Arrangiamento QJ)**	*Interpreti vari*
IT2506	**Uomini a metà**	*Gianna Nannini V*
QJ1272	**Uomo macchina**	*Adriano Celentano*
QJ1271	**Uomo no**	*Renato Zero*
QJ0724	**Vado a lavorare**	*Gianni Morandi*
QJ0404	**Vagabondo**	*Nicola Di Bari*
QJ2071	**Vai col mambo**	*Carmelo Zappulla*
IT3339	**Vai e vai e vai**	*Mina*
IT2729	**Valeria**	*Elsa Lila V*
QJ2030	**Valeria**	*Bobby Solo*
QJ0406	**Valzer campestre**	*Fabrizio De Andrè*
QJ1944	**Vavà, Didi, Pelè**	*Quartetto Cetra*
QJ1070	**Vedrai vedrai**	*Farida*
QJ0407	**Vendo casa**	*Dik Dik*
QJ0408	**Vent'anni**	*New Trolls*
QJ1061	**Ventanni**	*Massimo Ranieri*
QJ1067	**Vento**	*Gianni Morandi*
QJ0409	**Vento corri**	*Little Tony*
IT3223	**Vento nel vento**	*Lucio Battisti*
IT2787	**Veramente**	*Mario Venuti V*
QJ1066	**Verità che batti nella mente**	*Renato dei Profeti*
IT2803	**Verofalso**	*Paolo Meneguzzi V*
QJ1500	**Verona beat**	*I Gatti di Vicolo Miracoli*
IT3640	**Verso l'ignoto**	*Gianni Bella*
QJ1273	**Vetrina**	*Adriano Celentano*
QJ1975	**Vi lascerò**	*Don Backy*
IT3484	**Vi saluto amici Mods**	*Ricky Shayne*
QJ2031	**Via dei ciclamini**	*Orietta Berti*
QJ0410	**Via del conservatorio**	*Massimo Ranieri*
QJ1645	**Via Roma**	*T. Riccio*
IT2827	**Viaggia insieme a me**	*Eiffel 65*
QJ1502	**Viale Kennedy**	*Caterina Caselli*
IT2730	**Vicina e lontana**	*Jacqueline M. Ferry V*
QJ1945	**Viene la notte**	*Little Tony*
QJ0726	**Vieneme 'nzuonno**	*Sergio Bruni*
IT2639	**Vieni a vedere perchè**	*Cesare Cremonini V*
IT2930	**Vieni da me**	*Le Vibrazioni*
QJ0411	**Vieni via con me**	*Paolo Conte*
QJ0727	**Vierno**	*Pino Mauro*
QJ1497	**Vierno**	*Arr. disco QJ*
QJ1976	**Villaggio vacanze**	*Little Tony e Bobby Solo*
QJ1063	**Viola**	*Adriano Celentano*
QJ1499	**Viola d'amore**	*Don Backy*
IT3064	**Visioni**	*New Trolls*
QJ0412	**Visioni**	*New Trolls*
IT2640	**Vite**	*Adriano Celentano V*
QJ1759	**Viva l'amuri**	*Brigan Toni*
IT3103	**Viva la campagna**	*Nino Ferrer*
QJ1064	**Viva la pappa col pomodoro (orig. sceneggiato TV)**	*Rita Pavone*
IT2678	**Viva la Rai**	*Renato Zero V*
QJ1498	**Viva lei**	*Salis & Salis*
QJ1062	**Viva Maddalena**	*Sergio Endrigo*
IT2641	**Vivere per amare (Dal musical "Notre Dame de Paris")**	*Interpreti vari*
QJ1995	**Vivi**	*Pooh*
IT2557	**Vivi davvero**	*Giorgia V*
IT2648	**Vivo**	*Renato Zero V*
QJ0730	**Vivo per lei**	*O.R.O.*
QJ0413	**Vivrò**	*Alain Barriere*
QJ1069	**Vivrò**	*Iva Zanicchi*
QJ0414	**Voglia di ballare**	*Nico Fidenco*
IT3145	**Voglia di Dance All Night**	*Eiffel 65*
IT2871	**Voglia di mare**	*Romans V*
QJ0415	**Voglia di morire**	*Panda*
IT3606	**Voglio amarti così**	*Le Piccole Ore*
QJ1065	**Voglio amarti di più**	*Homo Sapiens*
QJ0416	**Voglio stare con te**	*Wess & Dori Ghezzi*
IT2832	**Voglio vederti danzare**	*Prezioso V*
IT3567	**Vola cuore mio**	*Tony Cucchiara*
QJ0732	**Volo AZ 504**	*Albatros*
IT3541	**Volta la carta**	*Fabrizio De Andrè*
IT2724	**Vorrei**	*Daniela Pedali V*
IT3184	**Vorrei**	*Alain Barrière*
QJ2032	**Vorrei**	*Fred Bongusto*
QJ0417	**Vorrei comprare una strada**	*New Trolls*
QJ1501	**Voulez vous danser**	*Ricchi e Poveri*
QJ1865	**Vulcano spento**	*Pooh*
IT2840	**Vulesse**	*Franco Calore*
IT3485	**Walk Like An Egyptian**	*Bangles*
QJ1866	**Waterloo 70**	*Pooh*
IT2870	**Wini Wini**	*Betty Curtis V*
QJ1760	**www mi piaci tu**	*Gazosa*
QJ1662	**Xdono (Perdono)**	*Tiziano Ferro*
QJ0419	**Yeeehhh**	*Mal*
IT2679	**Yuppy du**	*Adriano Celentano V*
QJ1078	**Zappatore**	*Mario Merola*
QJ1867	**Zero un minuto e**	*Pooh*
QJ1761	**Zerosei**	*Luca Barbarossa*
IT2642	**Zingara (Dal musical "Notre Dame de Paris")**	*Interpreti vari V*
QJ1079	**Zucchero**	*Rita Pavone*
QJ1077	**Zum zum zum**	*Sylvie Vartan*

BASI INTERNAZIONALI SENZA KARAOKE PRODOTTE NEGLI ULTIMI 4 ANNI
IL CATALOGO COMPLETO SU WWW.MIDIMARKET.IT

Cod.	Titolo	Autore/Interprete
UK4134	19th Nervous Breakdown	Rolling Stones V
QJ0767	30 - 60 - 90	Willie Mitchell
UK4525	48 Crash	Suzi Quatro
UK4095	A Big Hunk O' Love	Elvis Presley V
UK4575	A Blue Shadow	Berto Pisano
UK4262	A Dios le pido	Juanes V
UK4030	A Little Less Conversation	Elvis VS JxI V
UK4480	A Man I'll Never Be	Boston
QJ1338	A man without love (Quando m'innamoro)	Engelbert Humperdinck
UK3942	A New Day's Come	Celine Dion V
UK4148	A Thousand Miles	Vanessa Carlton V
QJ1341	A woman left lonely	Janis Joplin
QJ0758	Abat-Jour	Henry Wright
UK4058	About A Girl	David Bowie V
UK4057	Absolute Beginners	David Bowie V
UK4051	Acrobats	Moony
UK4471	Adam And Eve	Paul Anka
UK4350	Addicted	Enrique Iglesias
UK4010	Afraid	David Bowie V
QJ1947	Ain't that a shame	Fats Domino
UK4576	Ain't No Sunshine when she's gone	Bill Withers
UK4094	Alabao	Enrique Iglesias V
UK4624	Ali Shuffle	Alvin Cash
QJ0428	Alive	Bee Gees
UK4093	All Around The World	Red Hot Chili Peppers V
UK4315	All In My Head	Kosheen
UK4023	All Night Long	"I ragazzi di Saranno Famosi" V
QJ1583	All Of You	Julio Iglesias e Diana Ross
UK4067	All The Thing She Said	Tatu V
UK4526	Alone Again (Naturally)	Gilbert O'Sullivan
UK3907	Amazing Grace	Elvis Presley V
UK3908	America The Beautiful	Elvis Presley V
UK4183	American Life	Madonna V
QJ2034	Amor vida de mi vida	I Tre Tenori
UK4677	Amoreux solitaires	Lio
QJ1343	Angel of the night (Uomini soli)	Dee Dee Bridgewater
UK4209	Angela	José Feliciano
UK4577	Another Day	Paul McCartney
UK4296	Any Color You Like	Pink Floyd
UK4248	Any Other Girl	Nu V
QJ0432	Aqua Marine	Carlos Santana
QJ0433	Aquarius/Let The Sun Shine In	Fifth Dimension
UK4429	Are You Gonna Be My Girl	Jet
UK4306	Are You Sure Hank Done It This Way	Waylon Jennings V
UK4706	Ask Me	Elvis Presley
UK4509	Atlantis Town	Rockets
UK4625	Atom Hearth Mother (Suite)	Pink Floyd
UK4626	Automatic Lover	Dee Dee Jackson
UK4206	Baby	Molella V
UK4337	Baby I Love You	Jennifer Lopez
UK4578	Baby Jane	Rod Stewart
UK4481	Back In Black	AC/DC
UK4411	Back in USSR	Beatles
UK4359	Bad Case Of Loving You (Doctor Doctor)	Robert Palmer
QJ0036	Bad Scenes	Ten Years After
QJ0769	Be Bop A Lula	John Lennon
UK4210	Be With You	Atomic Kitten V
QJ2037	Beach On The Beach	Trettrè
UK4142	Beast Of Burden	Rolling Stones V
UK4173	Beautiful	Christina Aguilera V
UK4064	Beautiful Morning	Ace Of Base V
UK4031	Beauty On The Fire	Natalie Imbruglia V
UK4380	Behind Blue Eyes	Limp Bizkit
QJ0773	Bend Me, Shape Me	American Breed
UK3936	Beyond All Superstitions	Noelia
UK4290	Bhangra Nights vs Husan	Husan V
UK4686	Big City Life	Mattafix
UK4249	Big Yellow Taxi	Country Crows V
UK4557	Bigmouth Strikes Again	The Smith
QJ0450	Birthday	Sunshine Underground
UK4678	Bitter Fruit	Little Steven
UK4164	Black Betty	Tom Jones V
QJ0044	Black Is Black	La Belle Epoque
QJ0452	Black Money	Boy George
UK3910	Blu	Gepy
UK4211	Blue Eyes Cryin In The Rain	Willie Nelson V
QJ1346	Blue Hawaii	Elvis Presley
QJ1771	Blue Moon	Kim Brown
UK4004	Body And Soul	Coleman Hawkins
UK4707	Body To Body	Gepy & Gepy
UK3928	Bohemian Like You	Dandy Warhols
UK4179	Bonito	Jarabe de Palo V
QJ0046	Bonnie & Clyde	George Fame
UK4050	Born To Run	Bruce Springsteen
UK4103	Breathe In	Frou Frou V
UK4482	Bring On The Night	Police
UK4316	Broken	Elisa
QJ1347	Buenos Aires	Madonna
QJ1345	Bum Bum	Mabel (disco)
UK4092	Burning Love	Elvis Presley V
UK4017	By The Way	Red Hot Chili Peppers V
UK4250	Calendar	Irene Noris V
QJ0801	California	Gipsy Connection
UK4388	California Girls	David Lee Roth
QJ1683	California Sunset	Neil Young
QJ0779	Can You Feel The Force	The Real Thing
QJ1358	Can't help fallin' in love	Elvis Presley
UK4251	Can't Nobody	Kelly Rowland V
UK4212	Can't Stop	Red Hot Chili Peppers V
UK4661	Candy Baby	Beano
UK3984	Capullo de Alely	R. Hernandez V
UK4332	Carolina carol bela	Toquinho - Jorge Benjor
UK4643	Carpet Crawlers	Genesis
UK4563	Cayman Island	Kings Of Convenience
UK4708	Cerrone's Paradise	Cerrone
UK4492	C'est ecrit dans le ciel	Bob Azzam
UK3951	Chamber Avec Vue	Henri Salvador V
UK4527	Change	Tears For Fears
UK4205	Chase The Sun	Planet Funk
UK4042	Check The Meaning	Richard Ashcroft V
QJ0467	Chewy Chewy	Ohio Express
UK4213	Chiclete com banana	Gilbero Gil
UK4180	Chihuahua	DJ Bobo V
QJ0058	Child In Time	Deep Purple
QJ0792	Chirpy Chirpy Cheep Cheep	Lally Stott
UK4476	Chocolate	Soul Control
UK4422	Cinderella	Paul Anka
UK4603	Circle	Edie Brickell
UK4564	Cleptomania	Sugar Free
UK4381	Come & Get It	Lady Ragga
UK4430	Come Fly With Me	Michael Bublè
UK4104	Come Into My World	Kylie Minogue V
UK4558	Comes A Time	Neil Young
UK4592	Comfortably Numb	Pink Floyd
UK4018	Como quieres que te quiera	Rosario V
UK3921	Contigo! (cha cha cha)	Estrella V
QJ0805	Cotton Fields	Creedence Clearwater Revival
UK4252	Could It Be Any Harder	The Calling V
QJ1350	Crime of passion	Bamble B. (disco)
UK3952	Cry	Simple Minds V
UK4214	Crying	Roy Orbison V
UK4091	Crying In The Chapel	Elvis Presley V
QJ0478	Cuando Calienta El Sol	Latins
UK4736	Dance Little Sister	Terence Trent D'Arby
QJ1155	Dancin' (A Catchy Rythm) Disney Parade	Sue Ann Carwell & Joey Diggs
UK4097	Dancing	Elisa
UK4528	Dancing Barefoot	U2
UK4415	Danny Boy	Conway Twitty
QJ0812	Daydream	The Lovin' Spoonful
UK4204	De musica tonante	Gabry Ponte
QJ0813	Dearest	Bee Gees
QJ0814	Delicate And Sensitive	Stephen Schlacks
UK4559	Devil Gate Drive	Suzi Quatro
UK4586	Devils & Dust	Bruce Springsteen
UK3953	Diamond Dog	David Bowie V
UK4604	Disco Bass	D.D.Sound
UK4696	Disco Dancing	Rice and Beans Orchestra
QJ1365	Disco Duck	Rick Dees & His Cast of Idiots
UK4382	DJ	Diam's
UK3911	Djamana djana	Ketana V
QJ1364	Do it anyway you wanna	People Choice
QJ0486	Do You Know The Way To San Josè	Dionne Warwick
UK4088	Do You Love Me	Blues Brothers V
UK4089	Don't	Elvis Presley V
UK3983	Don't Be Shy	Cat Stevens
QJ1677	Don't Cry	Boy George
UK4126	Don't Cry	Guns N' Roses V
UK3943	Don't Fence Me In	Harry Connick Jr.
UK3986	Don't Know Why	Norah Jones V
UK3954	Don't Let Me, Get Me	Pink V
UK4007	Don't Say Goodbye	Paulina Rubio V
QJ0089	Don't Say Goodnight, Tonight	Paul Mc Cartney
UK4143	Don't Stop	Rolling Stones V
UK4727	Don't Bother	Shakira
UK4652	Don't Lie	Black Eyed Pies
UK4493	Don't Stop Me Now	Queen
UK4529	Doot Doot	Freur
UK4003	Dove	Moony V
QJ1678	Down down down	Lollipop
UK3982	Down So Long	Sting
UK4680	Down To The Waterline	Dire Straits
UK4627	Downtown Train	Rod Stewart
UK4370	Dreaming Of Love	Lollipop
UK4494	Driven To Tears	Police
UK4383	Duel	Wendy Perez
UK4495	Dust In The Wind	Kansas
QJ1366	Early morning rain	Elvis Presley
QJ0489	Ebb Tide	Santo & Johnny
UK3912	Echale salsita	Ignacio Pineiro V
UK4579	El Bimbo	Bimbo Jet
QJ2001	El cumbanchero	Los Paraguayos
UK4253	El Salvador	Athlete V
UK4593	Electric Delight	Rockets
UK4580	Electric Flying	Rah Band
QJ0100	Eloise	Barry Ryan
UK4127	Emotional Rescue	Rolling Stones
UK4530	Enjoy The Silence	Depeche Mode
UK4653	Etienne	Guesh Patti
UK4717	Everybody	Martin Solveig
QJ1693	Everybody Come On	Lollipop
QJ1597	Everybody's talkin'	Harry Nilsson
UK4056	Everyday	James Taylor V
UK4431	Everything	Alanis Morissette
UK4672	Everything Burns	Ben Moody Feat Anastacia
UK4594	Everything Counts	Depeche Mode
UK4289	Faint	Linkin Park V
UK4254	Fallin'	Safeway V
UK4215	Family Portrait	Pink V
QJ2044	Fantasy Girl	Stephen Schlaks
UK4536	Father & Son	Ronan Keating
UK4118	Feel	Robbie Williams
UK4288	Feel Good Time	Pink V
UK3937	Felicitad	La familia loca V
UK4611	Feliz de novo	Kaleidoscopio
UK4216	Femme	Annabetz
UK4144	Fill Her Up	Sting V
QJ0835	Fire	Arthur Brown
QJ0111	Fireball	Deep Purple
QJ0497	First Of May	Bee Gees
QJ0839	Float On	The Floaters
UK3913	Flor de lis	Ketana V
QJ0840	Fly Me To The Earth	Wallace Collection
UK3944	Fly Me To The Moon	Frank Sinatra
UK4217	Folsom Prison Blues	Johnny Cash
QJ1373	Fool (if you think it's over)	Chris Rea
UK4145	Fool To Cry	Rolling Stones V
QJ0838	Footprints On The Moon	Johnny Harris
QJ0841	Footstomping Music	Grand Funk Railroad
UK4203	For You	The Calling
QJ0112	Forever And Ever	Demis Roussos
QJ1374	Fountain of love	Elvis Presley
UK4371	Four To The Floor	Starsailor
QJ0498	Fox On The Run	Sweet
QJ0116	From The Beginning	Emerson, Lake & Palmer
UK4019	Fruta fresca	"I ragazzi di Saranno Famosi" V
UK4165	Galactica	Rockets V
QJ1168	Game Of Love	Wayne Fontana
UK4566	Gasolina	Daddy Yankee
UK4207	Get back to the country	Neil Young
UK4218	Get Busy	Sean Paul V
UK4105	Get Off My Cloud	Rolling Stones V
QJ0117	Get Ready	Rare Earth
UK3938	Get This Party Started	Pink V
UK4535	Get Up And Boogie	Silver Convention
UK4048	Giant Steps	John Coltrane
QJ0118	Gimme A Little Sign	Brenton Wood
UK4202	Gimme Fantasy	Gianni Coletti V
QJ1383	Gimme gimme good lovin'	Crazy Elephant
UK4106	Gimme Shelter	Rolling Stones V
UK4412	Girl	Beatles
QJ1384	Give me the right	Pio
UK4510	Glittering Prize	Simple Minds
UK4055	Glory Days	Bruce Springsteen V
UK4305	God Put A Smile Upon Your Face	Coldplay
QJ0507	Goin' Out Of My Head	Frank Sinatra
UK4310	Going Under	Evanescence
UK4416	Goldfinger	Shirley Bassey
UK4531	Gonna Fly Now (tema di Rocky)	Maynard Ferguson
UK4087	Good Luck Charm	Elvis Presley V
QJ0842	Good Times	Edie Brickell
UK4119	Goodbye's (The Saddest Word)	Celine Dion V
QJ0847	Got To Get You Into My Life	Earth Wind & Fire
UK4070	Growing Up	Peter Gabriel V
QJ0509	Guantanamera	Sandpipers
QJ2047	Guapa	Bus Connection
QJ2005	Guru's song	Santana
UK4287	Hafanana	Monkey Circus V
UK4128	Happy	Rolling Stones V
UK4120	Happy With What You Have To Be Happy With	King Crimson V
UK4086	Hard Headed Woman	Elvis Presley V
UK4496	Have A Cigar	Pink Floyd
UK3945	Havona	J. Pastorius
UK4549	He	Todays' People
QJ1388	He's the greatest dancer	Sister Sledge
UK4662	Heartache Tonight	Eagles
UK4737	Heaven	Psychedelic Furs
UK4605	Heaven Can Wait	In Tua Nua
QJ2007	Hello Mary Lou	Adriano Celentano
QJ1386	Help yourself (Gli occhi miei)	Tom Jones
UK4560	Here I Go Again	Whitesnake
UK4227	Here It Comes Again	Melanie C V
UK4002	Hero	Chad Kroeger ft. Josey Scott V
UK4483	Hero	Europe
UK4697	He's Speedy Like Gonzales	Passengers
UK4063	Hey Sexy Lady	Shaggy V
QJ2048	Histoire d'O	The Lovelets
UK4497	Hold The Line	Toto
UK4317	Hole In the Head	Sugababes
QJ0513	Holiday	Bee Gees
UK3946	Home And Dry	Pet Shop Boys V
UK4286	How Soon Is Now	Tatu V
UK4472	How Wonderful To Know	Cliff Richard

OGNI BASE SOLO 2,60 EURO! NON SI ACCETTANO PAGAMENTI IN CONTRASSEGNO

BASI INTERNAZIONALI A SOLI 2,60 EURO

Cod.	Titolo	Autore/Interprete
UK4681	Hunting High And Low	A-Ha
UK4391	Hurricane	Bob Dylan
QJ0515	Hurts To Be In Love	Gino Vannelli
UK4191	Husan	Bald'N Spikey
QJ1387	Hush	Colours
UK4219	I Am A Pilgrim	The Byrds
UK4001	I Begin To Wonder	J.C.A. V
UK4351	I Believe In A Thing Called Love	Darkness
QJ0851	I Can't Control Myself	The Troggs
QJ0852	I Can't Let You Go	Bee Gees
UK3955	I Can't Make You Love Me	Maria Bello V
QJ1811	I do, I do, I do, I do, I do	Abba
UK4085	I Have Always Loved You	Enrique Iglesias V
QJ0854	I Have Nothing	Whitney Houston
QJ1395	I like you (disco)	Interpreti vari
QJ0137	I Love America	Patrick Juvet
UK4498	I Love Them Ho's	Eamon
UK4327	I Mean You	Interpreti vari
UK4200	I Need Love	Laura Pausini V
QJ0872	I Only Have Eyes For You	Art Garfunkel
UK4402	I Only Want To Be With You	Dusty Springfield
UK3956	I Remember You	Diana Krall
UK4022	I Said I Love You	Raul Malo V
UK4709	I Saw Her Standing There	Beatles
QJ0541	I Say A Little Prayer	Aretha Franklin
UK4698	I Shoulda Loved You	Narada Michael Walden
UK4710	I Still	Backstreet Boys
UK4462	I Still Believe	Lionel Richie
UK4533	I Still Haven't Found What I'm Looking For	U2
QJ1189	I Think Of You	Mercerybeat
QJ1956	I want to know what love is	Tina Arena
QJ0161	I Want To Live	Aphrodite's Child
QJ0162	I Want To Take You Higher	Brian Auger
UK4738	I Will	Beatles
QJ1604	I Wish You Love	Engelbert Humperdinck
QJ1398	I wonder	Abba
QJ0857	I'll Never Fall In Love Again	Burt Bacharach
QJ1393	I'll remember you	Elvis Presley
QJ0145	I'm Coming Home	Tom Jones
UK4255	I'm Glad	Jennifer Lopez V
UK4122	I'm Gonna Getcha Good!	Shania Twain V
QJ1397	I'm left, you're right, she's gone	Tom Jones
UK3947	I'm Walking	Harry Connick Jr.
UK4152	I'm With You	Avril Lavigne V
UK4084	I'm Your Man	Enrique Iglesias V
UK4129	I'm Your Man	Wham V
QJ0877	I've Been Lovin' You Too Long	Otis Redding
QJ1401	I've gotta get a message to you	Bee Gees
QJ0516	If	Bread
UK3914	If I Can Dream	Elvis Presley V
QJ0517	If That's What It Takes	Celine Dion
UK4000	If Tomorrow Never Comes	Ronan Keating V
UK4532	If You Leave Me Now	Chicago
UK3981	If You Want To Sing Out Sing Out	Cat Stevens V
UK4199	In My Mind	Milky
UK4041	In My Place	Coldplay V
UK4318	In The Shadow	The Rasmus
UK4392	In Walked Bud	Thelonius Monk
UK3922	In Your Eyes	Kylie Minogue V
QJ1392	Indescribably blue	Elvis Presley
UK4198	Inside All The People	Planet Funk V
UK3980	Invitacion	Ignacio Cervantes
UK4628	Ioio	Bee Gees
UK4682	Is It It?	Peter Jacques Band
UK4644	Is This Love	Bob Marley
UK3957	It Don't Mean A Thing	Gabin V
QJ1902	It sure took a long, long time	Lobo
QJ0875	It's Not Unusual	Tom Jones
UK4146	It's Only Rock N' Roll	Rolling Stones V
UK4256	J'en ai marre	Alizée V
UK4228	Jaleo	Ricky Martin V
UK4511	Jane	Jefferson Starship
UK3958	Jardin D'hiver	Henri Salvador
UK3959	Jazz Mediterraneè	Henri Salvador V
UK4638	Je t'aime	Federica Felini
QJ1819	Jealousy	Adriano Celentano
QJ1190	Jezamine	Casuals
UK4208	Jogi	Panjabi MC
QJ1709	July Morning	Uriah Heep
QJ1405	Just call me lonesome	Elvis Presley
UK4691	Just Fell Better	Carlos Santana e Steve Tyler
QJ1406	Just tell her Jim said hello	Elvis Presley
QJ0543	Just The Way	Bee Gees
QJ0880	Just The Way You Are	Barry White
UK4403	Just what I need	The Cars
UK4147	Keys To Your Love	Rolling Stones V
QJ0883	Killing Me Softly With His Song	Amii Stewart
UK3968	Kiss Kiss	Holly Valance
UK4005	Kiss Kiss	Holly Valance V
UK4054	Knocking Around The Zoo	James Taylor V
UK4393	Koketsu Jeeg No Uta	ROBO fest. Ichiro Mizuki
QJ1408	Komodo (disco)	Mauro Picotto
UK4353	L.O.V.E. (Pubblicità Peugeot)	Natalie Cole
UK4617	L.S.F.	Kasabian
UK3979	L'important c'est la rose	Gilbert Becaud V
UK4032	La colegiala	Rodolfo y su Tipica V
UK4739	La Decadance	Paul Mauriat
UK4071	La sagrada familia	Alan Parson's Project V
UK4640	La tortura	Shakira
UK4394	Lamb	Gabriel
QJ0560	Lamplight	Bee Gees
QJ1824	Land of 1000 dances	Wilson Pickett
QJ2015	Last horizon	Brian May
UK4499	Lavender	Marillon
QJ0903	Les Bicyclettes De Belsize	Engelbert Humperdinck
QJ1422	Let me stay	Prezioso
QJ1423	Let me try again	Paul Anka
UK4740	Let There Be Love	Oasis
QJ0199	Let's Spend The Night Together	Rolling Stones
UK3932	Levantando las manos	El Simbolo
QJ1910	Life uncommon	Jewel
UK4545	Lift Me Up	Moby
UK4166	Light My Fire	Will Young
UK4423	Like I Do	Nancy Sinatra
UK4561	Lions	Dire Straits
UK4463	Listen To The Music	Incognito
UK4060	Little By Little	Oasis
QJ1715	Little cabin on the hill	Elvis Presley
QJ0203	Little Green Bag	George Baker
QJ1426	Little lies	Fleetwood Mac
UK4562	Little Wing	Jimi Hendrix
UK3915	Llegando	Intiillimani V
UK4220	Lo se	Dos y Tres V
QJ0908	Lonely Days	Bee Gees
UK4404	Long As I can See The Light	Creedence Clearwater Revival
UK4319	Look Through My Eyes	Phil Collins
UK3999	Looking for Something	Neja V
UK4107	Losing My Touch	Rolling Stones
UK4352	Lost	Skin
UK4663	Lotta Love	Neil Young
UK4012	Love At First Sight	Kylie Minogue V
QJ0576	Love Bites	Def Leppard
UK3960	Love Foolosophy	Jamiroquai V
UK3939	Love For Love	George Benson V
UK4711	Love Generation	Bob Sinclair
UK4629	Love In C Minor	Cerrone
QJ1960	Love is all	Engelbert Humperdinck
UK4363	Love Is The Drug	Bryan Ferry
QJ1429	Love letters in the sand	Pat Boone
UK4333	Love Me Please Love Me	Michel Polnareff
QJ1200	Love Of My Life (Live)	Queen
UK4364	Love Profusion	Madonna
UK4061	Love To See You Cry	Enrique Iglesias V
UK4162	Love's (Still) The Answer	Ornella Vanoni & Burt Bacharach V
UK4570	Loving You	Paps'N'Skar
UK4417	Lucky Man	Emerson, Lake & Palmer
UK4595	Lullaby	Cure
UK4365	Lust For Life	Iggy Pop
QJ0212	Ma Belle Amie	Tee Set
QJ1207	Macho Man	Village People
UK4596	Mad World	Tears For Fears
QJ0923	Mahogany (Theme From) (Do You Know Where You're Going To)	Amii Stewart
QJ0914	Maiden Voyage	Brian Auger
UK4238	Maiden Voyage	Herbie Hancock
UK4285	Make Luv	Room 5
QJ1435	Make the world go away	Elvis Presley
UK4405	Mama Told Me (Not To Come)	Three Dog Night
UK4606	Maniac	M. Sembello
UK4083	Marie's The Name	Elvis Presley
UK4432	Maybe	Emma Bunton
QJ0222	Maybe Tomorrow	Badfinger
UK4334	Me Against The Music	Britney Spears + Madonna
QJ0919	Me And Bobby Mcgee	Janis Joplin
UK4433	Me Freedom	Gabin
QJ0920	Mellow Yellow	Donovan
QJ0226	Mercy Mercy	Ohio Express
UK4424	Mes amis mes copains	Catherine Spaak
UK3978	Mes Mains	Gilbert Becaud
UK4581	Meteor Man	Dee Dee Jackson
QJ0228	Midnight	George Baker
QJ1443	Midnight cowboy (Un uomo da marciapiede)	John Barry
UK4519	Midnight In Moskow	Kenny Ball
UK4406	Mighty Quinn	Manfred Mann
UK3977	Miles From Nowhere	Cat Stevens V
UK4550	Mind Games	John Lennon
QJ0925	Misled	Celine Dion
UK4464	Misread	Kings Of Convenience
UK4335	Miss Independent	Kelly Clarkson
UK4130	Miss You	Rolling Stones V
UK4167	Mixed Emotions	Rolling Stones V
UK4434	Modern Times	J-Five
UK3961	Moliendo Café	J. Manzo
UK4418	Molina	Creedence Clearwater Revival
UK3948	Mon petit garçon	Yu Yu V
QJ0233	Monia	Peter Holm
QJ0234	Mony Mony	Tommy James and Shondells
QJ1442	Moody's mood for love	George Benson
UK4712	More More More	Andrea True Connection
UK4082	More Than Words	Extreme V
UK4131	Mr. Brownstone	Guns N' Roses V
QJ1445	Mr. Jones (New York mining disaster 1941)	Motowns
UK3923	Mueve La Colita	Los Locos V
UK4741	Music	Montreal Sound
UK4108	Music Gets The Best Of Me	Sophie Ellis Bextor V
QJ0600	My World	Bee Gees
QJ1210	My Boy	Elvis Presley
QJ1446	My girl	Otis Redding
UK4534	My Love	Paul McCartney & The Wings
UK4630	My Sweet Louise	Ironhorse
QJ1436	My way	Paul Anka
QJ2017	Na na hey hey kiss him goodbye	Patrick Samson
UK3949	Nathalie	Gilbert Becaud V
QJ0605	Neanderthal Man	Hot Legs
UK4149	Never Say You Love Me	Spagna V
UK4257	Never Without You	Ringo Starr V
UK4512	New Gold Dream	Simple Minds
UK4013	New Sunshine Morning	Simple Minds V
UK4618	Next Best Superstar	Mel C
UK4619	Nice	Duran Duran
UK4582	Nice And Slow	Jesse Green
UK3976	No esperes eso de mi	D.R. V
UK3916	No estamos locos	Ketana V
UK3975	No me toques	Ignacio Cervantes
UK4425	No More	Elvis Presley
QJ2055	No one to depend on	Carlos Santana
UK4132	Not Fade Away	Rolling Stones
UK4117	Not Gonna Get Us	Tatu
QJ0934	Nothing's Gonna Stop Us Now	Jefferson Starship
UK4081	Now And Then There's A Fool Such As I	Elvis Presley V
UK4675	Now We Are Free	Enya
UK4551	Nutbush City Limits	Ike & Tina Turner
UK4124	Objection (Tango)	Shakira V
QJ0940	Odessa	Bee Gees
UK4664	On the Road Again	Rockets
UK3974	On The Road To Find Out	Cat Stevens V
UK4293	On The Run/Time	Pink Floyd V
UK4500	Once Upon A Time In The West	Dire Straits
UK3950	One Day In Your Life	Anastacia V
UK4354	One More Chance	Michael Jackson
UK4080	One Night	Elvis Presley
UK4501	One Of These Days	Pink Floyd
UK4699	One Step Beyond	Madness
UK4197	One Step Closer	Planet Funk
UK4484	Orchestra	The Servant
UK4465	Ordinary Day	Matt Bianco
UK4079	Otherside	Red Hot Chili Peppers V
UK4435	Our Lives	The Calling
UK4466	Out Is Through	Alanis Morrisette
UK3917	Overprotected	Britney Spears V
UK4065	Oyeme	Enrique Iglesias
UK4597	Paloma Blanca	George Baker Selection
UK4304	Papi chulo... te traigo el mmmm	Lorna
UK4665	Papillon	Frank Pourcel
QJ0619	Paradise	Phoebe Cates
UK4059	Paraiso do mundo	Costarika feat. Ana Flora V
UK4407	Parisienne Walkways	Gary Moore Phil Lynott
QJ2020	Passion flower	Peppino Di Capri
UK4066	Past Time Paradise	Stevie Wonder
QJ0945	Pavane	Brian Auger
UK4676	Perfect Love	Simply Red
QJ0957	Petite Fleur	Sidney Bechet
QJ2060	Pick Up The Pieces	Average White Band
QJ1458	Piece of my heart	Janis Joplin
UK4502	Platinum	Mike Oldfield
UK3903	Pools	Don Grolnick
UK4583	Pop Muzik	M
QJ2061	Popsy	Johnny Sax
UK4372	Porcelain	Moby
UK4342	Powerless (Say What You Want)	Nelly Furtado
UK4221	Price To Play	Staind V
UK4196	Primetime-Sexcrime	Earphones
UK4607	Psycho Killer	Talking Heads
UK4598	Puppy Love	Paul Anka
QJ0941	Put Your Hand In The Hand	Ocean
UK3973	Quand il est mort le poete	Gilbert Becaud V
UK3998	Que el ritmo no pare	Patricia Manterola V
UK4700	Queen Of Chinatown	Amanda Lear
UK4258	Radio Song	Vega4 V
UK4075	Rag Picker's Dream	Mark Knopfler
QJ0972	Rain	Ken Hensley (Uriah Heep)

OGNI BASE SOLO 2,60 EURO! NON SI ACCETTANO PAGAMENTI IN CONTRASSEGNO

BASI INTERNAZIONALI A SOLI 2,60 EURO

Cod.	Titolo	Autore/Interprete
UK4571	Rain	Cult
QJ0307	Ramble Tamble	Creedence Clearwater Revival
UK3997	Rayando el sol	Manà V
QJ1227	Really And Sincerely	Bee Gees
UK4078	Reasons	Earth Wind And Fire V
QJ0657	Rebel Rebel	David Bowie
UK3962	Recorriendo Perù	Lizandro Meza V
UK3963	Redemption Song	Wyclef Jean V
UK3972	Regalame tus manos	Conte Y Caro V
UK4259	Relax	Yu Yu
QJ0308	Release Me	Engelbert Humperdink
QJ1229	Remember Me	Otis Redding
QJ0965	Remembering	Bee Gees
QJ2022	Revelation	Carlos Santana
UK4195	Rhythm Is A Dancer 2003	Snap!
UK4552	Ride Like The Wind	Christopher Cross
QJ0661	Ride My See-Saw	Moody Blues
QJ1966	Ring them bells	Liza Minnelli
QJ0966	Rock On	Hunters
UK4062	Rock Steady Remy	Shand V
UK4284	Rock Your Body	Justin Timberlake V
QJ1853	Rocky Top	John Denver
UK4100	Round Round	Sugababes V
UK4398	Roxanne	Police
UK4291	Ruby My Dear	Thelonius Monk
QJ0310	Ruby Tuesday	Rolling Stones
QJ0663	Run To Me	Bee Gees
UK4742	Run To Me	Tracy Spencer
QJ1631	Run To You	Whitney Houston
UK4077	Run To You	Whitney Houston V
UK4553	Running To Stand Still	U2
QJ2064	Rythmo Tropical	Chocolat's
QJ1508	S.O.S.	Collage
QJ1012	Sad Sweet Dreamers	The Sweet Inspirations
UK4160	Sailing At Night	Dave e Don Grusin
UK4701	San Francisco	Village People
QJ1013	Sandman	Box Top
QJ1739	Sasha	Shadows
UK4743	Saviour	Anggun
QJ1738	Say hello, wave goodbye	Marc Almond
UK4260	Scandalous	Mis-Teeq V
UK4053	Secret Garden	Bruce Springsteen V
UK4503	See It In A Boy's Eyes	Jamelia
QJ0671	Sei Come Una Lucertola	Joe Fedeli
QJ1237	Send Me Some Lovin'	Otis Redding
QJ1004	Send One Your Love	Stevie Wonder
UK3904	Sexual Garantee	Alcazar V
UK4683	Sexy Girl	Sabrina Salerno
UK4684	Shame Shame Shame	Shirley & Company
UK4168	Shattered	Rolling Stones V
UK4436	She Wants To Move	N.E.R.D.
UK4133	She's A Rainbow	Rolling Stones V
QJ0335	She's Looking Good	Wilson Pickett
UK4076	She's Not You	Elvis Presley V
UK4109	Shine	Bond
UK4399	Shine On Now	Nair
UK4033	Shoot The Dog	George Michael V
UK4645	Shoot To Thrill	AC DC
UK4373	Shut Up	Black Eyed Peas
QJ0684	Simon Says	1910 Fruitgum Company
UK4303	Sin City	Flying Burrito Brothers V
UK4408	Since You've Been Gone	Rainbow
QJ1516	Sing a song now now (Disco)	Interpreti vari
UK4608	Sing Sing Barbara	Micheal Laurent
UK4073	Sing Sing Sing	Jazzbit
UK4150	Sing Sing Sing	Nicola Arigliano
QJ1514	Sinking ships	Bee Gees
UK4539	Situation	Yazoo
UK4110	Sk8ter Boi	Avril Lavigne V
QJ1018	Sleepy Shores	Johnny Pearson
UK4320	Slow	Kilye Minogue
UK3988	Smoke House Blues	A. Parker
UK3918	Snowbird	Elvis Presley V
UK4590	So What The Fuss	Stevie Wonder
UK4034	Sol amor y mar	Marquica V
UK4504	Soldier Of Fortune	Deep Purple
QJ0987	Soleado	Daniel Sentacruz Ensemble
QJ1868	Solitary man	Neil Diamond
QJ0348	Some Velvet Morning	Vanilla Fudge
UK4302	Someday	Nickelback V
UK4513	Someone Somewhere In Summertime	Simple Minds
UK3989	Something Like Bags Wes	Montgomery
UK4546	Sometimes You Can't Make It On Your Own	U2
UK4222	Somewhere I Belong	Linkin Park V
UK4437	Sorry	Lene Marlin
QJ1519	Soul cha-cha	Van McCoy
UK4631	Soul Dracula	Hot Blood
UK4261	Soulreply	Stylophonic V
QJ0690	Sound Of Love	Bee Gees
QJ1246	South Dakota Morning	Bee Gees
QJ0353	Spanish Flea	Herb Alpert
UK4292	Speak To Me/Breathe	Pink Floyd V
UK4177	Special Cases	Massive Attack
UK4321	Special Needs	Placebo
UK4505	Spectral Morning	Steve Hackett
QJ1519	Soul cha-cha	Van McCoy
UK4631	Soul Dracula	Hot Blood
UK4261	Soulreply	Stylophonic V
QJ0690	Sound Of Love	Bee Gees
QJ1246	South Dakota Morning	Bee Gees
QJ0353	Spanish Flea	Herb Alpert
UK4292	Speak To Me/Breathe	Pink Floyd V
UK4177	Special Cases	Massive Attack
UK4321	Special Needs	Placebo
UK4505	Spectral Morning	Steve Hackett
QJ1248	Spirit In The Sky	Doctor & The Medics
UK4632	Spring Affair	Donna Summer
QJ0692	Spring Summer Winter And Fall	Aphrodite's Child
UK4713	Square Rooms	Al Corley
UK4247	Squeeze Me	Cassandra & The Family FX V
UK4506	Stairway To Heaven	Neil Sedaka
QJ1000	Stand By Me	John Lennon
UK4666	Star	Nazareth
QJ0694	Starman	David Bowie
UK4043	Stars	Cranberries V
UK4283	Starship	BJ vs. Govinda V
UK4125	Start Me Up	Rolling Stones V
UK3940	Staying Alive	Bee Gees V
UK4111	Stealing My Heart	Rolling Stones V
QJ1010	Steppin' Out	Joe Jackson
UK3996	Stillness Of Heart	Lenny Kravitz V
UK4419	Stolen Car (take me dancing)	Sting
UK4014	Stop Crying Your Heart Out	Oasis V
UK4151	Stormy Weather	Nicola Arigliano
UK4659	Streets Of Love	Rolling Stones
UK4223	Strength Of A Woman	Shaggy V
UK4263	Stuck	Stacie Orrico V
UK4112	Stuck On You	Elvis Presley V
UK4722	Sueña	Gerardo
QJ1017	Sugar Sugar	Wilson Pickett
UK4438	Summer Sunshine	Corrs
UK4702	Summertime Blues	Eddie Cochran
UK4409	Sunday Girl	Blondie
UK3995	Superman (It's Not Easy)	Five For Fighting V
UK4113	Surrender	Elvis Presley V
UK4155	Surrender	Laura Pausini V
UK4090	Suspicious Minds	Elvis Presley V
UK4135	Sweet Child O' Mine	Guns N' Roses V
UK4646	Sweet Jane	Lou Reed
QJ1011	Sweeter Than Sugar	Ohio Express
QJ0696	Sylvia's Mother	Dr. Hook & The Medicine Show
QJ0360	Sympathy	Rare Bird
UK3964	Sympathy For The Devil	Rolling Stones V
UK4633	Tainted Love	Soft Cell
UK3994	Take a message	Remy Shand V
UK4703	Take My Breath Away	Berlin
QJ1039	Take My Heart	Jacky James
UK3965	Take My Heart	Kool & The Gang V
UK4507	Take The Long Way Home	Supertramp
UK4514	Tangerine	Led Zeppelin
QJ1255	T-Bird	New Dada
UK3985	Te amo	Marcela Morelo V
UK4035	Teddy Bear (Let Me Your)	Elvis Presley V
UK4426	Tell Laura I Love Her	Ricky Valance
UK4490	Tem que valer	Kaleidoscopio
UK4027	Tenor Madness	S. Rollins
UK4439	Thank You	Jamelia
QJ0698	That's The Way	Boy George
UK4040	The Barry Williams Show	Peter Gabriel V
UK4159	The Black Page part one & part two	Frank Zappa
UK4622	The Cell	The Servant
UK4554	The Devil Is Loose	Asha Putli
QJ1491	The diary	Neil Sedaka
UK4667	The Enchanted Sea	Islanders
UK4194	The Feel Good Vibe	Feel Good Production V
QJ0367	The Fool On The Hill	Beatles
UK3925	The Four Sleepers	Don Grolnick
UK4074	The Game Of Love	Santana V
QJ1489	The groove	Rodney Franklin
UK3990	The Hindu Times	Oasis V
UK4355	The Land Of Plenty	Eugenio Finardi
UK4158	The Last Goodbye	Atomic Kitten V
QJ1022	The Last Waltz (L'ultimo Valzer)	Engelbert Humperdinck
QJ0699	The Letter	Box Top
UK4052	The Letter	James Taylor V
UK3906	The Look Of Love	Diana Krall
UK4427	The Magnificent Seven	Al Caiola
UK4193	The Mass	Era V
UK4192	The One	Shakira V
QJ1479	The pied piper (Bandiera gialla)	Crispian St. Peters
QJ1027	The Power Of Love	Celine Dion
UK4028	The Rising	Bruce Springsteen V
UK4264	The Seed	The Roots feat. Codi Chesnutt
UK4440	The Switch	Planet Funk
UK4102	The Tide Is Hi	Atomic Kitten V
UK4714	The Visitors	Gino Soccio
UK4324	The Voice Within	Christina Aguilera
QJ1024	The Way It Used To Be (Melodia)	En gelbert Humperdinck
QJ1023	The Way We Were	Amii Stewart
UK4441	The Wind Cries Mary	Jamie Cullum
QJ0368	The Wizard	Black Sabbath
UK4114	The Wonder Of You	Elvis Presley V
UK4555	Theme From Shaft	Isaac Hayes
QJ1256	There goes my baby	Otis Redding
UK4744	There Is A Light That Never Goes Out	Smiths
UK4369	These Boots Are Made For Walking	Nancy Sinatra
QJ1042	This Girl (Guy) In Love With You	Dionne Warwick
UK4442	This Love	Maroon 5
UK3941	This Train Don't Stop Here Anymore	Elton John V
UK4163	This World Is Not My Home	Interpreti vari
QJ1478	Through the eyes of love	Melissa Manchester
QJ1034	Throw A Penny	Bee Gees
UK4428	Thunderball	Tom Jones
QJ1482	Tie a yellow ribbon 'round the old oak tree	Dawn
QJ1257	Till	Caterina Valente
UK3966	Time	Tori Amos
UK4443	Time Is Running Out	Muse
QJ1035	Tin Man	America
UK3993	To Be Free	Mike Oldfield V
UK4420	To nem ai	Luka
UK4156	Tom Jones International (Radio Edit)	Tom Jones V
UK4556	Tomorrow	Amanda Lear
UK4473	Town Without Pity	Gene Pitney
UK4385	Toxic	Britney Spears
UK3992	Tranquila	Javier Garcia V
QJ1260	Trick or treat	Otis Redding
UK4660	Tripping	Robbie Williams
UK3971	Trouble	Cat Stevens V
UK4331	Trouble	Pink
UK3970	Tu boca	Marcela Morelo V
UK4036	Tu es foutu	In-Grid
UK4169	Tumbling Dice	Rolling Stones V
QJ0712	Tweedle Dee, Tweedle Dum	Middle of the Road
UK4474	Twistin' USA	Danny And The Juniors
QJ1033	Twistin' The Twist	Caterina Valente
QJ1972	Two different worlds	Engelbert Humperdinck
UK4695	Two Princess	Spin Doctors
UK4224	UmakeMeWanna	Blue V
UK4647	Un sospero	Daniel Sentacruz Ensemble
QJ1758	Una noche en Palma de Mayorca	Tony Dallara
QJ1864	Uncle Pen	Ricky Skaggs
UK4171	Under My Thumb	Rolling Stones
UK4170	Undercover Of The Night	Rolling Stones V
UK4029	Underneath Your Clothes	Shakira V
UK4600	Undress Me	Anggun
UK4037	Une histoire d`amour	Gabin
UK4469	Universal Prayer	Tiziano Ferro & Jamelia
QJ1943	Until I get over you	Christina Milian
QJ0402	Us And Them	Pink Floyd
UK4136	Used To Love Her	Guns N' Roses V
UK4491	Vertigo	U2
UK3934	View From The Outside	Chick Corea
UK3967	Village Ghetto Land	Stevie Wonder
UK3926	Visions Of Paradise	Mick Jagger V
UK4444	Voce me apareceu	Kaleidoscopio
UK4542	Voices	Russ Ballard
UK4515	Voices Inside My Head	Police
UK4115	Waiting For Your Love	Newton V
UK4038	Wake up and smell the coffee	Cranberries V
UK4547	Walk On The Wild Side	Lou Reed
UK4745	Walk This Way	Run-DMC Feat. Aerosmith
QJ1503	Walking	The Sound Lovers
UK4516	Walking On The Moon	Police
UK4101	Waltz	Bill Evans
UK4137	Way Down	Elvis Presley V
QJ1504	We can start over again	Gloria Gaynor
QJ1072	We Shall Dance	Demis Roussos
UK4282	We Used To Be Friends	Dandy Warhols V
QJ1277	We'll live it all again	Al Bano e Romina
UK4188	We've Got Tonight	Giorgia & Ronan Keating V
UK4517	Wearing The Inside Out	Pink Floyd
QJ1505	What a difference a day made	Esther Phillips
UK4634	What I Am	Edie Brickell & The New Bohemians
UK4189	What Is This Thing Called Love	Cannonball Adderley
UK4116	What's Your Flava	Craig David V
UK4265	What's Your Name	Morcheeba V
UK4045	Whatchulookinat	Whitney Houston V
QJ1073	When Do I	Bee Gees
QJ1074	When I Fall In Love	Celine Dion
UK4231	When I See You	Macy Gray V
UK3991	When You Look At Me	Christina Millian V
UK4347	Whenever I Say Your Name	Sting & Mary J Blige
UK3927	Whenever Wherever	Shakira V
UK4138	Where Did You Sleep Last Night	Nirvana V
UK3969	Where Do The Children Play?	Cat Stevens V
UK4704	Where Do You Think Are Going?	Dire Straits
QJ1869	Where is the love	Celine Dion
UK4336	Where Is The Love	Black Eyed Peas
UK4584	Where The Streets Have No Name	U2
QJ0733	Wherever I Lay My Hat That's My Home	Paul Young
UK4301	White Flag	Dido V

OGNI BASE SOLO 2,60 EURO! NON SI ACCETTANO PAGAMENTI IN CONTRASSEGNO

BASI INTERNAZIONALI A SOLI 2,60 EURO

Cod.	Titolo	Autore/Interprete
UK4201	Who Said	Planet Funk V
UK4508	Why	Frankie Avalon
QJ1075	Why Can't We Live Together	Timmy Thomas
UK4190	With My Own Two Hands	Ben Harper V
QJ1276	With the sun in my eyes	Bee Gees
UK4016	Without Me	Eminem
QJ0736	Woman You Took My Life	Tom Jones
QJ1278	Women in love	Keith Beckingham
UK4410	Won't Get Fooled Again	Who
QJ0737	Wonderful World	Sam Cooke
UK4602	Wonders Never Cease	Morcheeba
UK4139	Wooden Heart	Elvis Presley
QJ0738	World	Bee Gees
UK4182	World	Zucchero & Anggun V
UK3919	Wrong Impressions	Natalie Imbruglia V
QJ1507	Yolanda you learn	Pat Metheny
UK4322	You And I	Will Young
UK4172	You Can't Always Get What You Want	Rolling Stones V
UK4356	You Don't Know My Name	Alicia Keys
UK4140	You Got Me Rocking	Rolling Stones V
QJ0739	You Know It's For You	Bee Gees
UK4685	You Make Me Feel Like Dancing	Leo Sayer
UK4475	You Mean Everything To Me	Neil Sedaka
QJ1076	You Might Need Somebody	Randy Crawford
UK4357	You Never Told Me (da Fumo di Londra)	Lidia McDonald
QJ0420	You Shook Me Baby	Led Zeppelin
QJ1506	You were on my mind (Io ho in mente te)	Crispian St. Peters
UK4299	You Weren't There	Lene Marlin V
UK4141	You're The Devil In Disguise	Elvis Presley V
UK4123	You're The One	Tracy Chapman V
UK4039	Young Americans	David Bowie V
UK4705	Young Lust	Pink Floyd
UK4715	Young Turks	Rod Stewart
UK4300	Your Cheatin' Heart	Hank Williams
QJ0421	Yummy Yummy Yummy	Ohio Express

TUTTE LE NOSTRE BASI DI MUSICA CLASSICA

Cod.	Titolo	Autore/Interprete
CL0036	15 Invenzion a 3 voci (14)	J.S. Bach
CL0008	15 Invenzioni a 2 voci (01)	J.S. Bach
CL0009	15 Invenzioni a 2 voci (02)	J.S. Bach
CL0010	15 Invenzioni a 2 voci (03)	J.S. Bach
CL0011	15 Invenzioni a 2 voci (04)	J.S. Bach
CL0012	15 Invenzioni a 2 voci (05)	J.S. Bach
CL0013	15 Invenzioni a 2 voci (06)	J.S. Bach
CL0014	15 Invenzioni a 2 voci (07)	J.S. Bach
CL0015	15 Invenzioni a 2 voci (08)	J.S. Bach
CL0016	15 Invenzioni a 2 voci (09)	J.S. Bach
CL0017	15 Invenzioni a 2 voci (10)	J.S. Bach
CL0018	15 Invenzioni a 2 voci (11)	J.S. Bach
CL0019	15 Invenzioni a 2 voci (12)	J.S. Bach
CL0020	15 Invenzioni a 2 voci (13)	J.S. Bach
CL0021	15 Invenzioni a 2 voci (14)	J.S. Bach
CL0022	15 Invenzioni a 2 voci (15)	J.S. Bach
CL0023	15 Invenzioni a 3 voci (01)	J.S. Bach
CL0024	15 Invenzioni a 3 voci (02)	J.S. Bach
CL0025	15 Invenzioni a 3 voci (03)	J.S. Bach
CL0026	15 Invenzioni a 3 voci (04)	J.S. Bach
CL0027	15 Invenzioni a 3 voci (05)	J.S. Bach
CL0028	15 Invenzioni a 3 voci (06)	J.S. Bach
CL0029	15 Invenzioni a 3 voci (07)	J.S. Bach
CL0030	15 Invenzioni a 3 voci (08)	J.S. Bach
CL0031	15 Invenzioni a 3 voci (09)	J.S. Bach
CL0032	15 Invenzioni a 3 voci (10)	J.S. Bach
CL0033	15 Invenzioni a 3 voci (11)	J.S. Bach
CL0034	15 Invenzioni a 3 voci (12)	J.S. Bach
CL0035	15 Invenzioni a 3 voci (13)	J.S. Bach
CL0037	15 Invenzioni a 3 voci (15)	J.S. Bach
CL0124	2 Carole (We Wish You Merry Christmas/ Ding Dong Merrily On High)	Interpreti vari
CL0180	A 5th of Beethoven	Interpreti vari
QJ0756	Adagio (Albinoni)	Udo Jurgens
CL0093	Ah fuggi il traditor!	W.A.Mozart
CL0185	Allegro Assai	F.J.Haydn
CL0194	Allegro, dal Voluntary II Op.5	John Stanley
CL0195	Allegro, dal Voluntary VII Op.5	John Stanley
CL0071	Aria (Bist du bei mir)	J.S. Bach
CL0107	Aria di Basilio (Barbiere di Siviglia)	Interpreti vari
CL0002	Aria sulla 4a corda	J.S. Bach
CL0003	Ave Maria	Bach, Gounod
CL0218	Ave Maria (Ellen's song III)	Eumir Deodato
CL0129	Blumenwalzer	Orchester Ricci Ferra
CL0150	BWV 639 corale ""ich ruf zu dir"	J.S.Bach
CL0153	Bwv 854 Preludio e Fuga n.9 in MI maggiore	J.S.Bach
CL0154	Bwv 862 Preludio e Fuga n.17 in LA bemolle maggiore	J.S.Bach
CL0149	BWV 986 concerto n.15 in SOL maggiore	J.S.Bach
CL0113	BWV525	J.S.Bach
CL0070	Cavatina di Figaro	Gioacchino Rossini
CL0111	Celeste Aida (Romanza di Radames)	Giuseppe Verdi
CL0097	Concerto Brandenburghese N.2 (F-maggiore)- 3° movimento	J.S. Bach
CL0206	Controdanza - Quadriglia (dal film "Il Gattopardo")	Nino Rota
CL0215	Corale e sesta partita da "O Gott, du frommer Gott"	J.S. Bach
CL0164	Di paesi e popoli stranieri/una storia curiosa	R.Schumann
CL0005	Die Walküre	R. Wagner
CL0123	Ding Dong Merrily On High (Traditional Carol)	Interpreti vari
CL0112	Doctor Gradus ad Parnassum (dal Children's Corner)	Claude Debussy
CL0217	Dolly	Gabriel Fauré
CL0202	Dolly 1 e 2	Gabriel Fauré
CL0169	Eh via buffone (from: Don Giovanni di W.A.Mozart)	W.A.Mozart V
CL0006	Eine Kleine Nachtmusik	W. A. Mozart
CL0135	Esercizi 16 e 24	Carl Czerny
CL0136	Esercizi 18 e 40	Carl Czerny
CL0140	Fanfare	Jacob Nicolas Lemmens
CL0179	Fanfarium	Interpreti vari
CL0165	Farfallone amoroso	W.A.Mozart
CL0076	Finale del III Movimento del Concerto n.1 per pianoforte e orchestra in Sib minore	Tchaikowski
CL0166	Finch'han danno (da: "Le nozze di Figaro")	W.A.Mozart
CL0210	Freikugeln (Pallottole magiche)	Johann Strauss figlio
CL0159	From The Notebook Of Anna Magdalena: Exercises 1-5	J.S.Bach
CL0160	From The Notebook Of Anna Magdalena: Exercises 6-10	J.S.Bach
CL0207	Galop - Valzer (dall'operetta: La vedova allegra)	F. Lehàr
CL0193	Gelobet seist du, Jesu Christ	J.S. Bach
CL0152	Gloria a te, Cristo Gesù	Andrea Bocelli V
CL0120	Gloria in Excelsis	Antonio Vivaldi
CL0197	Gloria sei dir gesungen	J.S. Bach V
CL0182	Gran Valzer	Giuseppe Verdi
CL0190	Gregoriani: Ave Maria- Adoro Te Devote	Interpreti vari
CL0191	Gregoriano 2	Interpreti vari
CL0192	Gregoriano 3	Interpreti vari
CL0173	Halleluja	G.F.Haendel
CL0189	Happy Birthday	Claus-Dieter Ludwig
CL0133	Hochzeitsmarsch "Treulich geführt" da "Lohengrin"	Richard Wagner
CL0132	Hochzeitsmarsch da "Ein Sommernachtstraum"	Felix Mendelssohn Bartholdy
CL0178	Hochzeitsmarsch Nr.1 (Arrangiato)	Interpreti vari
CL0212	Intermezzo op. 116 n. 4	Johannes Brahms
CL0184	Italian Polka	Interpreti vari
CL0181	Jupiter	Gustav Theodore Holst
CL0095	Là ci darem la mano	Wolfgang Amadeus Mozart
CL0155	La Superbe, ou la Forqueray	François Couperin
CL0167	La vendetta (da: "Le nozze di Figaro")	W.A.Mozart
CL0216	Le jardin de Dolly - Kitty Valse	Gabriel Fauré
CL0211	Le pont des soupirs	Jacques Offenbach
CL0156	Les Baricades mistérieuses	François Couperin
CL0144	Libiamo	Giuseppe Verdi
CL0174	Liechtes Polka	J.Strauss Jr.
CL0041	L'offerta musicale (01)	J.S. Bach
CL0042	L'offerta musicale (02)	J.S. Bach
CL0043	L'offerta musicale (03)	J.S. Bach
CL0044	L'offerta musicale (04)	J.S. Bach
CL0045	L'offerta musicale (05)	J.S. Bach
CL0046	L'offerta musicale (06)	J.S. Bach
CL0047	L'offerta musicale (07)	J.S. Bach
CL0048	L'offerta musicale (08)	J.S. Bach
CL0049	L'offerta musicale (09)	J.S. Bach
CL0050	L'offerta musicale (10)	J.S. Bach
CL0051	L'offerta musicale (11)	J.S. Bach
CL0052	L'offerta musicale (12)	J.S. Bach
CL0053	L'offerta musicale (13)	J.S. Bach
CL0054	L'offerta musicale (14)	J.S. Bach
CL0055	L'offerta musicale (15)	J.S. Bach
CL0056	L'offerta musicale (16)	J.S. Bach
CL0057	L'offerta musicale (17)	J.S. Bach
CL0058	L'offerta musicale (18)	J.S. Bach
CL0059	L'offerta musicale (19)	J.S. Bach
CL0204	Marche Ecossaise	Claude Debussy
CL0125	Marcia dei re Magi	Theodore Dubois
CL0072	Marcia in Re Maggiore	J.S. Bach
CL0201	Marcia in Slb maggiore Op. 99	Sergej Prokofiev
CL0114	Marcia militare in RE Maggiore (Op.51)	F.Schubert
CL0157	Marcia militare n.2 in sol maggiore	Franz Schubert
CL0039	Marcia Nuziale (Hochzeitsmarsch treulich geführt)	R. Wagner
CL0038	Marcia Nuziale (Hochzeitsmarsch)	F. Mendelssohn
CL0175	Marcia trionfale	Giuseppe Verdi
CL0208	Mazurka (dall'operetta La Vedova Allegra)	Franz Lehàr
CL0209	Medley Vedova Allegra	Franz Lehàr
CL0200	Mein Freund ist mein	J.S. Bach
CL0073	Melodia di Donna Leonora	Giuseppe Verdi
CL0040	Minuetto Boccherini	Boccherini
CL0074	Minuetto in Sol Maggiore	J.S. Bach
CL0075	Minuetto in Sol Minore	J.S. Bach
CL0171	Musica sull'acqua: Bourree	G.F.Haendel
CL0172	Musica sull'acqua: Hornpipe	G.F.Haendel
CL0115	Nessun dorma! (Versione moderna)	Michael Bolton
CL0139	Offertorio	Cesar Franck
CL0122	Oh Du Fröhliche (Version 1998)	Interpreti vari
CL0108	Oxford Symphony (n.92 in Sol mag. 1° mov.)	Interpreti vari
CL0141	Petersburger Marsch	Interpreti vari
CL0127	Pierino e il lupo (parte 1)	Sergei Prokofiev
CL0128	Pierino e il lupo (parte 2)	Sergei Prokofiev
CL0130	Pierino e il lupo (parte 3)	Sergei Prokofiev
CL0131	Pierino e il lupo (parte 4)	Sergei Prokofiev
CL0142	Pierino e il lupo (parte 5)	Sergei Prokofiev
CL0143	Pierino e il lupo (parte 6)	Sergei Prokofiev
CL0161	Pierino e il lupo (parte 7)	Sergei Prokofiev
CL0162	Pierino e il lupo (parte 8)	Sergei Prokofiev
CL0183	Pizzicato	Clément Philibert Léo Delibes
CL0147	Pizzicato - Polka	Johann e Joseph Strauss
CL0187	Polacca Op.53	F. Chopin
CL0170	Pomp And Circumstances March n.1	Interpreti vari
CL0196	Praise, my soul, the King of Heaven	John Goss V
CL0060	Prelude N°1 DO Op.28	F. Chopin
CL0061	Prelude N°2 LAm Op.28	F. Chopin
CL0062	Prelude N°3 SOL Op.28	F. Chopin
CL0063	Prelude N°4 MIm Op.28	F. Chopin
CL0004	Preludio e fuga in do maggiore (K846)	J.S. Bach
CL0064	Radetzky Marsch	J. Strauss
CL0094	Regina della notte	W.A. Mozart
CL0151	Rondò 485 in RE maggiore KV 485	W.A.Mozart
CL0176	Scherzo 8	Ludwig Van Beethoven
CL0186	Scherzo n.1 Op.20	Fryderyk Chopin
CL0214	Sesta variazione op.56a	Johannes Brahms
CL0177	Sinfonia numero 45, Quarto movimento	F.J.Haydn
CL0163	Sogno (da "scene infantili")	R.Schumann
CL0203	Sonata	Francis Poulenc
CL0001	Sonata al chiaro di luna	L.V. Beethoven
CL0082	Sonata in Do Maggiore K 72	Domenico Scarlatti
CL0083	Sonata in Fa Minore K 386	Domenico Scarlatti
CL0065	Sonata in MI maggiore	Domenico Scarlatti
CL0084	Sonata in Re Maggiore K 415 (Pastorale)	Domenico Scarlatti
CL0121	Stille Nacht, Heilige Nacht (Version 1998)	Johnny Cash
CL0134	Strauss-Bukett	Orchester Ambros Seelos
CL0137	Studi 14-16	Pozzoli
CL0138	Studi 24-29	Pozzoli
CL0188	Studio n.5 Op.10 e Studio n.2 Op. 25	F. Chopin
CL0116	Suite Gothique	Leon Böllmann
CL0119	Suite Gothique (Part II)	Leòn Boëllmann
CL0066	Sul bel Danubio blu	J. Strauss
CL0213	Tema e prima variazione su un tema di Haydn op. 56a	Johannes Brahms
CL0158	Toccata Paradisi	Paradisi
CL0146	Triosonata bwv527 (1 mov.)	J.S. Bach
CL0145	Triosonata bwv527 (3 mov.)	J.S. Bach
CL0117	Va' Pensiero (dal Nabucco)	Giuseppe Verdi
CL0205	Valzer del commiato (da "Il Gattopardo")	Interpreti vari
CL0067	Valzer imperiale	J. Strauss
CL0077	Variazione n.5 da "Variazioni su un tema di Haydn" op. 56"	Brahms
CL0168	Vedrai carino (from: Don Giovanni di W.A.Mozart)	W.A.Mozart V
CL0069	Voi che sapete	W. A. Mozart
CL0199	Wachet auf ruft uns die Stimme	J.S. Bach
CL0098	Walzer in LA minore (OP.34 N.2)	Interpreti vari
CL0126	We Wish You A Merry Christmas	Interpreti vari
CL0096	Werk ohne Opuszahl 52	Ludwig van Beethoven
CL0148	Wiener Blut (Sangue Viennese)	Johann Strauss
CL0118	You'll Never Walk Alone	Carreras - Domingo - Pavarotti
CL0198	Zion hört die Wächter singen	J.S. Bach

OGNI BASE SOLO 2,60 EURO! NON SI ACCETTANO PAGAMENTI IN CONTRASSEGNO

TUTTE LE NOSTRE SPLENDIDE BASI MEDLEY

Cod.	Titolo
ME0261	60th Oldie-Hit-Mix:Black Is Black/Hang On Sloopy/Hey Tonight/Na na Hey Hey Goodbye V
ME0594	70er Disco-Medley: Driver's Seat/Spacer/Xanadu/Confusion V
ME0001	Abba 1: Voulez-Vous/S.O.S./Bang A Boomerang/Money Money Money/Knowing Me Knowing You/Fernando/The Winner Takes It All/Super Trouper
ME0393	Abba Hitmix Nr.1: Super Trouper/Knowing Me, Knowing You/ Fernando/ The Winner Takes It All
ME0602	ABBA Mix: S.O.S/The Winner Takes It All/Mamma Mia/Super Trouper V
ME0551	Anni 40 Mix3: Maramao/Mille lire al mese/Pippo non lo sa V
ME0618	Anni 40-50 Mix 6 Baciami piccina/Voglio vivere così/T'ho vista piangere V
ME0004	Anni '60 Mix 1: Come prima/Pregherò/Cuando calienta el sol/Una lacrima sul viso/Che sarà/Azzurro/Volare/Quando quando/O sole mio/Ciao ciao, bambina
ME0435	ANNI 80 POTPOURRI: Terra promessa/Peter Pan/Cosa resterà degli anni 80/Io muoio di te V
ME0607	Anniversary Waltz Part 1: Let's Dance/Lover Please/No Particular Place To Go/The Wanderer/I Hear You Knocking/Lucille/Great Balls Of Fire V
ME0638	Atomic Kitten Hit-Medley: Eternal Flame/Take This Love Away From Me/You Are/Whole Again V
ME0218	Baby Come Back/Hippy Hippy Shake/Bend Me Shape Me/Back In USSR V
ME0627	Balla balla 2000 Medley: Come prima/ Pregherò/Cuando calienta el sol/Una lacrima sul viso/Che sarà/Azzurro/Volare/Quando quando quando/O, sole mio/Ciao, ciao bambina
ME0343	Ballomedley: Il ballo del pinguino/I Watussi/Hully-Gully in dieci/Il ballo del mattone/Il ballo di Simone
ME0564	BATTISTI REMIX: 10 ragazze/740/Sì viaggiare/Un'avventura
ME0007	Bay City Rollers 1: Shang A Lang/Bye Bye Baby/Give A Little Love
ME0008	Beatles 1: No Reply/I'll Be Back/Drive My Car/Do You Want To Know A Secret/We Can Work It Out/I Schould Have Known Better/Nowhere Man/You Gonna Loose That Girl/Ticket To Ride/The Word/Every Little Thing/And Your Bird Can Sing/Get Back/Day Tripper/Wait
ME0009	Beatles 2: Good Day Sunshine/My Sweet Lord/Here Comes The Sun/While My Guitar Gently Weeps/Taxman/A Hard Day's Night/Things We Said Today/If I Fell/You Can't Do That/Please Please Me/From Me To You/I Want To Hold Your Hand
ME0010	Beatles 3: I Want To Hold Your Hand/A Hard Day's Night/She Loves You
ME0011	Beatles 4: Back In Ussr/Can't Buy Me Love/A Hard Day's Night
ME0428	Beatles Medley: Michelle/Something/Yesterday
ME0012	Bee Gees 1: Stayin' Alive/Tragedy/Nights On Broadway//Night Fever/Jive Talkin'
ME0436	BEGUINE MEDLEY: Balliamo/Roma nun fa la stupida stasera/Arrivederci Roma/Una chitarra cento illusioni
ME0344	Beguine Medley: Vecchio frac/Il cuore è uno zingaro/Rose rosse/La lontananza V
ME0478	Boney M. 2000 Disco Megamix, Part 1: Daddy Cool/ Ma Baker/ Sunny/ Painter Man V
ME0479	Boney M. 2000 Disco Megamix, Part 2: Rivers Of Babylon/ Belfast/ Gotta Go Home/ Rasputin V
ME0205	Bongusto: Le Foglie Morte/Com'aggia fa/Malafemmena
ME0387	British Invasion Medley Part 1: Intro/Please Mr.Postman/Black Is Black/Twist And Shout/You Really Got Me/Light My Fire/Bus Stop V
ME0537	Burning Medley: Burning Down The House/Ain't That A Lot Of Love/Burning Down The House (Reprise) V
ME0552	Califano Medley: Da molto lontano/E la chiamano estate/Baciami per domani/Vivere per vivere/Una ragione di più/La musica è finita
ME0437	CAPODANNO STRIP-MIX: You Can Leave Your Hat On/Je t'aime (moi non plus)
ME0015	Caraibo Mix 1: Que Te La Pongo/Hot Hot Hot/El Pum Pum Pum/Menelao
ME0345	Carràmba Medley: Chissà se va/Ma che musica maestro/Tanti auguri/Rumore/Soca dance V
ME0016	CCR Medley 1: Proud Mary/Down On The Corner/Bad Moon Rising/Have You Ever Seen The Rain/Hey Tonight
ME0488	CCR-Hitmix: Lodi/Proud Mary/Born On The Bayou/Who'll Stop The Rain/ Hey Tonight/Up Around The Bend V
ME0346	Cha Cha Medley: Legata ad un granello di sabbia/Il barattolo/Il pullover/Luglio
ME0545	Cha Cha-Medley: In A Little Spanish Town/Benita/Wheels
ME0018	Chuck Berry 1: Rock 'n' Roll Music/Sweet Little Sixteen/Reelin' And Rockin'/Roll Over Beethoven
ME0019	Classica 1: Piano Concert N°1/Korsakov Flight Of The Bumble Bee/Symphony N°5,N°9,N°40/Rhaps.In Blue/Karelia Suite/Toccata/Eine Kleine Nachtmusik/William Tell Ov./Trumpet Voluntary/Hallelujah Chorus/Piano Concert In Lam/March Of Toreadors/1812 Ov.
ME0020	Coco Cumbia 1: Coco cumbia/la piragua/que sera de mi vida/que tiene la cumbia
ME0691	Count Basie Medley: Jumpin' At The Woodside, Cute, Shiny Stockings, April In Paris
ME0023	Country 1: Die Cowboys der Nation/Arizona, Arizona/Ich möcht' so gern Dave Dudley hör'n/Take It Easy, altes Haus/Der wilde, wilde Westen
ME0024	Country 2: The Will To Love/Johnny Come Lately/A Healing Fire/The Thunder Rolls
ME0025	Country 3: St. Quentin/A Thing Called Love/I Walk The Line/A Boy Named Sue/Folsom Prison Blues
ME0540	Country-Hitmix Nr. 3: Sunflower/If I Said You Have A Beautiful Body/Rhinestone Cowboy/The Most Beautiful Girl
ME0403	Country-Hitmix Nr.2: Ruby, Don't Take Your Love To Town /Six Days On The Road / Ruben James -/ Me And Bobby McGee
ME0582	Dance To The Beat-Medley Nr.1: The Letter/Gimme Gimme Good Lovin' People United V
ME0583	Dance To The Beat-Medley Nr.2: Do Wah Diddy Diddy/Hang On Sloopy V
ME0544	Dance With The Saragossa Band, Part 3: Beautiful Sunday/Cecilia/Hitchin' A Ride/Ha! Ha! Said The Clown/Mighty Quinn/Did What/Did For Maria V
ME0263	Dance With The Saragossa Band: Gimme Gimme Good Lovin'/Ob La Di Ob La Da/Rivers Of Babylon/Yesterday Man/Pretty Maid V
ME0413	Dinner-Medley: Sentimental Journey/ Chanson d'Amour)
ME0438	DISCO 70 MEDLEY: That's The Way(I Like It)/Face To Face, Heart To Heart/Jeopardy/That's The Way (I Like It) V
ME0347	Disco 70 Mix: I Will Survive - Gloria Gaynor/Long Train Running - The Doobie Brothers/Bette Davis Eyes - Kim Karnes/Beat It - Michael Jackson V
ME0348	Disco Beat Medley:Barbie Girl - Aqua/L'ombelico del mondo - Jovanotti/Gimme Love - Alexia/Everybody - Backstreet Boys V
QJ1872	Disco Mix Anni '60-1: La più bella del mondo/Come prima/Una lacrima sul viso
QJ1874	Disco Mix Anni '60-2: O sole mio/Parlami d'amore Mariù/Lontano lontano
QJ1875	Disco Mix Anni '60-3: Nel blu dipinto di blu/Estate/Nel sole
ME0530	Disco Samba Part II: Carnaval/I Go To Rio/Brazil/Don't Let me Be Misunderstood/Back To Brazil V
ME0608	DiscoFox-Medley - "DiscoFox-Highlights, Nr.1": O No No/It's A Real Good Feeling/Love Is In The Air" V
ME0613	DiscoFox-Medley: DiscoFox-Highlights Nr. 2: Looking For Freedom/Sun Of Jamaica/YMCA V
ME0030	Disco-Samba 70: Pepe/Upa Neguinho/Zazuera/Aeiouy/Brigitte Bardot/Ay Ay Caramba/Pais Tropical/Brasil/Tristeza/Meu Amigo Charlie/O Lele O Lala/Ariana ecc.
ME0264	Elvis Presley-Rock 'n' Roll Medley: Jailhouse Rock/Teddy Bear/Blue Suede Shoes/Baby I Don't Care/Hard Headed Woman/Rip It Up V
ME0511	Elvis Presley-Tribute-Medley: Teddy Bear/Good Luck Charm/Don't Be Cruel/Surrender/All Shook Up/Blues Suede Shoes/Hound Dog
ME0272	Gary Roach V Elvis R&R Medley:Jailhouse Rock/Teddy Bear/Blue Suede Shoes/Baby I don't Care/Hard Headed Woman/Rip It Up
ME0031	E-o-tchan potpourrie 1: E-o-tchan/Pau que nasce torto/Mele do tchan
ME0453	Evergreens-Medley „Hammond á gogo": America/If I Had A Hammer/Lucky Lips"
ME0459	Evergreens-Potpourri Nr.1: Hello Dolly/Milord/C'est Magnifique
ME0647	GIGAMIX MORANDI: In ginocchio da te/La fisarmonica/Tu che mi hai preso il cuor/Se perdo anche te/Se non avessi più te/Notte di ferragosto/Non son degno di te/Andavo a cento all'ora/I ragazzi dello shake V
ME0634	Gigamix Pavone: la partita di pallone/che m'importa del mondo /come te non c'e' nessuno/cuore/qui ritornera'/fortissimo questo nostro amore/il ballo del mattone/datemi un martello/il geghege' V
ME0040	Gipsy Kings 1: Bamboleo/Volare/Djobi Djoba/Pida Me La/Baila Me
ME0041	Glenn Miller 1: In The Mood/Little Brown Jug/American Patrol/Pennsylvania 6-5000/In The Mood
ME0265	Glenn Miller-Potpourri: Chatanooga Cho Cho/String Of Pearls/American Patrol/In the Mood V
ME0044	Hits im Partysound: San Francisco/Silence Is Golden
ME0629	Hot House-Mix: Horny 98/What A Feeling/I Am What I Am V
ME0628	Hot Summer Medley Nr.1 Sweat (A La La Long)/In The Summertime/Lola V
ME0313	Hot Summernight Mix: Jeans On/ More, More, More/In Zaire
ME0404	International Hit-Party Mix 3 (Hands Up!/ Vamos a la playa/ que sera mi vida/ soley, soley/ Mighty Quinn/ 1000 und eine Nacht/ In The Army Now)
ME0439	IT.POP-MIX: Mi piaci/Solo una volta (o tutta la vita)/Ciao mamma/Troppo bella V
ME0320	Italo Power Medley Nr.1: Ritmo di grande cittá/La lontananza/Quando Quando Quando/Una lacrima sul viso/Charlie Brown/ Sará perché ti amo
ME0322	Italo Power Medley Nr.2: Azzurro/Volare/Marina/Una festa sui prati/Il ragazzo della Via Gluck/ Ciao Ciao Bambina V
ME0266	John Lennon-Medley: Imagine John/I'm The Walrus/Strawberry Fields Forever/Woman/Girl/Imagine/Across The Universe V
ME0223	Karneval am Zuckerhut: La Bamba/Caramba, caracho, ein Whiskey/Adelita V
ME0248	Karneval an der Copacabana (Cha-Cha/Samba Mix): Porto Rico Cha-Cha/In A little Spanish town/Copacabana/Wenn Karneval in schönen Rio ist V
ME0050	KC & The Sunshine Band 1: That's The Way (I Like It)/Shake Your Booty/Get Down Tonight/I'm Your Boogie Man/Keep It Coming Love
ME0051	KC & The Sunshine Band 2: Please Don't Go/Rock Your Baby/Gimme Some/Give It Up/Boogle Shoes/Shake Your Boty
ME0279	Kuschel-Mix 1: Silence Is Golden/Sound Of Silence/San Francisco/Rhythm Of The Rain/It Never Rains in Southern California/Save The Last Dance For Me V
ME0054	Latin 1: La Raspa/Matilda/Ran Kan Kan/El Negro Zumbon/Rockambo Baby/Tea For Two
ME0055	Latin 2: Mambo Jambo/Mambo N.5 Moliendo Café/Patricia/La Rumba Delle Noccioline/Tequila
ME0056	Latin 3: Jamaica Farewell/Mambo N. 8
ME0057	Latin 4: Cha cha cha della segretaria/Perfidia
ME0349	Latino Medley: El Pam Pam - Cecilia Gayle/La copa de la vida - Ricky Martin/La Vuelta - Los Locos/No tengo dinero - Los Umbrellos
ME0058	Limbo Mix 1: Limborock/Gimme Hope Johanna/Sunshine Reggae/Rumba delle noccioline/La colegiala
ME0440	LOVE MEDLEY: Ricominciamo/Se stasera sono qui/Lontano dagli occhi, lontano dal cuore V
ME0447	Macarena-Medley: Macarena/Bamboleo/Co Co Jambo/Macarena
ME0060	Wolfgang Lindner Band & Chor V Mambo Mix 1
ME0556	MAMBO MIX: Mambo n.5/I Got A Girl/Buonasera signorina mambo/Para no verte màs
ME0369	Marching On-Potpourri: Alte Kameraden//Radetzky Marsch/River Kwai Marsch/Wien bleibt Wien/Stars & Stripes
ME0694	Medley "La Vedova Allegra"
ME0350	Medley Anni 60: Donna felicità/Io ho in mente te/Nessuno mi può giudicare/Cuore matto/La bambola V
ME0210	Medley: Moonriver/Are You Lonesome Tonight
ME0211	Mega Valzer Mix: La nostra favola/Cielito lindo/Que serà serà/Lady Mary V
ME0323	Mega-Mix '98: Lady of Ice/ Slice Me Nice/ Chinese Eyes/ Bolero
ME0267	Michael Jackson-Medley:Thriller/Billy Jean/Bad/Dirty Diana/Thriller V
ME0452	Mix Nomadi: Un giorno insieme/Un pugno di sabbia/Voglio ridere/Io vagabondo
ME0625	Mix 1 anni 40/50: Tornerai/Non dimenticar le mie parole/Non sei più la mia bambina V
QJ1080	Mix 1: Scende la pioggia/Ma chi se ne importa/Come te non c'é nessuno/A che serve volare
QJ1089	Mix 10: Gimme a little sign/Buonasera, buonasera/Winchester Cathedral/Prendi la chitarra e vai
QJ1090	Mix 11: Una casa in cima al mondo/Erba di casa mia/Perchè ti amo/Vedrai vedrai
QJ1091	Mix 12: Vagabondo/Daradan/La tua immagine/Bambina
QJ1093	Mix 13: Gypsy woman (she's homeless)/Vogue/Get up & dance/I'm every woman
QJ1094	Mix 14: Una chitarra cento illusioni/Ti voglio tanto bene/Roma nun fa la stupida stasera/Donna
QJ1095	Mix 15: Adesso tu/Almeno tu nell'universo/Fiore di maggio/Impressioni di settembre
QJ1096	Mix 16: L'ora dell'amore/Senza luce/In silenzio/Cinque minuti e poi
QJ1099	Mix 17: Siamo soli nell'immenso vuoto che c'è/Dr. Jazz & Mr. Funk/Yes I know my way/Cosa succede in città
QJ1100	Mix 18: Qui e là/Domani/Per vivere insieme/I sentimenti
QJ1101	Mix 19: Amapola/Frida/Amore mi manchi/Arrivederci Roma
QJ1081	Mix 2: Una giornata al mare/Balla/La gatta/Vado via
QJ1102	Mix 20: Malaga/Guantanamera/Ho capito che ti amo/Fortissimo
QJ1103	Mix 21: Mezzanotte/Solitudine/Per conquistare te/Stasera mi butto
QJ1104	Mix 22: Rosamunda/Casatschok/La pioggia/Fin che la barca va
QJ1108	Mix 23: Felicita tà-tà/La tramontana/Taxi/La danza delle note
QJ1109	Mix 24: Sono tremendo/Mulino a vento/Al telefono/Deborah
QJ1112	Mix 25: Can you feel the force/Because the night/I love America/Someday
QJ1113	Mix 26: Nessuno mai/Sognando e risognando/Sole giallo, sole nero/Questo folle sentimento
QJ1115	Mix 27: Singing in the rain/Don't stop 'til you get enough/Everybody's talkin'/Never can say goodbye
QJ1116	Mix 28: Stasera no, no, no/Un bacio piccolissimo/Baci/Sul cocuzzolo
QJ1119	Mix 29: Can't take my eyes off you/Black is black/Change/All around the world
QJ1082	Mix 3: Il sole È di tutti/Mi si spezza il cuore/Noi non ci saremo/La bomba atomica
QJ1120	Mix 30: Bambina mia/Se mi lasci non vale/Gelosia/Il paradiso
QJ1123	Mix 31: Io canto/Stasera che sera/Se io fossi un angelo/Balla, balla ballerino
QJ1124	Mix 32: Non ti scordar di me/Perché mi hai fatto innamorare/I miei giorni felici/Pugni chiusi
QJ1125	Mix 33: Nord Sud Ovest Est/Spiagge/Nella notte/E tu
QJ1126	Mix 34: Si viaggiare/In bicicletta/Ti vorrei/Kalimba de luna
QJ1127	Mix 35: Belinda/Vado a lavorare/Sei diventata nera/Ragazzo triste
QJ1083	Mix 4: In ginocchio da te/Non aspetto nessuno/Estate senza te/Una ragazza in due
QJ1084	Mix 5: La mia chitarra/Il vento/La casa in via del campo/C'era un ragazzo che come me...
QJ1085	Mix 6: Lontano lontano/Se stasera sono qui/La musica è finita/Dove non so
QJ1086	Mix 7: Notte di Ferragosto/Quando l'amore diventa poesia/Il vento dell'Est/Non credere
QJ1097	Mix 883: Hanno ucciso l'uomo ragno/Con un deca/Sei un mito
QJ1088	Mix 9: Piccola Katy/Cristina/Soli/Pietre
QJ1551	Mix Adamo: Inch'Allah/Amo/Una ciocca di capelli
QJ1555	Mix Al Bano: Mattino/Pensando a te/La siepe
ME0554	Mix Alunni del sole 2 : E mi manchi tanto/I ritornelli infantili/Liù
ME0590	Mix alunni del sole: i ritornelli in-

OLTRE 480 MEDLEY PER TUTTI I GUSTI! OGNI MEDLEY A SOLI 2,60 EURO!

Cod.	Titolo
	ventati/Jenny/pagliaccio
QJ1530	Mix ANNI '40/'50 - 10: Conosci mia cugina/Bellezza in bicicletta/Bombolo
QJ1558	Mix ANNI '40/'50 - 2: È arrivato l'ambasciatore/Tulli lem blem blu/Ma le gambe
QJ1557	Mix ANNI '40/'50 - 4: C'è una chiesetta/Ultime foglie/Tulipan
QJ1556	Mix ANNI '40/'50 - 5: Silenzioso slow/Canzone del boscaiolo/Il Visconte di Castel Fombrone
QJ1527	Mix ANNI '40/'50 - 7: Cavallino corri e va/Un sassolino nella scarpa/Op op cavallino
QJ1528	Mix ANNI '40/'50 - 8: Ma l'amore no/Un giovanotto matto/Da te era bello restar
QJ1529	Mix ANNI '40/'50 - 9: Ti parlerò d'amore/Sola me ne vo (perduto amor)/Ho comprato un piano elettrico
ME0678	Mix Anni 60 (Sul cocuzzolo/Guarda come dondolo/Peperone) *V*
QJ1567	Mix Anni '60: Azzurro/Ho scritto t'amo sulla sabbia/Amica mia/Vedrai vedrai
ME0635	Mix anni 60: io mi fermo qui/ecco-la di nuovo/gli occhi miei *V*
ME0283	Mix anni 60: Romantica/brivido blu/come prima *V*
ME0557	MIX ANNI 60-2: Il mondo/La notte/Il cuore é uno zingaro
ME0576	Mix Aznavour: Ieri si/Morir d'amore/Ti lasci andare *V*
QJ1571	Mix Baglioni 1 (Dance): Sabato pomeriggio/E tu/Questo piccolo grande amore
QJ1575	Mix Baglioni 2 (Dance): Ragazza di campagna/Signora Lia/Una favola blu
ME0619	Mix Baldan Bembo: Aria/Amico/La mia città
ME0619	Mix Baldan Bembo: Aria/Amico/La mia città *V*
QJ1122	Mix Battisti: Innocenti evasioni 7 e 40/Un'avventura/Per una lira
QJ1550	Mix Beans: Come pioveva/Soli/Cara
QJ1553	Mix Bobby Solo 1 (Dance): Non posso perderti/Gelosia/San Francisco
QJ1552	Mix Bobby Solo 2 (Lento): Se piangi, se ridi/La casa del Signore/Questa volta
QJ1649	Mix Bocelli: La luna che non c'è/Sempre sempre sempre/Il mare calmo della sera
QJ1314	*Mix Bossa: Metti una sera a cena/Conversazione/Amo solo te/La ragazza di lapnema*
ME0578	Mix Bruno Martino: Ma tu chi sei/Baciami per domani/Estate
QJ1650	Mix Camaleonti 2: Applausi/L'ora dell'amore/Mamma mia
QJ1561	Mix Camaleonti: Come sei bella/Il campo delle fragole/Perché ti amo
QJ1533	Mix Carlos: Frammenti/Testardo io/Lady Laura
QJ1111	Mix Carosone: La donna riccia/Io mammeta e tu/La pansé/O russo e a rossa
ME0598	Mix Carrà: Pedro/Tanti auguri/E salutala per me *V*
QJ1573	Mix Caselli 1:Nessuno mi puo' giudicare/Tutto nero/L'uomo d'oro
QJ1549	Mix Caselli 2: Il cammino di ogni speranza/Il volto della vita/Il carnevale
QJ1576	Mix CCR: Who'll stop the rain/Have you ever seen the rain/Proud Mary
ME0558	MIX CHA CHA: Sway/The Mambo Craze/La banana
QJ1121	Mix cha-cha 1: Pinne, fucile ed occhiali/Cosa hai messo nel caffè/Parole parole/Quando ti stringi a me
QJ1106	Mix Cha-cha 2: Tintarella di luna/Aulì-Aulé/Sei come una lucertola/Stessa spiaggia stesso mare
QJ1107	Mix Cha-cha 3: Brigitte Bardot/La mezzaluna/Prendi una matita/Addio mondo crudele
QJ1092	Mix Cha-cha 4: Nun È peccato/La più bella del mondo/Nessuno al mondo/Ma l'amore no
QJ1309	Mix Cha-cha 5: Pepito/Il pullover/Patatina/Por dos besos
QJ1308	Mix Cha-cha 6: Amado mio/Verde Luna/Addormentarmi cosi/Serenata celeste
QJ1307	Mix Cha-cha 7: Là nel paese dei sogni/Pata pata/Torero/Oye como va
ME0685	MIX CHIHUAHA MAMBO Chihuaua - Mambo n. 5 - Tequila
ME0555	Mix Cocciante 1: Marylin/Resta con me Questo nostro grande amore
QJ1565	Mix Concato: Tienimi dentro te/Fiore di Maggio/Guido piano
ME0559	MIX DANCE SPECIAL: Toro loco/The Bad Touch/Ti amo ti amo/50 Special
QJ1876	Mix dance: Non abbassare gli occhi/Tra te e il mare/Vamos a bailar
ME0592	Mix De Gregori: Alice/Generale/La donna cannone *V*
QJ1545	Mix Del Monaco: Se la vita e' così/Vita mia/Una spina e una rosa
QJ1543	Mix Di Bari: I giorni dell'arcobaleno/Il cuore è uno zingaro/Vagabondo
QJ1542	Mix Di Capri: Nun è peccato/Nessuno al mondo/Roberta
ME0604	Mix Dik Dik: sognando la california/inno/il mondo è con noi *V*
QJ1566	Mix Don Backy 1: Canzone/Poesia/L'amore
QJ1559	Mix Don Backy 2: Bianchi cristalli sereni/Non piangere stasera/Sogno
ME0639	Mix donne: Ciao ciao/Mamy blue/Quando ti stringi a me *V*
ME0657	Mix Drupi : vado via/bella bellissima/piccola e fragile
ME0680	MIX EIFFEL65 Move Your Body - Blue Da Ba Dee - Quelli che non hanno età
QJ1569	Mix Endrigo: Adesso si/Teresa/Mani bucate
ME0591	Mix Equipe 84: Io ho in mente te/Resta/Pomeriggio ore *V*
QJ1577	Mix Fiorello: San Martino/Puoi/Il cielo
QJ1332	Mix Foxtrot 1: Che musetto/In the mood/In cerca di te/Per chi canto
QJ1331	Mix Foxtrot 2: Tu vuo' fa l'americano/Pigliate una pastiglia/Museto/Viva la pappa col pomodoro
QJ1873	Mix G. D'Alessio-Carmelo Zappulla 2: Pronto Lucia/Maledetto amore/Me manche/Domani/Pover'ammore/Cantastorie/Finalmente/Ricominciare/Suspirannu/Mannaggia
QJ1871	Mix G. D'Alessio-Carmelo Zappulla 3: Fermate/Quando nasce un amore/Ragazza mia/Pulcino mio/Nun se po' muri/Vai col mambo/Spiaggia/Dimme/La prima volta/Flamenco
ME0636	Mix Gigi D'Alessio: O' sarracino/Guagliuncè/Fotomodelle/Quando quando quando/Ritmo tropical/Volare
ME0553	Mix Giorgia: E poi/Nasceremo/Come saprei
QJ1523	Mix Grandi: Fuori/Bum bum/T.V.B.
QJ0235	Mix Grease: Summer Nights You're The One That I Want
QJ1532	Mix Grignani: Speciale/Destinazione Paradiso/Come fai
QJ1554	Mix Homo Sapiens: Bella da morire/Pecos Bill/Lei lei lei
ME0681	MIX INDIAN 2003 Bhangra Nights - Mundian To Bach Ke - Husan
ME0672	Mix Italian Pop 1 (Qualcosa di Grande/50 Special/Le donne e gli uomini sono uguali) *V*
ME0671	Mix Italian Pop 2 (Freak/L'aiuola/Salirò) *V*
ME0502	Mix jazz-rock: I'm A Man/Chicago/Blood Sweat & Tears/Get ready
ME0664	Mix Jimmy Fontana: Beguine/l'amore non è bello se non è litigarello/la mia serenata *V*
ME0492	Mix Julio Iglesias 1:pensami/sono sempre io/33 anni *V*
ME0503	Mix Julio Iglesias 2 : Quando si ama davvero/Manuela/Sono un pirata, sono un signore
QJ1537	Mix Kessler: Da-da-un-pa/La notte e' piccola/Lasciati baciare col Letkiss
ME0669	Mix Kiss The Ladies (Whenever Whenever/Kiss Kiss/Get Over You/Get Out Of My Head/Sexual Garantee) *V*
ME0674	Mix Latino (Mambo N. 5/Livin' La Vida Loca/Asereje *V*
ME0630	Mix Latino: Gentleman/In These Shoes?/The Mambo Craze *V*
ME0611	Mix Lauzi: Amore caro amore bello/Ritornerai/Maria
QJ1564	Mix Leali 1: Chiudo gli occhi e conto a sei/Se qualcuno cercasse di te/Un'ora fa
QJ1535	Mix Leali 2: A chi/Portami tante rose/T'ho vista piangere
ME0675	Mix Ligabue (Ho perso le parole/Questa è la mia vita/Eri bellissima)
ME0682	MIX LIGHT MY SIMPLY Sunrise - Light My Fire - Fake
QJ1548	Mix Little Tony 1: Non aspetto nessuno/Riderà/Stasera mi pento
ME0509	Mix Little Tony 1: T'amo e t'amerò/Lacrime/La folle corsa *V*
QJ1536	Mix Little Tony 2: Ogni mattina/Cuore ballerino/La spada nel cuore
QJ1312	Mix Luca Carboni: Sarà un uomo/Silvia lo sai/Lungomare/Ci stiamo sbaglando ragazzi
QJ1570	Mix Matia Bazar: Per un'ora d'amore/Stasera che sera/Ma perché
ME0665	Mix Mia Martini : Piccolo uomo/Il falò/Minuetto *V*
ME0577	Mix Milva: Blue Spanish eyes/Aveva un cuore grande/Little Man *V*
QJ1522	*Mix Mina 1: Insieme/Amor mio/E poi*
QJ1544	Mix Mina 2: E se domani/Addio/Se tu non fossi qui
QJ1538	Mix Mina 3: Città vuota/Ta-ra-ta-tà/Se telefonando
QJ1526	Mix Modugno: Nel blu dipinto di blu/O' ccafe'/Meraviglioso
ME0560	MIX MOLLEGGIATO 1: Il tuo bacio é come un rock/La pelle/Chi c'è l'ha con me
ME0561	MIX MOLLEGGIATO 2: Senza amore/Le pesche d'inverno/Gelosia/Il sospetto
ME0579	Mix Molleggiato 3 : La festa/Rock Around The Clock/L'ora del Boogie *V*
ME0673	Mix Mon Amour (Moi, Lolita/Le Vent Nous Portera/Mon Petit Garçon) *V*
QJ1320	Mix Morandi 1 (Dance): Tu che mi hai preso il cuor/Se perdo anche te/Se non avessi più te/Notte di Ferragosto
QJ1319	Mix Morandi 2 (Dance): Una domenica così/Capriccio/il giocattolo/Il mondo di frutta candita
QJ1541	Mix Morandi 3: Andavo a cento all'ora/Che me faccio del latino/I ragazzi dello shake
ME0676	Mix Napoli (Anema e core/Santa Lucia/Malafemmena) *V*
QJ1540	Mix Nazzaro: Il primo sogno proibito/Quanto è bella lei/Non dimenticar
QJ1539	Mix New Trolls: Tom Flaherty/Che idea/Vorrei comprare una strada
QJ1560	Mix Nuovi Angeli: Un viaggio in Inghilterra/Ragazzina ragazzina/Color cioccolata
QJ1525	Mix Paoli:Una lunga storia d'amore/Ti lascio una canzone/E mi innamorerai
ME0658	MIX Patty Pravo 2 pensiero stupendo/la bambola/il mio fiore nero
QJ1547	Mix Pausini: Gente/Baci che si rubano/Non c'è
QJ1574	Mix Pavone: Il ballo del mattone/Datemi un martello/Il geghegè
ME0670	Mix Peter Gabriel (Sledgehammer/Growing Up/The Barry Williams Show) *V*
ME0615	Mix Polonaise: When The Saints Go Marching In/She'll Be Comin' Round The Mountain/Oh Susanna/My Bonnie/Glory Halleluja/When The Saints Go Marching In
ME0692	Mix popolare Funiculì funiculà - Piemontesina bella - O mia bella Madunnina - Ma se ghe pensu - Vitti na crozza
QJ1572	Mix Pravo 1 (Dance): Nel giardino dell'amore/Ragazzo triste/Il Paradiso
QJ1652	Mix Pupo: Io solo senza te/Su di noi/Lidia a Mosca
QJ1546	Mix Raf: Il re/La folle corsa/Inevitabile follia
QJ1653	Mix Ramazzotti 2: Un'altra te/Cose della vita/Amarti è l'immenso
QJ1654	Mix Ricchi e Poveri 2: Sarà perchè ti amo/Pubblicità/L'ultimo amore
ME0525	Mix Rino Gaetano : Nuntereggaepiù/Berta filava/Gianna *V*
ME0683	MIX ROCK 2003 When I Get You Alone - Rock Your Body
QJ1114	Mix Rokes: Che colpa abbiamo noi/Eccola di nuovo/C'é una strana espressione nei tuoi occhi/E' la pioggia che va
QJ1562	Mix Rolling Stones: Jumping Jack Flash/Brown sugar/Let's spend the night together
QJ1305	Mix Rythm & Blues:/Hold on I'm coming/Knock on wood/Soul man/In the midnight hour
ME0693	Mix salsa 60: Permettete signorina - Na voce 'na chitarra e nu poco e luna
ME0677	Mix Samba (El Dindondero/Oi Mama Mama Mama/La Cucaracha) *V*
ME0684	MIX SAMBA 2003 A Dios Le pido - Jaleo - A Vida
QJ1303	Mix Samba: Maria de Bahia/Ba-ba-du'/Il re del Portogallo/Ballerina
QJ1301	Mix Sedaka & Anka:/I tuoi capricci/Oh Carol!/Diana/Dimmi subito di sì
ME0679	MIX SHAGGY Boombastic - Angel - Strength Of A Woman
QJ1296	Mix Slow: Polvere di stelle/Ma l'amore no/La strada nel bosco/T'ho vista piangere
QJ1563	Mix Spagna: Siamo in due/Gente come noi/Il bello della vita
ME0686	MIX SUPER ITALIANI 1 La canzone del Capitano - Gattomatto - Ma dai
ME0687	MIX SUPER ITALIANI 2 Voglio vederti danzare - Non l'hai mica capito - E il cielo è sempre più blu
ME0688	MIX SUPER ITALIANI 3 Vero Falso - E poi non t'ho vista più - Veramente
ME0689	MIX SUPER ITALIANI 4 Magnolia - Per l'eternità - Xverso
ME0468	Mix tango: Agata/A Woman In Love/Grazie prego scusi *V*
QJ1870	Mix Tarantella: Abballamu sta tarantella/A sucalora/Contradanza siciliana
QJ1524	Mix Tenco: Quando/Mi sono innamorato di te/Tu non hai capito niente
ME0668	Mix The Best Of 2002 (Wherever You Will Go/Otherwise/In My Place/Complicated/Rosso Relativo/La Rondine/Festival) *V*
QJ1534	Mix Tozzi 2: Gli altri siamo noi/Perdendo Anna/Lei
ME0690	MIX TRIBAILANDO Ja sei namorar - Bailando bailando
QJ1117	Mix Twist 1: Con te sulla spiaggia/St. Tropez twist/Let's twist again/Go-kart twist
QJ1658	Mix Vartan: Irresistibilmente/Zum zum zum/Buonasera buonasera
QJ1578	Mix Vasco (Dance): Bollicine/Brava Giulia/Giocala
ME0626	Mix Vasco Rossi: Toffy/Gabri/Vivere
ME0593	Mix Venditti 2: Bomba o non bomba/Buona domenica/Grazie Roma *V*
ME0458	Mix Venditti: Amici mai/Alta marea/Ricordati di me
QJ1118	Mix Wess & D.Ghezzi: Tu nella mia vita/Un corpo e un'anima/Noi due per sempre
QJ1531	Mix Zero (Lento): Il cielo/Il carrozzone/Amico
QJ1568	Mix Zucchero: Senza una donna/It's allright/Il volo
ME0648	MIX/SABOR LATINO:Boom Boom/Agua de Coco/1.2.3. *V*
QJ1335	Mix: Così ti amo/Gli occhi verdi dell' amore/Concerto/Io che ho te
QJ1334	Mix: Donna Luna/In alto mare/Un'estate fa/Cara
QJ1333	Mix: Eppur mi son scordato di te/Un ragazzo di strada/L'amore è blu/Amico
QJ1330	Mix: Guarda/Monia/La casa del Signore/Piccolo fiore dove vai
QJ1329	Mix: Il mio canto libero/Ci vorrebbe un almico/Una carezza in un pugno/Incredibilmente giù
QJ1328	Mix: Il mio mondo/Non piangere stasera/Quelli della mia età/Lontano dagli occhi
QJ1327	Mix: Il peperone/Un sole caldo caldo/Trani a go-go/Io che giro il mondo
QJ1326	Mix: Il Ribelle/Coccinella/Blue-jeans rock/Precipitevolissimevolmente
QJ1325	Mix: Io domani/E quando/Coniglietto/Tornerò
QJ1324	Mix: La canzone del sole/Terra promessa/La notte dei pensieri/Ragazza di campagna
QJ1322	Mix: La regola dell'amico/Vamos a la playa/L'estate sta finendo/Sarà perchè ti amo
QJ1323	Mix: L'arca di Noè/La riva bianca la riva nera/Lei/La prima cosa bella/Un fiume amaro/Vola colomba
QJ1321	Mix: Montagne verdi/Jenny/Vendo casa/Tu e così sia
QJ1318	Mix: Non si può leggere nel cuore/Incredibile voglia di te/Parlami d'amore Mariù/Parlami di te
QJ1317	Mix: Pensando a te/Acqua di mare/Era bella/Se piangi se ridi
QJ1316	Mix: Quando un uomo ama una donna/Oggi sono tanto triste/Dolcemente/L'immensità
QJ1315	Mix: Renato/La ragazza col maglione/Andavo a cento all'ora/Non esiste l'amor
QJ1279	Mix: Alla mia età, Put your head on my shoulder, Il nostro romanzo, Questa volta
QJ1648	Mix: Amica mia/Avevo un cuore/Arrivederci
QJ1281	Mix: Arrivederci, Quando, Se tu non fossi qui, Le colline sono in fiore
QJ1313	Mix: Buona Domenica/Una donna per amico/I say i sto 'cca/Sole
QJ1311	Mix: Carina/Nel blu dipinto di blu/Da-da-un-pa/Baciami piccina
QJ1310	Mix: Celeste nostalgia/Sexy tango/Sabato italiano/Almeno non tradirmi tu
QJ1306	Mix: Cosa resterà degli anni '80/Se telefonando remix/Arrivederci a questa sera/Il pretesto
QJ1647	Mix: Lo straniero/Ti voglio tanto bene/Amore mi manchi
ME0481	Mix: Perché l'hai fatto/La spada nel cuore/Zucchero/La partita di pallone *V*
QJ1651	Mix: Piangerò per te/Impazzivo per te/I tuoi capricci
QJ1304	Mix: Rosalina//Banane e lampone/Figlio unico/La voglia e la pazzia
QJ1302	Mix: San Francisco/L'aquilone/Se bruciasse la città'/Quando mi innamoro
QJ1295	Mix: Sanremo 1: Senza pieta'/Un inverno da baciare/Senza giacca e cravatta
QJ1294	Mix: Sanremo 2: Cosi' e' la vita/Amami Laura/Un fiume in piena
QJ1293	Mix: Sanremo 3: Come sei bella/Un giorno in piu'/Oggi sono io
QJ1300	Mix: Sentimento/La nostra favola/Una spina e una rosa/La siepe

OLTRE 480 MEDLEY PER TUTTI I GUSTI! OGNI MEDLEY A SOLI 2,60 EURO!

Cod.	Titolo
QJ1299	Mix: Senza parole/E mi manchi tanto/Cara bellissima
QJ1298	Mix: Signora Lia/Il nostro concerto/Preghero'/La bambolina che fa no no no
QJ1297	Mix: Signora mia/Bella dentro/Il giardino proibito/Bella da morire
QJ1655	Mix: Soli si muore/Il mondo è grigio, il mondo è blu/Così ti amo
QJ1656	Mix: Solitudine/Mulino a vento/Lei m'ama
QJ1292	Mix: Stella d'argento/Piange il telefono/Serenata/Che mi importa del mondo
QJ1657	Mix: Te lo leggo negli occhi/Dite a Laura che l'amo/Occhi di sole
QJ1291	Mix: Torpedo blu/Fatalità/L'arca di Noe'/Un ricamo ner core
QJ1290	Mix: Tremarella/Selene/Il surf delle mattonelle/Speedy Gonzales
QJ1289	Mix: Tutta mia la città/Due minuti di felicità/Bonnie & Clyde/Uno per tutte
QJ1288	Mix: Twist 2: Giovane giovane giov/Se puoi uscire una domenica/Twistin' the twist/Guarda come dondolo
QJ1286	Mix: U.Tozzi (Dance): Stella stai/Gloria/Note rosa/Se non avessi te
QJ1280	Mix: Una favola blu, Canta ragazzina, Un'ora fa, Uno in più
QJ1287	Mix: Un'estate al mare/Dammi la luna/Ciao amore ciao/Domenica d'Agosto
QJ1284	Mix: Zingara/Non ho l'eta' Che vuole questa musica stasera/Se non avessi piu' te
ME0491	Mix; Mal: tu sei bella come sei/bambolina/occhi neri, occhi neri/pensiero d'amore
ME0281	Mixpopolare:la luna 'n miezzo 'o mare/Comme facette mammeta/o'sole mio/Oh mamma mamma mamma/Lu limone/Azzurro/La società dei magnaccioni/Lu primmo ammore/O surdato innammorato *V*
ME0334	Modern Talking - Hit-Medley
ME0396	Modern Talking Space Mix (Cheri, Cheri Lady/ You Can Win If You Want/ Geronimos Cadillac/ Atlantis Is Calling/ You're My Heart, You're My Soul)
ME0209	Moonlight Sax Medley: Careless Whisper/Italian Restaurant/Songbird/Baker Street
ME0062	Musical 1: Aquarius/Let The Sunshine In
ME0063	Musical 2: Oh What A Beatiful Day/Surrey With A Fringe On The Top/People Say We Are In Love/Oklahoma
ME0206	Oxamedley:Tutti i brividi del mondo/E' tutto un attimo/Donna con te
ME0068	Party 04: El Cumbanchero/Girl From Ipanema/Tico Tico/Brazil/Mexico
ME0069	Party 05: Jo Te Quiero My Sweet Adelita/Guantanamera/Brown Girl/Sloop John B/La Bamba
ME0071	Party 07: The Banks Of Sacramento
ME0072	Party 08: Missing Link/Caravan/Persian Market/Salome/Ride To Agadir/Bolero/Arabian Affair/Missing Link
ME0074	Party 10: Buena Sera Signorina/Marina/La Tierra/El Mundo/Cin Cin/Volvere/Arrivederci Roma
ME0076	Party 12: I Got Rhythm/I Will Survive
ME0082	Party 18: Baby Come Back/Hippy Hippy Shake/Bend me, Shape me/Back In The USSR
ME0083	Party 19: I See A Boat On The River/Kalimba de Luna/Gotta Go Home/Rivers Of Babylon/Sunny/Daddy Cool
ME0084	Party 20: Careless Whisper/Italian Restaurant/Songbird/Baker Street
ME0089	Party 25: Rivers Of Babylon/Sunny/Daddy Cool/Ma Baker/Rasputin
ME0091	Party 27: Cielito Lindo/The Girl from Ipanema
ME0093	Party 29: I Will Survive/I Am What I Am
ME0094	Party 30: Agadou/Chico/Samba Olè
ME0095	Party 31: Do You Think I'm Sexy/Rasta Man/Aiko An Day/Big Bamboo
ME0096	Party 32: Rum And Coca Cola/Quando Quando/South America Take It Away
ME0097	Party 33: Night And Day/In The Mood/How High The Moo
ME0101	Party 37: Dschingis Khan
ME0103	Party 39: Baby Come Back/Venus
ME0104	Paul Kuhn 1: Santa Maria/Bridge Over Troubled Water
ME0249	Polonaise durch den ganzen Saal: Wir machen durch bis morgen früh/Oh, wie bist bist Du schön/Juppheidi, Juppheida-
	Schapps ist gut für Cholera/Dass Du mich liebst, das weiss ich/Ja, wenn man so eine musik hört *V*
ME0407	Pop Hits Mix Nr. 2: Get Down/ Hot Love/ I Can Help
ME0107	Pop Hits-Mix Nr. 1: Movie Star/Words/It's A Really Good Feeling/Flashdance/Sugar Baby Love
ME0412	Pop Hits-Mix Nr. 3: Confusion/ Weekend/ Free Me
ME0351	Pop Italiano Potpourri: Cinque giorni - Michele Zarrillo/Ci vorrebbe un amico - Antonello Venditti/Storie di tutti i giorni - Riccardo Fogli
ME0603	POP MIX 70: Venus/My Sweet Lord/Tweedle Dee Tweedle Dum *V*
ME0587	R&R PARTY: Slippin' & Slidin' /Crocodile Rock/Pretty Woman/You Got It *V*
ME0562	R&R PARTY: Slippin' & Slidin'/Crocodile Rock/Pretty Woman/You Got It
ME0441	RASTA PARTY MEDLEY: Gimme Hope, Johanna/Limbo Dance/Sweat (A La La Long)/Sunshine Reggae/Reggae Night *V*
ME0294	Rhein-Mosel-Walzerpotpourri: Oh Du wunderschöner deutscher Rhein/In Mainz am schönen Rhein/Oh Mosella *V*
ME0108	Ricky King 1: Yesterday/The Sound Of Silence
ME0109	Ricky King 2: Vaya con Dios/Moon River
ME0110	Rita Pavone 1: La partita del pallone/Come te non c'è nessuno
ME0111	Rock & Roll 1: Susy Rock/Tutti Frutti/Rock Around The Clock
ME0112	Rock & Roll 2: My Bonnie/Rock Around The Clock
ME0113	Rock & Roll 3: Tutti Frutti/Johnny B. Goode
ME0226	Rock 'n' Roll Medley: Jailhouse Rock/Midnight Special
ME0273	Rock For Dancing- Medley: Jump/Rockin' All Over The World/Smoke On The Water/The Final Countdown *V*
ME0328	Rock Potpourrie: Lola/We Will Rock You/All Right Now/Black Night/Born To Be Wild/Whole Lotta Love/Hey Tonight *V*
ME0292	Rock'n'Roll-Medley: Motorbiene/Tiger/Schokolade/Teddybär/Halbstark/Texas Baby/Sexy Hexy *V*
ME0352	Rock'n'Roll Medley: Roll Over Beethoven - Chuck Berry/Long Tall Sally - Little Richard/What I'd Say - Ray Charles
QJ0971	Rockollection (MIX)
ME0567	Rockoper "Tommy"-Potpourri: Pinball Wizard/See Me, Feel Me *V*
ME0240	Rock-Potpourri: Lola/We Will Rock You/All Right Now/Black Night/Born To Be Wild/Whole Lotta Love/Hey Tonight *V*
ME0114	Rolling Stones 1: Satisfaction/Let's Spend The Night Together/Get Off Of My Cloud/Honky Tonk Woman
ME0115	Rolling Stones 2:
ME0116	Rolling Stones 3: Start Me Up/Brown Sugar/Jumpin Jack Flash/Under My Thumb/Homky Tonk Woman/Out Of Time/She's A Rainbow/Angie
ME0612	Rolling Stones Mix: Jumping Jack Flash/Brown Sugar /Let's Spend The Night Together *V*
ME0355	Russland Partymix (Dschingis Khan / Moskau / Casatschok) *V*
ME0442	SALSA ITALIANA MEGAMIX: Camminando camminando/Banane e lamponi/Ragazzo Fortunato *V*
ME0217	Santa Lucia/Azzurro/Quando quando/Buona sera/Marina/Aspettami/Piove *V*
ME0662	Searchers Hit-Medley: Needles And Pins/Sweets For My Sweet/Love Potion No. 9 *V*
ME0535	Sexbomb Medley: Sexbomb/Mama Told Me Not To Come/Sexbomb (Reprise) *V*
ME0398	Shakin' Stevens Rock'n Roll Hitmix '99 (You Drive Me Crazy/ Oh Julie/ It's Late/ Marie, Marie/ This Ole House)
ME0212	Silvestromedley 1: El Tic Tic Tac/Coco Jamboo/El Tic Tic Tac
ME0213	Silvestromedley 2: Un Dos Tres Maria/Samba de Janeiro/Un Dos Tres Maria *V*
ME0127	Sixties 1: Fire/Jumping Jack Flash/Substitute/Keep On Running
ME0282	Sixties&Oldies Medley: Black Is Black/Hang On Sloopy/Hey Tonight/Na Na Hey Hey Goodbye
ME0128	Smokie 1: Out Of The Blue/Take Good Care Of My Baby/Needles And Pins/Stumblin' In/For A Few Dollars More/LAy Black In The Arms Of Someone/If You Think You Know Hoe To Love Me/Living Next Door To Alice/Mexican Girl
ME0129	Sommer 1: The Caribbean Disco
	Show/Day-O-Banana-Boat/Island In The Sun/Coconut Woman/Jamaica Farewell/Judy Drowned/Angelina
ME0130	Soul-Medley 1: Soulfinger/Fa-Fa-Fa-Fa-Fa (Sad Song)/Sitting On The Dock Of The Bay/ In The Midnight Hour
ME0214	Stevie Wonder Mix: Sir Duke/I Wish/I Was Made For Love Her/For Once In My Life/Superstition/Sir Duke/Don't You Worry 'Bout A Thing/A Place In The Sun/Fingertips *V*
ME0135	Summer 1: Games People Play/Sweat (A La La La La Long)/To Love Somebody
ME0215	Super Cha-Cha Mix: Cha cha cha della segretaria/Addio mondo crudele/Luglio/Pepito *V*
ME0490	Super Dance MIX 1: Believe/Strong Enough/I Will Survive/ We Are Family *V*
ME0443	SUPER DANCE MIX1: Believe/Strong Enough/I Will Survive/We Are Family *V*
ME0444	SUPER LATINO MEDLEY: Livin' la vida loca/(Un, Dos, Tres) Maria/La copa de la vida/Livin' la vida loca (Reprise)
ME0207	Super Rumba: O sole mio/The Shadow of Your Smile/Blue Spanish Eyes
ME0216	Super Samba in Italia: Marina/Baci/Figlio unico/Quando quando quando/La banda *V*
ME0208	Super Swing: Chattanoooga Choo Choo/In The Mood
ME0649	SUPERLATINO DANCE MIX: Candela/Cada Vez/Y yo sigo aqui *V*
ME0563	SUPERLATINO MIX: Vamos A Bailar/Bailamos/Let's Get Loud
ME0666	Supermedley ANNI 60: Piangerò per te/Impazzivo per te /I tuoi capricci *V*
ME0667	Supermedley MAMBO: Mambo n.5/Mambo n.8/Tequila
ME0650	SUPERMIX BAILA/ZUCCHERO *V*
ME0651	SUPERMIX CANTAUTORI: Titanic/4 amici al bar/Ci vorrebbe un amico/Rosalina
ME0652	SUPERMIX CHA CHA: Mama insegnami a bailar/Pepito/Brigitte Bardot/Mama insegnami a bailar *V*
ME0653	SUPERMIX GIGI D'ALESSIO canta Zappulla: L'amante/Dimme com'aggia fa/Soli/Nzieme a te *V*
ME0654	SUPERMIX POPOLARI V.2 : Che musetto/In cerca di te/Fiorin fiorello/Stasera no/Baci/Boccuccia di rosa *V*
ME0655	SUPERMIX VALZER: Buona fortuna/Lauretta/La spagnola
ME0529	SUPERMIX1: Una lacrima sul viso/Lisa dagli occhi blu/Una rotonda sul mare/Il primo giorno di primavera/L'isola di Wright/E la chiamano estate/Senza fine/Chimera/Occhi di ragazza/Sapore di sale
ME0528	SUPERMIX2: La fisarmonica/Un'ora sola ti vorrei/Non dimenticar/Estate/Innamorati a Milano/La più bella del mondo/Amore scusami/Io che non vivo/Il cielo in una stanza/Nel blu dipinto di blu
ME0520	Supernatural Medley 1: Corazon espinado/Primavera/Smooth *V*
ME0521	Supernatural Medley 2: The Calling/Love Of my Life/Maria Maria *V*
ME0656	SUPERTORMENTONE MIX: www.mi piaci tu/Ti prendo e ti porto via/Boyband/Ti prendo e ti porto via *V*
ME0136	Supremes 1: Stop In The Name Of Love/You Keep Me Hanging On/Baby Love/Where Did Our Love Go
ME0137	Swing 1: I Got Rhythm/I Get A Kick Out Of You
ME0138	Swing 2: Just A Gigolo/I Ain't Got Nobody
ME0276	Swing Medley: Chattanooga Choo cho/String of Pearls/American Patrol/In the Mood
ME0139	Tanz-Musik 01: Buonasera/Red River Valley
ME0140	Tanz-Musik 02: Daisy Waltz/My Bonnie
ME0142	Tanz-Musik 04: How High The Moon/So Long
ME0144	Tanz-Musik 06: See You Later Alligator/Shake Rattle And Roll
ME0145	Tanz-Musik 07: Mamma Mia/What A Difference A Day Makes/
ME0146	Tanz-Musik 08: Summertime/Strangers In The Night
ME0147	Tanz-Musik 09: Girls Girls Girls/Save Your Kisses For Me
ME0148	Tanz-Musik 10: Moon River/Are You Lonesome Tonight
ME0149	Tanz-Musik 11: Hofkonzert im Hinterhaus/Hallo kleines Fräulein/Auf der grünen
ME0150	Tanz-Musik 12: Mississippi/Fernando
ME0151	Tanz-Musik 13: O sole mio/La Paloma/Stranger On The Shore
ME0152	Tanz-Musik 14: El Cumbanchero/Ay ay ay
ME0153	Tanz-Musik 15: Jambalaya/Marina/Quando quando
ME0157	Tanz-Musik 19: Wheels/In A Little Spanish Town/Never On Sunday
ME0158	Tanz-Musik 20: Loreley/Hands Up
ME0159	Tanz-Musik 21: Amapola/Manana
ME0160	Tanz-Musik 22: La Golondrina/Guantanamera
ME0161	Tanz-Musik 23: Cuando calienta el sol/Ãm Tag, als der Regen kam
ME0162	Tanz-Musik 24: Chattanooga Choo Choo/In The Mood
ME0163	Tanz-Musik 25: Walk, Don't Run/Perfidea/Lullaby Of The Leaves
ME0164	Tanz-Musik 26: Tennessee Waltz/If
ME0165	Tanz-Musik 27: The Shadow Of Your Smile/Blue Spanish Eyes
ME0168	Tanz-Musik 30: Blue Tango/La Violetta
ME0169	Tarantella 1: Funiculì funiculà/O' sarracino/O' surdato 'nnammurato
ME0170	Tarantella 2: Tarantella/Tammurriata/Comme Facette Mammeta
ME0204	The Captain Of Her Heart/Every Breath You Take
ME0660	The Longest Christmas Mix, Part 1: Balla Christmas /Feliz Navidad /White Christmas/Jingle Bells/Silent Night/Sweeter The Bells Never Ringing/In Bethlehem At Midnight/So Come On, Sweet Children/Snowflakes Whirling Around *V*
ME0661	The Longest Christmas Mix, Part 2: Zion's Daughter/What Child It Is/A Lovely Rose/Balla Christmas/Now It's Time For Love And Joy *V*
ME0663	The Longest Christmas Mix, Part 3:All Children Wait For Christmas/Don't Close Your Soul/In Bethlehem Long Time Ago/In Dulci Jubilo/Oh Come All Ye Faithful/Mary's Boychild/Auld Lang Syne/Feliz Navidad *V*
ME0536	The Tiger Hit-Mix1: Till /She's A Lady/Green Grass Of Home/Delilah/I Who Have Nothing/What's New *V*
ME0340	The Turbo-Megamix: Intro/I Wanna Hear Your Heartbeat '98/Don't Walk Away Suzanne '98/A World Without You (Michelle) '98/Come Back And Stay '98 *V*
ME0171	Tom Jones 1: Till/She's A Lady/Green Grass Of Home/Delilah/I (Who Have Nothing)/What's New
ME0465	Top-Popmix '99: The Bad Touch/King Of My Castle/Blue (Da Ba Dee)/Two Times *V*
ME0172	Toro Radio Mix: el museron/las museres/bailan bien/alegre gozamba
ME0173	Tropical 1: El Cumbachero/Panama/Tico-Tico/Brazil/Mexico
ME0174	Tropical 2: Solamente una vez/Historia de un amor/Perfidia/La Paloma
ME0175	Tropical 3: Jamaica Farewell/Banan Boat
ME0176	Twist 1: Una zebra a pois/Il ballo del mattone/Il geghegè
ME0177	Twist 2: Saint Tropez/Speedy Gonzales
ME0549	Twist-Medley: Let's Twist Again/The Peppermint Twist/Ya Ya/Let's Dance *V*
ME0445	TWIST'N'SHOUT POTPOURRI: The Twist/Shake Your Tailfeather/Twist Again/Twist & Shout
ME0446	UBRIACO SUPERMEDLEY: Trinca trinca/Carramba beviamo del whisky/Barbera e champagne/Una gita a li castelli/L'uva fogarina/Vinassa vinassa
ME0327	Walzer Medley: True Love/Greensleeves
ME0610	Walzermedley: Strauss-Bukett im Akkordeonsound
ME0353	Zucchero Medley:Pippo/Rispetto/Con le mani

ABRUZZO

AVEZZANO - FINA STRUMENTI MUSICALI - Corso della Libertà 28 - Tel. 0863/416797
PESCARA - CAROTA BRUNO - Via Fabrizi 42 - Tel. 085/4213360
PESCARA - DOREMIdi di Paride di Martino - Via G. Parini 3 - Tel. 085/4219137
PESCARA - MUSICA & MUSICA - Via Galileo Galilei 21 - Tel. 085/4211939

CALABRIA

CARIATI M. - STRUM.MUS. PANE - Via Magenta 41

CAMPANIA

NAPOLI - LOVERI - Via S. Sebastiano 74 - Tel. 081/459569
SALERNO - DISCLAN di MAYSSE - Piazza XXIV Maggio 28 - Tel. 089/225057
SALERNO - LIBRERIE FELTRINELLI/RICORDI - C.so Vittorio Emanuele 131/134 - Tel. 089/227020

EMILIA ROMAGNA

BOLOGNA - ALL FOR MUSIC - Via Pier De Crescenzi 4/ABD - Tel. 051/6492682
CORREGGIO - MUZIK STATION - Via I Maggio 17
FORLI' - DRAGON MUSIC - Viale Bologna 92/b
MODENA - CASA DELLA MUSICA - Via Gherarda 6 - Tel. 059/217275
MODENA - MUSICA MUSICA MUSICA - Via Monte Sabotino 115/B - Tel. 059/372736
PARMA - LIBRERIE FELTRINELLI/RICORDI - Via Cavour 33 - Tel. 0521/239270
PARMA - HI.FI MUSIC CENTER DAVOLI - Via Tartini 3 - Tel. 0521/270970
PIACENZA - ALPHAVILLE di A.Curtoni - Piazza Tempio 50 - Tel. 0523/335312
RIMINI - PUNTO MUSICA - Viale Dante 56 - Tel. 0541/27211

FRIULI

AZZANO D. - BIASIN MUSICAL INSTRUMENTS - V.le I Maggio 20 Tel. 0434/633135
CERVIGNANO DEL FRIULI - TUTTOMUSICA - Via Terza Armata 64 Tel. 0431/34840
CODROIPO - CENTRO DELLA MUSICA Pizzolitto - Via Piave 71 - Tel. 0432/905635
PORCIA - STRUMENTI MUS. LORENZON - Via Spinazzedo 14 - Tel. 0434/590483
PORDENONE - M.P. MUSICA - Via San Valentino 20/a - Tel. 0434/541151
S.GIORGIO NOGARO - NOVA MUSICA - Via Europa Unita 1/C - Tel. 0431/65037
TRIESTE - LIBRERIE FELTRINELLI/RICORDI - Via San Lazzaro 12 - Tel. 040/630310
TRIESTE - MUSICALI ROSSONI - Via Carducci 15 - Tel. 040/367511

LAZIO

ANZIO - MUSIC INN di Palma Giuseppe - Via Gramsci 35 - Tel. 06/9844965
FROSINONE - MUSICAL COGGI - Via C. Monteverdi 76 - Tel. 0775/200145
MONTEROTONDO - IL SETTICLAVIO - Via Adige 88 - Tel. 06/90626364
ROMA - LIBRERIE FELTRINELLI/RICORDI - Via Giulio Cesare 88 - Tel. 06/37351589
ROMA - LO SPARTITO - Via Cavour 135 - Tel. 06/48903575
ROMA - MUSICAL CHERUBINI - Via Tiburtina 360 - Tel. 06/436971
ROMA - MUSICARTE SRL - Via dei Gracchi 84 - Tel. 06/3241741
TECCHIENA - PUPARO VINCENZO - Via Santa Colomba 416 - Tel. 0775/407234
VITERBO - MUSIC SHOP SAS - Via Palazzina n. 109 - Tel. 0761/309095
VILLANOVA DI G. - CENTRO MUS. ARCOBALENO - Via Maremmana inferiore 218 - Tel. 0774/325527

LIGURIA

CAIRO MONTENOTTE - KONCERTO - Corso Dante 48 - Tel. 019/503105
CHIAVARI - SOL DIESIS - P.za Fenice 6 - Tel. 0185/312259
GENOVA - GAGGERO MUSIC CENTER - P.za 5 Lampadi 63/R - Tel. 010/2477392

LOMBARDIA

BERGAMO - ANTICA CASA MUSICALE - Via Rovelli 8/10 - Tel. 035/238947
BERGAMO - DAMINELLI PIETRO SRL - Via Ghislandi 55 - Tel. 035/243642
BUSTO ARSIZIO - AMADEUS MUSICA - Via Milazzo 4 - Tel. 0331/620598
CANTU' - BODO di Terzaghi M. - Via Vergani 33 - Tel. 031/709487
CASTREZZATO - CAVALLI STRUMENTI MUS. - Via Artigiani 1 - Tel. 030/7146657
CREMONA - SCARAMUZZA STRUM.MUS. - Via Buoso da Dovara 6/F - Tel. 0372/434878
LAVENA PONTE TRESA - BERDY MUSIC - Via Luino 26 - Tel. 0332/551905
MEDA - MUSIC CENTER di Prandolini F. - Via Como 1 - Tel. 0362/75443
MILANO - LIBRERIE FELTRINELLI/RICORDI - Corso Buenos Aires 33 - Tel. 02/29526244
MILANO - LIBRERIE FELTRINELLI/RICORDI - Galleria Vittorio Emanuele II - Tel. 02/748151
MILANO - LUCKY MUSIC SRL - Viale Cassala 7/2 - Tel. 02/58103239
MILANO - PROMUSIC SNC - V.le G. da Cermenate 7 - Tel. 02/8465986
MILANO - STRUM. MUSICALI PALMA FRANCO - Via Padova 244 - Tel. 02/27208934
MONZA - LIBRERIE FELTRINELLI/RICORDI - Via Italia 41 - Tel. 039/323949
PARABIAGO - RADAELLI ALDO - Via Oberdan 14 - Tel. 0331/554335
PAVIA - LONGHIMUSICA - Viale Argonne 14 - Tel. 0382/26596
SEREGNO - PM MUSICA - Via Parini 60
SUZZARA - CRAZY MUSIC SNC - Via Dante Alghieri 18A - Tel. 0376/536779
VARESE - MOLTENI STRUMENTI MUSICALI - Via Bizzozero 18 - Tel

MARCHE

FANO - VEGLIO' UBALDO - Via S. Eusebio 40 - Tel. 0721/860605
P.TO POTENZA PICENA - LIVE MUSIC - Via R. Margherita 133 - Tel. 0733/880180
SAN BENEDETTO DEL TRONTO - GIOCONDI PRIMO - Via Alfieri 34/36 - Tel. 0735/594557

PIEMONTE

ALESSANDRIA - AUDIOVOX - Via Migliara 43 - Tel. 0131/68778
COSSATO - DISCO D'ORO SAS - Via Marconi 11/b - Tel. 015/93072
IVREA - MUSIC STORE PITETTI - Via Burolo 22 - Tel. 0125/616800
LEINI - VERDE PROFESSIONAL - Via Cottin 9 - Tel. 011/9988662
RORETO DI CHERASCO - MERULA MARCO - Via S. Rocco 20Tel. 0172/495591
TORINO - MUSIC'S SHOP - C.so Potenza 177 - Tel. 011/7398241

PUGLIA

BARI - LIBRERIE FELTRINELLI/RICORDI - Via Sparano 134 - Tel. 080/5218023
BISCEGLIE - IPER MUSICA DOC - Via Pasubio 83 - Tel. 080/3957199
BISCEGLIE - PRO MUSIC Di Pinto - Via S.Andrea 118 - Tel. 080/3958811
TRICASE - SETTENOTE - Via degli Scolopi 13 - Tel. 0833/545828
VICO DEL GARGANO - LSM LUCIANO - Via S. Filippo Neri 52/54 - Tel. 0884/969144

SARDEGNA

CARBONIA - BIAGETTI DISCHI - Via Gramsci 111 - Tel. 0781/64429
ORISTANO - CASA DELLA MUSICA di Pisu - Via V. Emanuele 61 - Tel. 0783/72022

SICILIA

AVOLA - ARIZZA GIUSEPPE - Via Dante 7 - Tel. 0931/562488
BAGHERIA - BLU NOTE - Via Dante 20/c - Tel. 091/965991
CATANIA - LA MUSICA E' VITA - Via Giuffrida 208
CATANIA - LIBRERIE FELTRINELLI/RICORDI - Via San Euplio 38 - Tel. 095/321410
CATANIA - M.V. DI ROSA SBERNO - Via Giuffrida 208 - Tel. 095/438674
CATANIA - RAPISARDA STRUMENTI MUSICALI - Via Pacini 32 - Tel. 095/311144
PALERMO - LIBRERIE FELTRINELLI/RICORDI - Via Cavour 135 - 139 - Tel. 091/588581
PALERMO - LO RE MARIA Strumenti Musicali - Via Catania 32 - Tel. 091/6251942
SCIACCA - VINCIGUERRA CALOGERO - Via Maglieriti 47 - Tel. 0925/23477

TOSCANA

FIRENZE - LIBRERIE FELTRINELLI/RICORDI - Via Brunelleschi 8R - Tel. 055/214104
FIRENZE - G. CECCHERINI & SPA - Via Ginori 31/V - Tel. 055/210031
GROSSETO - AN.SA. SAS - Via Senese 48/50 - Tel. 0564/415149
PISA - GASTONE BINI - Lungarno Mediceo 37 - Tel. 050/542492
PISTOIA - MENICHINI MUSICA - Via Vannucci 30 - Tel. 0573/29773
SESTO FIORENTINO - MUSIC - RAMA italia srl - V.le Ariosto 492/f - Tel. 055/4218730
VIAREGGIO - CENTRO MUSICA SNC di Ratti A. - Via Fratelli Cervi 18 - Tel. 0584/943031

TRENTINO

BOLZANO - MUSIK WALTER SRL - Via Marconi 7 - Tel. 0471/979499
PERGINE VALS - MUSICA AND HOC - Via Maier 34 - Tel. 0461/532808
TRENTO - DELMARCO NADIA & C. SNC - Via San Pietro 21 - Tel. 0461/984746

UMBRIA

CITTA' DI CASTELLO - TUTTOMUSICA di Arcaleni Dunia - Via Scorticatoio - Tel. 075/8557482
FOLIGNO - NUOVA PINCHI PER LA MUSICA SRL - Via Brigata Garibaldi 17 - Tel. 0742/21260
TERNI - C - M SOFTWARE - Viale Leopardi 38 - Tel. 0744/401450

VENETO

ADRIA - MUSICAMONDO SAS - C.so V. Emanuele 110 - Tel. 0426/21353
CONEGLIANO - BERTI MAURIZIO - Via San Giuseppe 13 - Tel. 0438/415800
CREAZZO - DETONI GIANNI - Via Ponte Storto 16 - Tel. 0444/521346
MARCON - BON G. & FIGLIO - Viale San Marco 19/A - Tel. 041/4567575 -
MESTRE - LIBRERIE FELTRINELLI/RICORDI - P.zza XXVII Ottobre 1 - Tel. 041/950791
MESTRE - ZYDECO - Via Rosa 19/A - Tel. 041/988155
MESTRINO - PIAZZO GRUPPO MUSICA ITALIA - Via G.Galilei 45 - Tel. 049/9000348
MONTEBELLUNA - ESSE MUSIC STORE - Via Piave 110
MONTECCHIO MAGG. - MEZZANOTA - Via Circonvallazione 4 - Tel. 0444/695507
PADOVA - E.CASTELLAN - Piazza de Gasperi 30/A - Tel. 049/8751996
PADOVA - LIBRERIE FELTRINELLI/RICORDI - P.zza Garibaldi 1 - Tel. 049/8757488
PADOVA - ZIN GUGLIELMO - Via Monte Cengio 30 - Tel. 049/8717770 -
SAN DONA' DI PIAVE - BIDOGIA ANTONIO - Via Ancillotto 53 - Tel. 0421/54759
VERONA - LIBRERIE FELTRINELLI/RICORDI - Via Mazzini 70 - Tel. 045/594692
VERONA - MUSICAL BOX - Via Dell'Artigianato 9/A - Tel. 045/8205716
VERONA - ZECCHINI GIUSEPPE - C.so Porta Nuova 51/55 - Tel. 045/8002780
VILLAFRANCA - NOTORIUS - Via Trieste 6/b - Tel. 045/6301982

Midi Songs MARKET MS143

COUPON di ORDINAZIONE (utilizzabile solo una volta)

PER ORDINARE MANDA UN FAX 039 27 85 493

Data dell'ordine:

Codice (obbligatorio)	Titolo della base

MINIMO D'ORDINE 4 BASI

primo titolo obbligatorio
secondo titolo obbligatorio
terzo titolo obbligatorio
quarto titolo obbligatorio

PER USUFRUIRE DELLO SCONTO DI 10,80 EURO IL MINIMO D'ORDINE È DI 10 BASI SINGOLE

PER PAGAMENTI TRAMITE VAGLIA POSTALE
ricordati di riportare a chiare lettere il tuo nome ed indirizzo e intestare il vaglia a:
EDIZIONI MILANO PUBLISHING Srl
Via Mazzini 5,
20053 Muggiò (MI)

Totale parziale euro ⇨	
Spese di spedizione euro ⇨	
Sconto di 10,80 EURO ⇨	**- Euro 10,80**
Sconto 10% (solo per gli abbonati alle nostre riviste) ⇨	
Totale generale ⇨	

☐ **QUESTO COUPON NON MI È STATO SUFFICIENTE**
allego pertanto un foglio aggiuntivo per un totale di .....basi **MS 143**

SPEDIZIONE A MEZZO:

☐ **posta prioritaria forfait di Euro 3,10**
☐ **corriere forfait di Euro 7,75**

Ricordati che, in caso di pagamento con vaglia, avrai un costo aggiuntivo di euro 2,58 o 5,16 che dipende unicamente dalla tassa postale sui vaglia

PAGAMENTO ESCLUSIVAMENTE A MEZZO:

☐ **VAGLIA POSTALE (allegare o faxare fotocopia della ricevuta del pagamento)**

☐ **CARTA DI CREDITO** "NON ELETTRONICA" **Vogliate addebitare sulla Carta di Credito intestata a:**
.....

☐ VISA **l'importo di Euro**.....

☐ MasterCard **N. Carta** ☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐
Scadenza ☐☐☐☐ **data di nascita** ☐☐☐☐☐☐

Firma.....

ATTENZIONE: NON SI ACCETTANO PAGAMENTI IN CONTRASSEGNO

CONSEGNARE A:

☐ **sì, speditemi le basi su floppy HD**
☐ **uso le basi con il mio Megabeat One**

Nome.....
Cognome.....
Via.....N.....
Cap.....Prov.....
Città.....
Tel .....Fax.....
E-Mail*.....
*OBBLIGATORIO SOLO IN CASO DI RICHIESTA DI SPEDIZIONE VIA E-MAIL

Midi Songs MARKET

ISTRUZIONI PER L'ORDINAZIONE

LE BASI SIA ITALIANE CHE INTERNAZIONALI CON KARAOKE SONO ELENCATE A PARTE E SI RICONOSCONO DAL CODICE CHE INIZIA PER "K" - TUTTE LE ALTRE NON HANNO IL KARAOKE

LE BASI ORDINABILI

Le basi MIDI acquistabili sono tutte quelle che sono state pubblicate sulle riviste *Midi Songs, Super Midi Songs*, *International Midi Hits*, *The Midifile Encyclopedia*, *Midi Hits*, *Midi Hits Collection, Midi Hits Album*, *Mega Stars* e quelle prodotte da terze parti che collaborano con noi (*Quantum Jump*). In pratica, oltre 9.000 titoli tutti da scegliere!

IL PREZZO

Ogni base **senza karaoke** costa **Euro 2,60** IVA inclusa
Ogni base **con karaoke** costa **Euro 2,84** IVA inclusa

Attenzione! Se sei abbonato ad una delle nostre riviste (Midi Songs, International Midi Hits) hai diritto ad avere il 10% di sconto sul prezzo di tutte le basi del Catalogo.

MINIMO D'ORDINE

Il minimo d'ordine è di **4 basi**.

SCONTO

Nel coupon è già prestampato lo sconto di **10,80 Euro**.
Ricordati però di effettuare la sottrazione quando calcoli l'importo totale delle basi ordinate. Lo sconto è valido per l'ordine minimo di 10 basi o di una ed è applicabile una sola volta.

COSA COSTA LA SPEDIZIONE

Tutti i costi di spedizione sono a carico di chi ordina.

- La spedizione per posta prioritaria costa forfettariamente Euro 3,10
- La spedizione via corriere costa forfettariamente Euro 7,75 ma, per evitare di incorrere in costi di deposito aggiuntivi, si deve aver cura di far trovare sempre una persona al recapito indicato

  Gli abbonati alle nostre riviste hanno lo sconto del 10% anche sul prezzo della spedizione!

PAGAMENTI

La consegna delle basi ordinate avviene solo dopo aver ricevuto materialmente il pagamento. Il pagamento è attualmente possibile secondo 2 formule:
1. pagamento tramite carta di credito (Visa, Master Card).
2. prepagamento tramite vaglia postale

TEMPI DI EVASIONE DELL'ORDINE

Il tempo di evasione è un massimo di 5 giorni lavorativi dal ricevimento del pagamento.

COME SI ORDINA

Ogni mese troverai su *Midi Songs* il Maxi-Catalogo aggiornato: accanto a ogni base MIDI troverai un codice composto da 2 lettere e 4 numeri (esempio: **IT0047**) che dovrà essere obbligatoriamente indicato sul coupon di ordinazione pena la non accettazione dell'ordine.

ED ECCO IN PRATICA COME ORDINARE:
Inviaci a mezzo posta o, preferibilmente, fax (al numero 039 27 85 493) il coupon di ordinazione, che si trova accanto a questa pagina, debitamente compilato in ogni sua parte. Se intendi pagare con vaglia postale, ricordati che il vaglia deve essere obbligatoriamente intestato a **Edizioni Milano Publishing SRL, via Mazzini 5, 20053 Muggiò (MI)** e che sul vaglia dovrai indicare in STAMPATELLO il tuo nome ed indirizzo ed un recapito telefonico. La spedizione delle basi ordinate verrà effettuata dopo il ricevimento del COUPON e della RICEVUTA DEL VAGLIA (o sua fotocopia) come prova dell'avvenuto pagamento. Ti consigliamo pertanto di inviarci il coupon + ricevuta sempre **a mezzo fax** così da accelerare al massimo i tempi di consegna.
ATTENZIONE Qualora volessi ordinare più di 28 basi e non ti bastasse lo spazio sul coupon, sbarra la casella "QUESTO COUPON NON MI È STATO SUFFICIENTE" e indica il numero totale di basi MIDI che stai ordinando. Scrivi i titoli in più su un foglio aggiuntivo che ci invierai in allegato. Sul coupon indicherai l'importo totale delle basi ordinate.

NOTA se desiderate ricevere le basi su floppy HD (1,44 MB, quello con due buchi) mettete una crocetta sul relativo quadratino.

Midi Songs MARKET

COUPON di ORDINAZIONE (utilizzabile solo una volta)

PER ORDINARE MANDA UN FAX ! 039 27 85 493 — Data dell'ordine: xx/xx/2006

Codice (obbligatorio)	Titolo della base
IT0991	CANTERÒ PER TE
IT0930	UN POCO DI ZUCCHERO
UK0701	LE FUILLES MORTES
UK0438	HANG ON SLOOPY
UK1471	THE END
ME0010	BEATLES 3
IT1000	PIERRE
QJ0002	33 ANNI
IT1696	PRISENCOLINESINAINCIUSOL
UK2853	PUEBLO NUEVO

MINIMO D'ORDINE 4 BASI
primo titolo obbligatorio
secondo titolo obbligatorio
terzo titolo obbligatorio
quarto titolo obbligatorio
MINIMO D'ORDINE 10 BASI PER USUFRUIRE DELLO SCONTO DI 10,80 euro

FAC-SIMILE

PER PAGAMENTI TRAMITE VAGLIA POSTALE ricordati di riportare a chiare lettere il tuo nome ed indirizzo e intestare il vaglia a: EDIZIONI MILANO PUBLISHING Srl via Mazzini, 5 20053 Muggiò (MI)

Totale parziale Euro → 26,00
Spese di spedizione Euro → 3,10
Sconto di 10,33 Euro → -10,80
Sconto 10% (solo per gli abbonati alle nostre riviste) →
Totale generale → 18,30

☐ QUESTO COUPON NON MI È STATO SUFFICIENTE allego pertanto un foglio aggiuntivo per un totale di .....basi MS96

x posta prioritaria 3,10 Euro

MEZZO:

☐ corriere forfait di Euro 7,75

Ricordati che, in caso di pagamento con vaglia, avrai un costo aggiuntivo di euro 2,58 o 5,16 che dipende unicamente dalla tassa postale sul vaglia

PAGAMENTO ESCLUSIVAMENTE A MEZZO:
☐ VAGLIA POSTALE (allegare o faxare fotocopia della ricevuta del pagamento)
☐ CARTA DI CREDITO "NON ELETTRONICA" Vogliate addebitare sulla Carta di Credito intestata a:
☐ VISA l'importo di EURO
☐ N. Carta Scadenza data di nascita
Firma

ATTENZIONE: NON SI ACCETTANO PAGAMENTI IN CONTRASSEGNO

CONSEGNARE A:
☐ si, speditemi le basi su floppy HD
☐ uso le basi con il mio Megabeat One
Nome Mario
Cognome Rossi
Via Nuova N. 6
Cap. 20122 Prov.
Città Milano
Tel Fax
E-Mail

LE BASI KARAOKE NON POSSONO VENIRE SPEDITE VIA EMAIL

Gli accordi delle nostre basi n.143

(in ordine come i files nel dischetto)

A.A.A. ADORABILE CERCASI
Bruno Martino
Tonalità: LAm
Segnatura: 4/4
Ritmo: Dance

Intro | LAm |X8
| LAm/FA# - FA7
| MIm - MIb7 | REm - REb7
| DO |X2
Strofa 1 | LAm/FA# - FA7
| MIm - MIb7 | REm - REb7
| DO |
| REm - FAm6 | DO
| REm - SOL7 | DO |
| LAm/FA# - FA7 | MIm -
MIb7 | REm - REb7 | DO |
| MI - FA#m | MI | FA#m - SI7
| MI |
| REm | SOL7 |
Rit. 1 | DO | / | SIm7 | MI7 |
LAm	/	SOLm7	DO7
FA	SOL	DO	LAm
RE7	/	SOL7	/
DO	/	SIm7	MI7
LAm	/	SOLm7	DO7
FA	SOL	MIm	LA7
RE7	REm - SOL7	DO	/
Ponte 1	LAm/FA# - FA7
MIm - MIb7	REm - REb7
DO
Strofa 2	LAm/FA# - FA7	MIm -
MIb7	REm - REb7	DO
REm - FAm6	DO
REm - SOL7	DO
LAm/FA# - FA7	MIm -
MIb7	REm - REb7	DO
MI - FA#m	MI	FA#m - SI7
MI
REm	SOL7
Rit. 2	DO	/	SIm7	MI7
LAm	/	SOLm7	DO7
FA	SOL	DO	LAm
RE7	/	SOL7	/
DO	/	SIm7	MI7
LAm	/	SOLm7	DO7
FA	SOL	MIm	LA7
RE7	REm - SOL7	DO	/
Coda | LAm/FA# - FA7 | MIm -
MIb7 | REm - REb7 | DO |X2

ANOTHER PLACE TO FALL
KT Tunstall
Tonalità: MIm
Segnatura: 4/4
Ritmo: Pop

Intro | MIm | FA | MIm | FA -
SI/RE# |
Strofa | MIm | FA | MIm | FA -
SI/RE# |X2
| MIm | FA - SI |
Rit. | MIm - SOL | RE - LAm |X8
Strofa | MIm | FA | MIm | FA -
SI/RE# |X2
| MIm | FA - SI |
Rit. | MIm - SOL | RE - LAm |X8
Var. | LAm | SIm | LAm | SIm |
| LAm | SIm | LAm | SI7 |
| MIm | LAm - SI7 |
Rit. | MIm - SOL | RE - LAm |X8
Coda | MIm - SOL | RE - LAm |X4
| MIm |

BECAUSE YOU LIVE
Jesse McCartney
Tonalità: LAm
Segnatura: 4/4
Ritmo: Pop

Intro | DO - RE | MIm | DO - RE
| MIm |
Strofa | DO - RE | MIm | DO - RE
| MIm |
| DO - RE | MIm (2/4) |
Var. | LAm | FA | SOL |
| LAm | FA | DO | SOL |
Rit. | RE - MI | FA#m | RE - MI
| FA#m |
| RE - MI | MI/SOL# - LA
| FA#m - MI | RE |
Strofa | DO - RE | MIm | DO - RE
| MIm |
| DO - RE | MIm (2/4) |
Var. | LAm | FA | SOL |
| LAm | FA | DO | SOL |
Rit. | RE - MI | FA#m | RE - MI
| FA#m |
| RE - MI | MI/SOL# - LA
| FA#m - MI | RE |
| RE - MI | FA#m | RE - MI
| FA#m |
Coda | REm7 | MIm7 | REm7
MIm7 |
| DOm | SIb | LAb | / |
Rit. | FA - SOL | LAm | FA - SOL
| LAm |
| FA - SOL | SOL/SI - DO
| LAm - SOL | FA |
Coda | FA - SOL | LAm | FA - SOL
| LAm |
| FA - SOL | LAm |

CARA DEMOCRAZIA
Ivano Fossati
Tonalità: FA#
Segnatura: 4/4
Ritmo: Pop

Intro | FA# | / | / | / |X2
Strofa | FA# | / | / | / |X2
Var. | FA# | / | / | / |X2
Rit. | SOL# | DO# | SOL# | DO# |
Strofa | FA# | / | / | / |X2
Var. | FA# | / | / | / |X2
Rit. | SOL# | DO# | SOL# | DO# |
Strum. | FA# | / | / | / |
Strofa | FA# | / | / | / |X2
Ponte | FA# | SOL# | LA#m
RE#m |
| DO# | RE#m | DO#/MI#
FA# |
Strum. | FA# | / | / | / |
Strofa | FA# | / | / | / |X2
Strum. | FA# | / | / | / |
Strofa | FA# | / | / | / |X2
Coda | FA# | / |

CARDIOLOGIA
Francesco De Gregori
Tonalità: DO
Segnatura: 4/4
Ritmo: Pop

Intro | DO - SOL/SI | LAm
| FA - DO/MI | REm -
REm/DO |
| FA/SOL | SOL7 |
Strofa | DO9 | SOL/SI | LAm
| FA/SOL - SOL7 |
| FA | LAm/MI | MI7
| DO7/SOL - LA7 |
| RE | LA7 | SIm - MI7
| LA - LA/SOL |
| FA# - FA#7 | SIm/LA - SOL
SOL | LA7 |
| RE |
Strofa | FA - LAm/MI
REm - FA/DO | SIb - LA7
REm |
| SOLsus4 - SOL | DO7+ -
DO6 | REm7 - REm6 | MIs
us4 - MI7 |
| FA - SOL | MI7 - LAm -
DO/SOL | FA - SOL | LAm -
MIm |
| FA - SOL | MI7 - LAm |
DO/SOL - REm | REm |
| SOLsus4 - SOL7 |
Solo | FA - SOL | LAm | DO -
SOL/SI | LAm - DO/SOL |
| FA - DO/MI | REm - FA/DO
| SOLsus4 | SOL7 |
Strofa | DO9 | SOL/SI | LAm |
FA/SOL - SOL7 |
| FA | LAm/MI | MI7 |
DO7/SOL - LA7 |
| RE | LA7 | SIm - MI7 | LA -
LA/SOL |
| FA# - FA#7 | SIm/LA - SOL |
SOL | LA7 |
| RE |
Coda | FA - LAm/MI | REm -
FA/DO | SIb - LA7 | REm |
| SOLsus4 - SOL | DO7+ -
DO6 | REm7 - REm6 | MIs
us4 - MI7 |
| FA - SOL | MI7 - LAm -
DO/SOL | FA - SOL | LAm -
MIm |
| FA - SOL | MI7 - LAm |
DO/SOL - REm | REm |
| SOLsus4 - SOL7 | DO9 | / | /

COSTRUIRE
Niccolò Fabi
Tonalità: FAm
Segnatura: 4/4
Ritmo: Pop

Intro | FAm | / | / | / |
Strofa | FAm | / | MIb | / |
SIbm	/	REb	/
FAm	/	MIb	/
SIbm	/	REb	/
Var.	FAm	/	MIb	/
SIbm	/	REb	/
FAm	/	MIb	/
SIbm	/	REb	/
REb	/
Rit.	FA	/	SOLm	/
SIbm	/	REb	/
LAb	/	MIb	/
FAm	/	MIb	/
SIbm	/	REb	/
Strofa	FAm	/	MIb	/
SIbm	/	REb	/
Var.	FAm	/	MIb	/
SIbm	/	REb	/
REb	/
Rit.	FA	/	SOLm	/
SIbm	/	REb	/
LAb	/	MIb	/
FAm	/	MIb	/
SIbm	/	REb	/
Strum.	FAm	/	MIb	/
SIbm	/	REb	/
FAm	/	LAb	/
SIbm	/	REb	/
Coda	FAm	/	MIb	/
SIbm	/	REb	/
FAm	/	LAb	/
SIbm	/	REb	/
FAm	/	MIb	/
SIbm	/	REb	/
FAm	/	LAb	/
SIbm	/	REb	/
FAm	/

FRIEND OR FOE
T.A.T.U.
Tonalità: FAm
Segnatura: 4/4
Ritmo: Techno

Intro | FAm | DO | MIb | SIb |
Strofa | SOLm | FA |X3
| DO | DOsus4 |
Rit. | FAm | DO | DOm7 | SIb |
| FAm | DO | DOm7 | SIb |
| FA |
Strofa | SOLm | FA |X3
| DO | DOsus4 |
Rit. | FAm | DO | DOm7 | SIb |
| FAm | DO | DOm7 | SIb |
Var. | SIbm | SIbm - DOm |X2
| FAm | DO | DOm7 | SIb |
| FAm | DO | DOm7 | SIb |
Strofa | SOLm | FA |X3
| DO | DOsus4 |
Rit. | FAm | DO | DOm7 | SIb |X4
Coda | FAm | DO | MIb | SIb |
| FAm | DO | DOm7 | SIb |

HAI MAI
Vasco Rossi
Tonalità: MIm
Segnatura: 4/4
Ritmo: Pop

Intro | LAm7 - MIm7 | SOL/SI - DO
| DO - SOL/SI | LAm7 - MIm7
|
Strofa | LAm7 | SOL/SI - DO | DO -
SOL/SI | LAm7 - MIm7 |
Strum. | LAm7 - MIm7 | / |
Strofa | LAm7 | SOL/SI - DO | DO -
SOL/SI | LAm7 - MIm7 |
| LAm7 | SOL/SI - DO | DO -
SOL/SI | LAm7 - SOL |
Var. | SOL - FA | DO - FA | SOL -
SIb | DO - FA |X4
Rit. | MIm | SI | DO | SIm |
LAm	SOL	FA#	SI
MIm	SI	DO	SIm
LAm	SOL	RE	/
MIm	SI	DO	SIm
LAm	SOL	RE	SI
Solo	MIm	SI	DO	SIm
LAm	SOL	FA#	SI
Coda	MIm	SI	DO	SIm
LAm	SOL	RE	/

I NAVIGANTI
Enrico Ruggeri
Tonalità: DO
Segnatura: 4/4
Ritmo: Pop

Intro | DO - SOL | LAm - FA
| DO - SOL | LAm - FA |
| DO - SOL | LAm - FA
| DO - SOL | DO - SOL |
Strofa 1 | DO | DO - SOL7 | SOL7
DO |
| DO | DO - SOL7 | SOL7
| DO - SOL/SI |
| LAm | SOL | LAb | SIb |
| MIb | SIb | LAb | SOL |
Rit. 1 | DO - SOL | LAm - FA
| DO - SOL | LAm - FA |
| DO - SOL | LAm - FA
| DO - SOL | DO - LA7 |
Strofa 2 | RE | RE - LA7 | LA7 | RE |
| RE | RE - LA7 | LA7
| RE - LA/DO# |
| SIm | LA | SIb | DO |
| FA | DO | SIb | LA |
Rit. 2 | RE - LA | SIm - SOL | RE - LA
| SIm - SOL |
| RE - LA | SIm - SOL | RE - LA
| RE - LA7 |
| RE - LA | SIm - SOL | RE - LA
| SIm - SOL |
| RE - LA | SIm - SOL | RE - LA
RE - LA7 |
Var. 1 | RE - LA | RE - SOL | RE - LA
| SOL - LA |
| RE - LA | SOL | LA | / |
| RE | / |
Strofa 3 | RE | RE - LA7 | LA7 | RE |
| RE | RE - LA7 | LA7 | RE -
LA/DO# |
| SIm | LA | SIb | DO |
| FA | DO | SIb | LA |
Rit. 3 | RE - LA | SIm - SOL | RE - LA
SIm - SOL |
| RE - LA | SIm - SOL | RE - LA
RE - LA7 |
| RE - LA | SIm - SOL | RE - LA
SIm - SOL |
| RE - LA | SIm - SOL | RE - LA
RE - LA7 |X2
Coda | RE - LA | SIm - SOL | RE - LA
| SIm - SOL |
| RE - LA | SIm - SOL | RE - LA
| RE |
| RE - LA | RE - LA | RE |
Strofa 2 | SOL | DO | SOL | LAm |
SOL	DO	SOL	DO
SOL	LAm	SOL	LAm
SOL	LAm	SOL	DO
MIm	/	DO	/
REsus4	RE
Rit. 2	SOL	/	DO7+	/
LAm	/	RE7	/
SOL	/	DO7+	/
LAm	/	RE7	/
SOL	/	DO7+	/
LAm	/	RE7	/
Coda	SOL	/	DO	/ |X3
SOL

Gli accordi delle nostre basi n.143

LE TUE PAROLE FANNO MALE
Cesare Cremonini
Tonalità: SOL
Segnatura: 4/4
Ritmo: Pop

Intro | RE7 | / | / | SOL | RE7 | SOL | RE7 |X2
Strofa | SOL | RE7 | SOL | RE7 | / | SOL | RE7 | LAm | DO - RE | / | SOL | RE7 | SOL | RE7 | / | SOL | RE7 | LAm | DO - RE |
Var. | SOL | RE7 |
Strofa | SOL | RE7 | SOL | RE7 | / | SOL | RE7 | LAm | DO - RE |
Rit. | SIm | / | MIm | / |X2 | DO | LAm | RE4 | RE |
Strum. | SOL | SOLm/SIb | FA/LA | RE7 | / | SOL | SOLm/SIb | FA | RE7 |
Strofa | SOL | RE7 | SOL | RE7 | / | SOL | RE7 | LAm | DO - RE | / | SOL | RE7 | SOL | RE7 | / | SOL | RE7 | LAm | DO - RE |
Rit. | SIm | / | MIm | / |X2 | DO | LAm | DO | LAm | / | DO | RE | MIb | / |
Strum. | SOL | SOLm/SIb | FA/LA | RE7 | / | SOL | SOLm/SIb | FA | RE7 |
Coda | SOL | RE7 | SOL | RE7 | / | SOL | RE7 | SOL | / |

L'INQUIETUDINE
Nek
Tonalità: SIm
Segnatura: 4/4
Ritmo: Pop

Intro | SIm | / | LA | / | / | MIm | / | SOL | SOL7+ |
Strofa | SIm | / | LA | / | / | MIm | / | SOL7+ | / |X2
Ponte | LA | / | MIm | / | / | SOL | / | SOL7+ | / |
Rit. | SIm | / | MIm | / | / | SOL7+ | LA | SIm | / | / | SIm | / | MIm | / | / | SOL7+ | LA | SIm | FA#m | / | SOL7+ | LA |
Strofa | SIm | / | LA | / | / | MIm | / | SOL7+ | / |X2
Ponte | LA | / | MIm | / | / | SOL | / | SOL7+ | / |
Rit. | SIm | / | MIm | / | / | SOL7+ | LA | SIm | / | / | SIm | / | MIm | / | / | SOL7+ | LA | SIm | FA#m | / | SOL7+ | LA |
Strofa | SIm | / | LA | / | / | MIm | / | SOL7+ | / |
Rit. | SIm | / | MIm | / | / | SOL7+ | LA | SIm | / | / | SIm | / | MIm | / | / | SOL7+ | LA | SIm | FA#m |
Coda | SOL | LA | SIm | FA#m |X3 | SOL | LA | SIm |

LO SCRUTATORE NON VOTANTE
Samuele Bersani
Tonalità: DOm
Segnatura: 4/4
Ritmo: Pop

Intro | DOm | / | / | / | / | FAm9 | SIb6 | DOm | / |
Strofa | DOm | DOm - SOL | / | / | / | FAm9 | SIb7 | DOm - SOL | / |
Rit. | LAb7 | SOL7 | SOLb | FA | / | LAb | SOL | DOm - SOL | / | / | FAm | / | MIb | / | / | REb7+ | SIbm7 | LAb7 | / | / | DOm - SOL | / | / | / | / | FAm9 | SIbmsus4 | DOm - SOL | / |
Strofa | DOm | DOm - SOL | / | / | / | FAm9 | SIb7 | DOm - SOL | / |
Rit. | LAb7 | SOL7 | SOLb | FA | / | LAb | SOL | DOm - SOL | / |X2
Ponte | DOm - SOL | / |
Strofa | DOm | DOm - SOL | / | / | / | FAm9 | SIb7 | DOm - SOL | / |
Rit. | LAb7 | SOL7 | SOLb | FA | / | LAb | SOL | DOm - SOL | / | / | FAm | / | MIb | / | / | REb7+ | SIbm7 | LAb7 | / | / | DOm - SOL | / | / | / | / | FAm9 | SIbmsus4 | DOm - SOL | / |
Strofa | DOm | DOm - SOL | / | / | / | FAm9 | SIb7 | DOm - SOL | / |
Rit. | LAb7 | SOL7 | SOLb | FA | / | LAb | SOL | DOm - SOL | / |X2
Coda | DOm - SOL | / |

MALEDETTA AMICA MIA
Marco Masini
Tonalità: RE
Segnatura: 4/4; 2/4
Ritmo: Pop

Intro | RE | LA | SIm | SOL | SOL |
Strofa | RE | LA | MIm7 | SOL | SIm - LA | SOL - LA | SOL |
Strofa | RE | LA | MIm7 | SOL | SIm - LA | SOL - LA | RE |
Ponte | FA#m | SOL | SOLm |
Rit. | RE | LA | SIm | SOL9 | RE | LA | SIm | SOL | MI | SOL | RE | LA | SIm | SOL9 |
Strofa | RE | LA | MIm7 | SOL | SIm - LA | SOL - LA | RE |
Ponte | FA#m | SOL | SOLm |
Rit. | RE | LA | SIm | SOL9 | RE | LA | SIm | SOL | MI | SOL | RE | LA | SIm | SOL9 |
Var. | MI | SOL | RE | MI | SOL | SOLm |
Rit. | RE | LA | SIm | SOL | RE | LA | SIm | SOL9 | MI | SOL | RE | LA | SIm | SOL9 |
Coda | RE | LA | MIm7 | RE | RE |

NUVOLE E LENZUOLA
Negramaro
Tonalità: RE
Segnatura: 4/4
Ritmo: Rock

Intro | SIm | / | SOL | / | MIm | / | SOL | / |
Strofa | SOL | / | SIm | / |X4
Var. | MIm | / | SOL | / | SOL | / | / | / |
Strofa | SIm | / | SOL | / |X2
Var. | MIm | / | SOL | / |
Rit. | RE | / | SOL | / | SIm | / | / | / | RE | / | SOL | / | SIm | / | / | / | SIm | / |
Ponte | SIm | / | SOL | / | MIm | / | SIm | / | SIm | / | SOL | / | MIm | / | SIm | / |
Rit. | RE | / | SOL | / | SIm | / | / | / | RE | / | SOL | / | SIm | / | / | / | SIm | / | / | / |X2
Coda | SIm | / | SOL | / | MIm | / | SOL | / |

SENZA DI ME
Anna Oxa
Tonalità: SOL
Segnatura: 4/4
Ritmo: Pop

Intro | DO | / | LAm | / | SOL | DO - RE |
Strofa 1 | SOL | SIm7 | DO | SOL | MIm | SIm7 | DO | RE | MIm | DO | LA | RE11 | RE11 |
Rit. 1 | SOL | RE | DO | LAm7 | SOL | RE | DO |
Strofa 2 | SOL | SIm7 | DO | SOL | MIm | SIm7 | DO | RE | MIm | DO | LA | RE11 | RE11 |
Rit. 2 | SOL | RE | DO | LAm7 | SOL | RE | DO | / | SOL | / | DO | / |
Var. 1 | MIm | RE | DO | LA | SOL | SI7 | MIm | RE | DO | / |
Strofa 3 | SOL | SIm7 | DO | SOL | MIm | SIm7 | DO | RE | MIm | DO | LA | RE11 | RE11 | RE7 | REsus4 |
Rit. 3 | SOL | RE | DO | LAm7 | SOL | RE | DO - LAm | RE11 | SOL | RE | DO | LAm7 | SOL | RE/FA# | DO | DO - LAm | LAm | LAm - RE11 |
Coda | SOL | DO - RE | SOL | DO - RE | SOL | DO - RE | SOL | / |

SOMOS NOVIOS (IT'S IMPOSSIBLE)
Andrea Boccelli & Christina Aguilera
Tonalità: FA>SOL
Segnatura: 4/4
Ritmo: Rumba lenta

Intro | FA - LAm/MI | REm - LAm/DO | MIm/SOL - SOL5# | SOLsus4/7 - MIdim |
Strofa | FA - FA6 | FA7+ - FA6 | MIdim | MIdim/LA - LA7 | REm9/11 - REm | DOm7 - FA | LAdim | RE7/9b | SOLm7/11 - SOLm7 | SIbm | FA | RE7/9b | SOLm7 | SOL7/9 | DOsus4/7 - DO7 | SOLm7 - DO7/9b |
Strofa | FA | SIb7+ | MIdim | MIdim/LA - LA7 | REm | DOm7 - FA7 | LAdim | RE7 | SOLm7 | SIbm - MIb7/9 | FA - FA/MIb | RE7 | SOLm7 | DO7/9 - DO7/9b | FA | DO7/9 |
Solo | FA - FA6 | FA7+ - FA6 | MIdim | LAsus4/7 - LA7 | REm7 | DOm7 - FA | LAdim | RE7/9b |
Strofa | SOLm7 | SIbm | FA | RE7 | SOLm7 | SOL7/9 | DOsus4/7 - DO7 | SOLm7 - DO#7/9b |
Strofa | SOL | / | FAdim | SI7 | MIm9 | REm - SOL | SIdim | MI7 | LAm | DOm6 - FA7 | SOL | MI7 | MI7 |
Coda | LAm7 | RE7 | SOL | MIm7 - SOL/RE | DO7+ - SOL/SI | SIb6 - RE7 | SOL | SOL9 |

UGLY
Sugababes
Tonalità: DO
Segnatura: 4/4
Ritmo: Pop

Intro | FA | / | DO | / | FA | / | SOL | / |
Strofa | FA | / | DO | / | FA | / | SOL | / | FA | / | DO | / | FA | / | SOL | / |
Rit. | FA | DO | FA | SOL | FA | DO | REm | SOL |
Strum. | FA | / | DO | / |
Strofa | FA | / | DO | / | FA | / | SOL | / | FA | / | DO | / | FA | / | SOL | / |
Rit. | FA | DO | FA | SOL | FA | DO | REm | SOL | FA | DO | FA | SOL |
Ponte | REm | LAm | FA | FA7+ | REm | LAm | FA | SOL - SOL#Ø | FA7+ | DO7+ | FA7+ | DO7+ | FA7+ | DO7+ | REm | SOL |
Rit. | FA | DO | FA | SOL | FA | DO | REm | SOL | FA | DO | FA | SOL | FA | DO | REm | SOL |
Coda | FA | DO | FA | SOL | FA | DO | REm | SOL | DO |

UNA STORIA D'AMORE
Jovanotti
Tonalità: LAm
Segnatura: 4/4
Ritmo: Pop

Intro | LAm | LAm7+ | LAm7 | RE |X2
Strofa | LAm | LAm7+ | LAm7 | RE |X4
Var. | LA | REm |X3 | LA |
Rit. | SOLm | DO | FA7+ | SIØ - SIb | SIb (3/8) |
Strum. | LAm | LAm7+ | LAm7 | RE |
Strofa | LAm | LAm7+ | LAm7 | RE |X4
Var. | LA | REm |X3 | LA |
Rit. | SOLm | DO | FA7+ | SIØ - SIb | SIb (3/8) |
Strum. | LAm | LAm7+ | LAm7 | RE |X2
Coda | LAm | LAm7+ | LAm7 | RE |X4 | LAm | / |

UPSIDE DOWN
Jack Johnson
Tonalità: MI
Segnatura: 4/4
Ritmo: Pop

Intro | (Drum) | / | / | / | / | MI | / | FA#m | / |X2
Strofa | MI | / | FA#m | / |X4
Rit. | MI - FA#m | LA - SI |X4
Strum. | MI | / | FA#m | / |X2
Strofa | MI | / | FA#m | / |X4
Rit. | MI - FA#m | LA - SI |X4
Ponte | SOL#m | FA#m | SOL#m | FA#m/LA - SI |
Rit. | MI - FA#m | LA - SI |X2
Strum. | MI | / | FA#m | / |X4
Coda | FA#m - LA | MI |X2

VOLVERTE A VER
Juanes
Tonalità: FA#
Segnatura: 4/4
Ritmo: Pop

Strofa | FA# - DO#/MI# | RE#m - FA#/DO# | SI - FA#/LA# | SOL#m - DO# |X4
Var. | RE# - DO# | SI - FA#/LA# | SOL#m | DO# |
Rit. | FA# - SI | DO# | FA# - SI | DO# | RE#m - SI | DO# | RE#m - SI | DO# |
Strofa | FA# - DO#/MI# | RE#m - FA#/DO# | SI - FA#/LA# | SOL#m - DO# |X4
Var. | RE# - DO# | SI - FA#/LA# | SOL#m | DO# |
Rit. | FA# - SI | DO# | FA# - SI | DO# | RE#m - SI | DO# |
Ponte | RE#m | SI - FA#/LA# | SOL#m | DO# |
Rit. | FA# - SI | DO# | FA# - SI | DO# | RE#m - SI | DO# |
Coda | FA# - SI | DO# | FA# - SI | DO# | RE#m - SI | DO# |

Corrispondenza strumenti/tracce del dischetto n° 143

Midi Songs

(in ordine come i files nel dischetto)

AAA ADORABILE CERCASI (VERS. DANCE) (3'35")
Bruno Martino
(Brighetti - Pallavicini - Martino)
TEMPO METRONOMICO = 140,55
Kbytes
Filename: AAAADORA.MID
1 Bass & Lead (088) Ch. 2
2 Strings (049) Ch. 3
3 Melody: E.Piano 2 (006) Ch. 4
4 Organ 2 (018) Ch. 5
5 Space Voice (092) Ch. 6
6 Synth Brass 1 (063) Ch. 7
7 Reverse Cym. (120) Ch. 8
8 Saw Wave (082) Ch. 9
9 DRUMS: POWER (017) Ch. 10
10 Clav. (008) Ch. 11
11 Synth Bass 1 (039) Ch. 12
12 Synth Bass 1 (039) Ch. 13

ANOTHER PLACE TO FALL (4'02")
KT Tunstall
(KT Tunstall)
TEMPO METRONOMICO = 93,85
Kbytes
Filename: ANOTHERP.MID
1 Fretless Bs. (036) Ch. 2
2 Slow Strings (050) Ch. 3
3 Melody: Flute (074) Ch. 4
4 Voice Oohs (054) Ch. 5
5 DistortionGt (031) Ch. 6
6 Jazz Gt. (027) Ch. 7
7 Reverse Cym. (120) Ch. 8
8 DistortionGt (031) Ch. 9
9 DRUMS: STANDARD (001) Ch. 10
10 Jazz Gt. (027) Ch. 11
11 Warm Pad (090) Ch. 12
12 Charang (085) Ch. 13
13 Synth Brass 2 (064) Ch. 14
14 Steel-str.Gt (026) Ch. 15
15 E.Piano 2 (006) Ch. 16

BECAUSE YOU LIVE (3'24")
Jesse McCartney
(D. Child - C. Braide - A. Carlsson)
TEMPO METRONOMICO = 65,62
Kbytes
Filename: BECAUSEY.MID
1 Fingered Bs. (034) Ch. 2
2 Slow Strings (050) Ch. 3
3 Melody: Syn.Calliope (083) Ch. 4
4 Voice Oohs (054) Ch. 5
5 Piano 1 (001) Ch. 6
6 Steel-str.Gt (026) Ch. 7
7 Steel-str.Gt (026) Ch. 8
8 Overdrive Gt (030) Ch. 9
9 DRUMS: STANDARD (001) Ch. 10
10 DistortionGt (031) Ch. 11
11 Piano 3 (003) Ch. 12
12 Muted Gt. (029) Ch. 13
13 Reverse Cym. (120) Ch. 14

CARA DEMOCRAZIA (3'36")
Ivano Fossati
(I. Fossati)
TEMPO METRONOMICO = 107,40
Kbytes
Filename: CARADEMO.MID
1 Fingered Bs. (034) Ch. 2
2 Slow Strings (050) Ch. 3
3 Melody: Syn.Calliope (083) Ch. 4
4 Voice Oohs (054) Ch. 5
5 Clean Gt. (028) Ch. 6
6 Overdrive Gt (030) Ch. 7
7 Overdrive Gt (030) Ch. 8
8 Steel-str.Gt (026) Ch. 9
9 DRUMS: STANDARD (001) Ch. 10
10 E.Piano 1 (005) Ch. 11

CARDIOLOGIA (4'18")
Francesco De Gregori
(F. De Gregori)
TEMPO METRONOMICO = 80,21
Kbytes
Filename: CARDIOLO.MID
1 Fretless Bs. (036) Ch. 2
2 Syn.Strings1 (051) Ch. 3
3 Melody: Alto Sax (066) Ch. 4
4 Choir Aahs (053) Ch. 5
5 Piano 1 (001) Ch. 6

COSTRUIRE (4'45")
Niccolò Fabi
(N. Fabi)
TEMPO METRONOMICO = 95,64
Kbytes
Filename: COSTRUIR.MID
1 Fingered Bs. (034) Ch. 2
2 Slow Strings (050) Ch. 3
3 Melody: Syn.Calliope (083) Ch. 4
4 Steel-str.Gt (026) Ch. 5
5 Steel-str.Gt (026) Ch. 6
6 Piano 1 (001) Ch. 7
7 E.Piano 1 (005) Ch. 8
9 DRUMS: STANDARD (001) Ch. 10

FRIEND OR FOE (3'10")
T.A.T.U.
(T.A.T.U. - D. Stewart)
TEMPO METRONOMICO = 112,47
Kbytes
Filename: FRIENDOR.MID
1 Fingered Bs. (034) Ch. 2
2 Syn.Strings1 (051) Ch. 3
3 Melody: Flute (074) Ch. 4
4 Voice Oohs (054) Ch. 5
5 Choir Aahs (053) Ch. 6
6 Organ 2 (018) Ch. 7
7 Clean Gt. (028) Ch. 8
8 DistortionGt (031) Ch. 9
9 DRUMS: ELECTRONIC (025) Ch. 10
10 Saw Wave (082) Ch. 11
11 Saw Wave (082) Ch. 12
12 Sweep Pad (096) Ch. 13
13 Fingered Bs. (034) Ch. 14
14 E.Piano 1 (005) Ch. 15
15 Taiko (117) Ch. 16

HAI MAI (4'45")
Vasco Rossi
(G. Elmi - T. Ferro - V. Rossi)
TEMPO METRONOMICO = 95,90
Kbytes
Filename: HAIMAI.MID
1 Fingered Bs. (034) Ch. 2
2 Syn.Strings1 (051) Ch. 3
3 Melody: Syn.Calliope (083) Ch. 4
4 Voice Oohs (054) Ch. 5
5 Steel-str.Gt (026) Ch. 6
6 Steel-str.Gt (026) Ch. 7
7 DistortionGt (031) Ch. 8
8 Overdrive Gt (030) Ch. 9
9 DRUMS: STANDARD (001) Ch. 10
10 Clean Gt. (028) Ch. 11

I NAVIGANTI (3'48")
Enrico Ruggeri
(E. Ruggeri - A. Mirò)
TEMPO METRONOMICO = 132,44
Kbytes
Filename: INAVIGAN.MID
1 Acoustic Bs. (033) Ch. 2
2 Bandoneon (024) Ch. 3
3 Melody: Alto Sax (066) Ch. 4
4 Choir Aahs (053) Ch. 5
5 DistortionGt (031) Ch. 6
6 Accordeon Fr (022) Ch. 7
7 DistortionGt (031) Ch. 8
8 Violin (041) Ch. 9
9 DRUMS: JAZZ (033) Ch. 10
10 Clean Gt. (028) Ch. 11
11 Steel-str.Gt (026) Ch. 12

L'INQUIETUDINE (3'27")
Nek
(A. De Sanctis - S. Vinci)
TEMPO METRONOMICO = 156,59
Kbytes
Filename: LINQUIET.MID
1 Fretless Bs. (036) Ch. 2
2 Syn.Strings1 (051) Ch. 3
3 Melody: Flute (074) Ch. 4
4 Voice Oohs (054) Ch. 5
5 E.Piano 1 (005) Ch. 6
6 DistortionGt (031) Ch. 7
7 Jazz Gt. (027) Ch. 8
8 Steel-str.Gt (026) Ch. 9
9 DRUMS: STANDARD (001) Ch. 10
10 Clean Gt. (028) Ch. 11
11 Nylon-str.Gt (025) Ch. 12
12 Steel-str.Gt (026) Ch. 13

LE TUE PAROLE FANNO MALE (3'51")
Cesare Cremonini
(C. Cremonini)
TEMPO METRONOMICO = 83,60
Kbytes
Filename: LETUEPAR.MID
1 Fretless Bs. (036) Ch. 2
2 Slow Strings (050) Ch. 3
3 Melody: Syn.Calliope (083) Ch. 4
4 Steel-str.Gt (026) Ch. 5
5 Steel-str.Gt (026) Ch. 6
6 Steel-str.Gt (026) Ch. 7
7 Piano 1 (001) Ch. 8
8 Jazz Gt. (027) Ch. 9
9 DRUMS: STANDARD (001) Ch. 10
10 Trombone (058) Ch. 11
11 Flute (074) Ch. 12
12 Strings (049) Ch. 13

LO SCRUTATORE NON VOTANTE (3'29")
Samuele Bersani
(S. Bersani)
TEMPO METRONOMICO = 144,63
Kbytes
Filename: LOSCRUTA.MID
1 Fretless Bs. (036) Ch. 2
2 Soprano Sax (065) Ch. 3
3 Melody: Flute (074) Ch. 4
4 Voice Oohs (054) Ch. 5
5 Breath Noise (122) Ch. 6
6 Piano 1 (001) Ch. 7
7 Steel-str.Gt (026) Ch. 8
8 Steel-str.Gt (026) Ch. 9
9 DRUMS: STANDARD (001) Ch. 10

MALEDETTA AMICA MIA (3'39")
Marco Masini
(M. Masini - B. Dati - G. Orlandi)
TEMPO METRONOMICO = 87,77
Kbytes
Filename: MALEDETT.MID
1 Fingered Bs. (034) Ch. 2
2 Syn.Strings1 (051) Ch. 3
3 Melody: Alto Sax (066) Ch. 4
4 Voice Oohs (054) Ch. 5
5 Choir Aahs (053) Ch. 6
6 Organ 3 (019) Ch. 7
7 Overdrive Gt (030) Ch. 8
8 DistortionGt (031) Ch. 9
9 DRUMS: STANDARD (001) Ch. 10
10 Synth Drum (119) Ch. 11
11 Clean Gt. (028) Ch. 12
12 Muted Gt. (029) Ch. 13
13 Steel-str.Gt (026) Ch. 14
14 Steel-str.Gt (026) Ch. 15
15 Reverse Cym. (120) Ch. 16

NUVOLE E LENZUOLA (3'19")
Negramaro
(G. Sangiorgi)
TEMPO METRONOMICO = 135,54
Kbytes
Filename: NUVOLEEL.MID
1 Fingered Bs. (034) Ch. 2
2 Organ 3 (019) Ch. 3
3 Melody: Syn.Calliope (083) Ch. 4
4 Voice Oohs (054) Ch. 5
5 Overdrive Gt (030) Ch. 6
6 DistortionGt (031) Ch. 7
7 Overdrive Gt (030) Ch. 8
8 Slow Strings (050) Ch. 9
9 DRUMS: STANDARD (001) Ch. 10
10 Saw Wave (082) Ch. 11

SENZA DI ME (3'34")
Anna Oxa
(G. Frost - F. Frost - O. Avogadro)
TEMPO METRONOMICO = 81,26
Kbytes
Filename: SENZADIM.MID
1 Fretless Bs. (036) Ch. 2
2 Slow Strings (050) Ch. 3
3 Melody: Pan Flute (076) Ch. 4
4 Synth Brass 1 (063) Ch. 5
5 DistortionGt (031) Ch. 6
6 Piano 1 (001) Ch. 7
7 Strings (049) Ch. 8
8 Steel-str.Gt (026) Ch. 9
9 DRUMS: JAZZ (033) Ch. 10

SOMOS NOVIOS (IT'S IMPOSSIBLE) (4'28")
Andrea Bocelli & Christina Aguilera
(A. Manzanero Canche)
TEMPO METRONOMICO = 71,68
Kbytes
Filename: SOMOSNOV.MID
1 Fretless Bs. (036) Ch. 2
2 Slow Strings (050) Ch. 3
3 Melody: Alto Sax (066) Ch. 4
4 Flute (074) Ch. 5
5 Nylon-str.Gt (025) Ch. 6
6 Slow Strings (050) Ch. 7
7 Slow Strings (050) Ch. 8
8 French Horn (061) Ch. 9
9 DRUMS: STANDARD (001) Ch. 10
10 E.Piano 1 (005) Ch. 11
11 Vibraphone (012) Ch. 12
12 Harp (047) Ch. 13
13 Reverse Cym. (120) Ch. 14
14 Steel-str.Gt (026) Ch. 15
15 Woodblock (116) Ch. 16

UGLY (3'45")
Sugababes
(D. Austin - K. Buchanan - M. Buena - H. Range)
TEMPO METRONOMICO = 117,95
Kbytes
Filename: UGLY.MID
1 Fingered Bs. (034) Ch. 2
2 Warm Pad (090) Ch. 3
3 Melody: Syn.Calliope (083) Ch. 4
4 Voice Oohs (054) Ch. 5
5 Steel-str.Gt (026) Ch. 6
6 Steel-str.Gt (026) Ch. 7
7 Piano 1 (001) Ch. 8
8 Synth Brass 1 (063) Ch. 9
9 DRUMS: STANDARD (001) Ch. 10
10 Synth Brass 1 (063) Ch. 11
11 Overdrive Gt (030) Ch. 12
12 Space Voice (092) Ch. 13

UNA STORIA D'AMORE (4'06")
Jovanotti
(Jovanotti)
TEMPO METRONOMICO = 70,27
Kbytes
Filename: UNASTORI.MID
1 Fingered Bs. (034) Ch. 2
2 Slow Strings (050) Ch. 3
3 Melody: Syn.Calliope (083) Ch. 4
4 Jazz Gt. (027) Ch. 5
5 Warm Pad (090) Ch. 6
6 Syn.Strings1 (051) Ch. 7
7 Tremolo Str (045) Ch. 8
8 Piano 1 (001) Ch. 9
9 DRUMS: ORCHESTRA (049) Ch. 10
10 Clarinet (072) Ch. 11
11 Trumpet (057) Ch. 12
12 Cello (043) Ch. 13

UPSIDE DOWN (3'31")
Jack Johnson
(J. Johnson)
TEMPO METRONOMICO = 80,66
Kbytes
Filename: UPSIDEDO.MID
1 Acoustic Bs. (033) Ch. 2
2 Steel-str.Gt (026) Ch. 3
3 Melody: Syn.Calliope (083) Ch. 4
4 Voice Oohs (054) Ch. 5
5 Steel-str.Gt (026) Ch. 6
6 Nylon-str.Gt (025) Ch. 7
9 DRUMS: STANDARD (001) Ch. 10

VOLVERTE A VER (3'39")
Juanes
(J.E. Aristizabal)
TEMPO METRONOMICO = 85,91
Kbytes
Filename: VOLVERTE.MID
1 Fingered Bs. (034) Ch. 2
2 Organ 3 (019) Ch. 3
3 Melody: Syn.Calliope (083) Ch. 4
4 Voice Oohs (054) Ch. 5
5 Piano 3 (003) Ch. 6
6 Steel-str.Gt (026) Ch. 7
7 Steel-str.Gt (026) Ch. 8
8 Clean Gt. (028) Ch. 9
9 DRUMS: STANDARD (001) Ch. 10
10 DistortionGt (031) Ch. 11
11 Overdrive Gt (030) Ch. 12
12 Jazz Gt. (027) Ch. 13

n.130

22 FANTASTICHE BASI MIDI!

EMP

international MIDI HITS

Aprile 2006 - € 10,80

AD APRILE IN EDICOLA

Il nostro sito internet: www.midimarket.it

BASI PROFESSIONALI IN FORMATO ZERO PER TASTIERE E COMPUTER

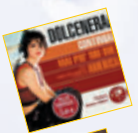
Joss Stone

Nel floppy il "catalogo completo delle nostre basi"

All'interno: ACCORDI E TRACK-LIST

NEW HITS
SHE (UGUALE A LEI) *Laura Pausini*
CRY BABY CRY
Santana feat. Sean Paul & Joss Stone
CECILIA *EQU*
PUT YOUR RECORDS ON
Corinne Bailey Rae

A GENTILE RICHIESTA
MAI PIÙ NOI DUE *Dolcenera*
LA VITA È UN DONO *Renato Zero*
PROIBITO *Adriano Celentano*
PUOI *Claudio Baglioni*
TU PER SEMPRE *Al Bano*
VALZERONE *Fabio Concato*
PRENDI QUESTA MANO, ZINGARA
Francesco De Gregori
SPEAK LOW *Eumir Deodato*



OLDIES BUT GOLDIES
L'AVVENTURIERA *Gianna Nannini*
PERCHÈ LO FAI *Marco Masini*
REVOLUTION *The Beatles*
NON È NEL CUORE *Eugenio Finardi*
DONATELLA *Donatella Rettore*
DO IT FOR ME *Jennifer*
CORNUTONE *Squallor*
HIGH STEPPIN' HIP DRESSIN' FELLA
Love Unlimited Orchestra
TEMPI DURI *Cristiano De Andrè*
WOT! *Captain Sensible*

TUTTI I DIRITTI RISERVATI
VIETATA LA RIPRODUZIONE ANCHE PARZIALE
Direttore responsabile: Roberto Casiraghi
Stampa: Valprint - Brugherio (MI)
Autorizz. Trib. di Milano n.72 del 12.2.1994
Sped. Abb. Post. 45% Comma 20/b legge 662/96
EDIZIONI MILANO PUBLISHING SRL
Via Mazzini 5 - 20053 Muggiò (Milano)
Distribuzione SO.DI.P. "Angelo Patuzzi" spa
Via Bettola 18,
20092 CINISELLO BALSAMO (MI)

Midi Songs TOP QUALITY MIDIFILES

Edizioni Milano Publishing

GENERAL MIDI

ANNO XIV Mensile - Poste Italiane Spa - Spedizione in abbonamento Postale - D.L. 353/2003 (conv. in L. 27/02/2004 n. 46) art. 1, comma 1, DCB Milano

60130
9 771123 403009

Marchi Storici: le chitarre Guild

Di Maurizio De Prà

Nate per il jazz e prestate al rock, le chitarre Guild hanno poggiato la loro fama su una produzione di tipo artigianale di livello qualitativo superiore, fino a diventare l'inseparabile compagna di viaggio di tanti artisti, tra i quali Brian May e Tom Fogerty.

Le chitarre Guild, sebbene meno conosciute dal grande pubblico rispetto ad altre marche, sono molto note tra gli appassionati, sia per il loro suono pieno e caldo, sia per l'utilizzo che ne hanno fatto tanti grandi musicisti. La Guild si è affermata soprattutto grazie agli strumenti acustici e semiacustici (utilizzati da artisti del calibro di Nick Drake e Martha Wainwright), ma sono le chitarre e i bassi elettrici che le hanno dato la notorietà, soprattutto dopo che la Starfire, il modello più popolare tra gli strumenti elettrici della Guild, è stato scelto come compagno di viaggio negli anni '60 da Ray Davies dei Kinks, dal compianto Tom Fogerty dei Creedence Clearwater Revival, e (nella sua versione basso elettrico) da Phil Lesh dei Grateful Dead. Ed è interessante notare come la Guild Starfire compaia sia sulla copertina dell'album "Controversy" dei Kinks che su quella della pietra miliare della storia del rock "Cosmo's Factory" dei Creedence.

Particolare della Guild Red Special (Brian May)

Ma la storia inizia qualche anno prima. La Guild nacque, infatti, nell'ottobre del 1952 dalla partnership tra Alfred Dronge, chitarrista professionista e proprietario di un negozio di strumenti musicali, e George Mann, ex dipendente della Epiphone; in seguito alla fusione tra la Gibson e la Epiphone, infatti, i due soci avevano intenzione di creare un'alternativa alle chitarre della nuova casa di produzione, troppo grande (secondo loro) per garantire un adeguato standard di qualità. In altre parole, volevano, più di ogni altra cosa, fornire strumenti di qualità artigianale, di grande valore e "pronti per essere suonati", con un suono pieno e caldo.

Dronge e Mann aprirono un negozio in un loft di circa 15 metri quadrati a New York City in una posizione invidiabile, nel mezzo di due comunità molto importanti e attive: quella degli esperti artigiani provenienti dalle vicine fabbriche della Epiphone e della Gretsch, e quella dei chitarristi jazz che popolavano il circuito underground di New York, vera patria creativa del genere musicale geniale per eccellenza, dove decine di artisti confluivano da tutti gli Stati Uniti per esibirsi e registrare. Dalla prima comunità arrivarono una manciata di esperti artigiani che iniziarono a disegnare e produrre i primi strumenti, mentre dalla seconda, viste le conoscenze di Dronge tra i musicisti professionisti e i session man, la neonata Guild fu in grado di ottenere quei pareri professionali essenziali per il miglioramento dei propri strumenti.

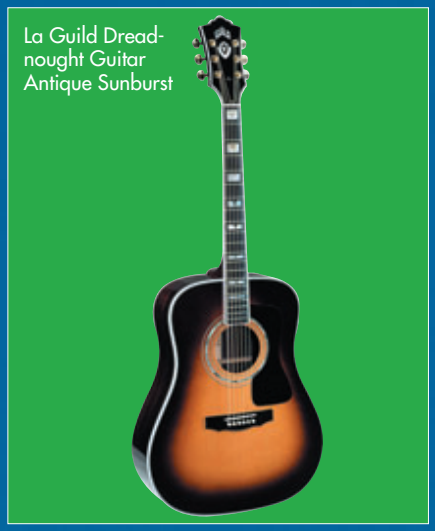
Ma già nel 1953, dopo un solo anno di partnership, Mann lasciò il socio e andò per la sua strada; Dronge, determinato come sempre, era deciso a portare avanti il progetto Guild, inseguendo quella visione che lo aveva spinto a buttarsi anima e corpo nella realizzazione del suo sogno. Tutto ovviamente passava per la bravura degli artigiani che costruivano gli strumenti, e in quel primo periodo (così cruciale per la crescita e la diffusione del marchio Guild), Dronge ingaggiò un team di professionisti all'altezza della situazione. Venivano da tutto il mondo, e le tre figure chiave su cui poggiava la squadra di artigiani erano i "Tres Amigos", così soprannominati per le loro origini latine, ovvero Gilbert Diaz, ex dipendente della Gretsch proveniente da Porto Rico, Carlo Greco, italianissimo costruttore di chitarre classiche arrivato a New York

Brian May

La Guild F212 a 12 corde

La Guild Acoustic Design 30

La Guild Acoustic Design JF48


La Guild Dreadnought Guitar Antique Sunburst

dopo essere stato qualche anno in Argentina, e Fred Augusto, italo-americano specializzato nelle finiture, che rimase fedele alla Guild per ben 25 anni, rifinendo praticamente tutti i modelli più importanti.

Nel 1956 gli sforzi iniziali della Guild erano premiati da un certo successo, e così la sede principale venne trasferita in un complesso più grande a Hoboken, nel New Jersey: quelli furono giorni esaltanti per la casa produttrice americana, tra spettacolari miglioramenti produttivi e una crescente credibilità acquisita strumento dopo strumento. La Guild attirava i più grandi chitarristi (soprattutto jazz) del tempo, come ad esempio Johnny Smith, che lavorò con la Guild per sviluppare un modello di chitarra firmato che divenne in seguito un "Artist Award", o George Barnes, altro gigante del jazz, che contribuì alla produzione di una chitarra particolarmente innovativa. Entrambi i modelli erano molto richiesti dai musicisti da studio e presto la Guild modello semi-acustico "Duane Eddy" divenne un classico tra i musicisti che suonavano il rockabilly, genere molto in voga a quei tempi. Con il passaggio agli anni '60, la popolarità del jazz cedette il passo al folk, al pop e al rock e, con un mercato cresciuto a dismisura, la Guild rimase al passo con i tempi, continuando a lavorare con grandi artisti e sviluppando nuovi prodotti, incluse chitarre elettriche dal corpo solido e bassi. La sede di Hoboken iniziò ad essere troppo piccola, così Al Dronge scovò una vecchia fabbrica di mobili in disuso a Westerly, Rhode Island, con tutto lo spazio di cui aveva bisogno per aumentare la produzione e assumere nuovi artigiani. Ma, mentre la produzione venne spostata nella nuova sede di Westerly, gli uffici e la sede amministrativa rimasero nel New Jersey, e proprio questa situazione si dimostrò tragica: il 3 maggio del 1972, durante un trasferimento tra le due sedi, l'aereo privato di Al Dronge precipitò a causa del maltempo.

La Guild CE100 Hollow-body

George Barnes

La scomparsa di Dronge fu un duro colpo per la Guild, che passò gli anni '70 e '80 tra alti e bassi, fino ad arrivare all'incorporazione (nel 1995) da parte della gigantesca Fender Musical Instruments Corporation.

Tra i momenti di massimo successo di questo periodo, segnaliamo la produzione del modello Red Special, fedele ricostruzione della mitica chitarra autocostruita da Brian May dei Queen nel 1963 e diventata il suo simbolo. Lo stesso Brian May seguì da vicino la produzione, perché non voleva che le nuove chitarre fossero inferiori all'originale e il risultato è stato ottimo, sia per la BHM1 (in commercio dal 1984 al 1986 e della quale sono stati realizzati appena 316 esemplari), che replicava abbastanza fedelmente il modello originale, sia per la "Brian May Signature" (in commercio nel 1995 con 1.000 esemplari soltanto), che era una replica ancora più accurata dell'originale e disponeva delle riproduzioni autentiche dei pickup esoterici e delle meccaniche. ■

Martha Wainwright

Esposizione di Chitarre Guild Brian May

11

Programmi MIDI da scaricare

Noteworthy Composer

In Rete si trovano spesso interessanti software musicali e MIDI, freeware o shareware (in versioni di valutazione, che ne consentono l'utilizzo prima dell'eventuale acquisto), che ci sembra utile segnalare. In questa puntata presentiamo* Noteworthy Composer *e* NoteWorthy Player*, un programma ed un player notazionali... "degni di nota".

Di Giuseppe Varriale
admin@websoftconsulting.com

Introduzione a Noteworthy Composer

Noteworthy Composer (**Fig. 1**) che letteralmente potrebbe tradursi, mantenendo in qualche modo il gioco di parole originale, con l'espressione "compositore degno di nota" o "notevole", è un programma notazionale *shareware* prodotto dalla *NoteWorthy Software,* che può pensarsi sia come un semplice, ma al tempo stesso piuttosto potente strumento di composizione musicale, sia, per così dire, come un vero e proprio *notation processor*, una sorta di *word processor* musicale, che permette in sostanza la creazione, la modifica, la riproduzione e la stampa di partiture musicali. È possibile salvare i propri lavori, oltre che nel formato proprietario NWC, anche in formato MIDI File 0 e 1 e viceversa ed è possibile importare MIDI File standard, convertendoli automaticamente in notazione comprensiva anche dei testi (*lyrics*), se ovviamente presenti nei brani.

Noteworthy Player (**Fig. 2**) è la versione *freeware* (distribuita e scaricabile gratuitamente dal sito del produttore) "ridotta" in sostanza alle sole funzioni di visualizzazione e riproduzione, ma con la possibilità di caricare anche i file MIDI ed utilizzabile dunque all'occorrenza come efficace *utility* gratuita per la notazione automatica (con possibilità di *playback* e con l'indicazione in tempo reale delle note in corso di riproduzione) di tali file. Data la comunanza delle caratteristiche di base fra i due programmi, nel seguito ci riferiremo essenzialmente al "fratello maggiore", *Noteworthy Composer*.

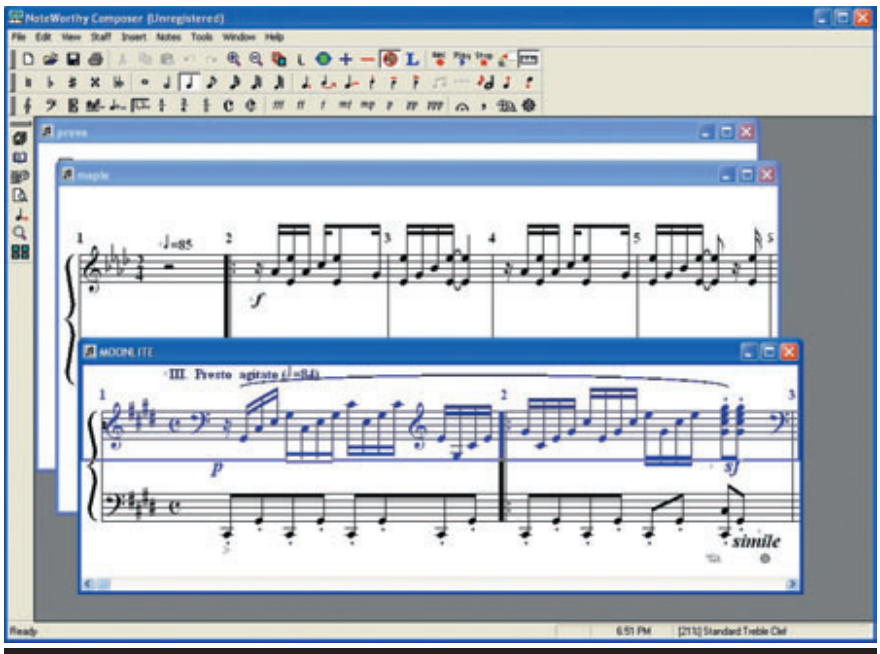


Fig. 1 - Noteworthy Composer

Panoramica

Come accennato in apertura, il prodotto può considerarsi un completo *notation processor*, l'equivalente musicale di un elaboratore testi con il quale comporre, elaborare, riprodurre e stampare partiture di buona qualità e varia complessità.

Un'attenzione particolare ci sembra che sia stata data alla semplicità d'uso anche se, rispetto ad altri programmi notazionali, *Noteworthy Composer*, la cui prima versione ha visto la luce nel lontano 1994, può forse apparire sulle prime un po' "atipico": tuttavia, magari dopo un po' di "familiarizzazione", crediamo che potrà incontrare i favori e la simpatia di una "fetta" di lettori, quantomeno da parte di quegli utenti che per così dire preferiscono "pochi fronzoli" ma una certa *facilità* ed *agilità* d'uso.

Il "cuore" del programma risiede nel-

l'editor dedicato alla notazione, che è concepito "linearmente". Ovvero, molto semplicemente, si sviluppa in senso orizzontale (da sinistra verso destra) come un flusso continuo di righi musicali paralleli sui cui procedere ad inserire/modificare le note, all'interno del cosiddetto rigo attivo (*Active Staff*) evidenziato in blu, sia tramite mouse o scorciatoie da tastiera del computer sia, eventualmente, tramite tastiera MIDI esterna collegata. È alla "logica di stampa" (*Print Logic*) che è in pratica demandato l'onere della vera e propria formattazione finale della pagina stampata (in base alle impostazioni effettuate tramite apposito dialogo di *Page Setup*), svincolando in tal modo l'utente dal doversi occupare nel dettaglio di tali aspetti in fase di inserimento e composizione, come invece avviene tipicamente negli editor WYSIWYG (*What You See Is What You Get*). Per lavorare sul pentagramma sono fornite funzionalità di selezione e modifica (comandi come: *cut*, *copy*, *paste*, *clear*, ecc.), con supporto *Undo/Redo* (*Annulla/Ripeti* delle ultime operazioni), oltre a possibilità di inserimento/modifica di pentagrammi e figure e simboli musicali di aspetto professionale e disponibili complessivamente in ampie "tavolozze" in grado di rispondere alle più frequenti e tipiche esigenze di musica classica e leggera. Interessante anche il supporto dei formati di file che comprende, come s'è accennato sopra, NWC (*NoteWorthy Score File*) e SMF (*Standard MIDI File*) in formato 0 e 1.

Caratteristiche e funzionalità principali

Passiamo ad elencare rapidamente alcune delle principali applicazioni del programma:

Creazione di brani

Il semplice, ma efficace editor notazionale consente di creare o trascrivere facilmente brani in modo molto simile alla scrittura di un documento in un *word processor*.

È possibile aggiungere parti (righi), note, testo, *lyrics* e vari simboli musicali in modo diretto, sia tramite toolbar, sia tramite scorciatoie da tastiera. Il supporto per *Undo/Redo* multiplo (fino a 100 cambiamenti) agevola il processo di inserimento e modifica.

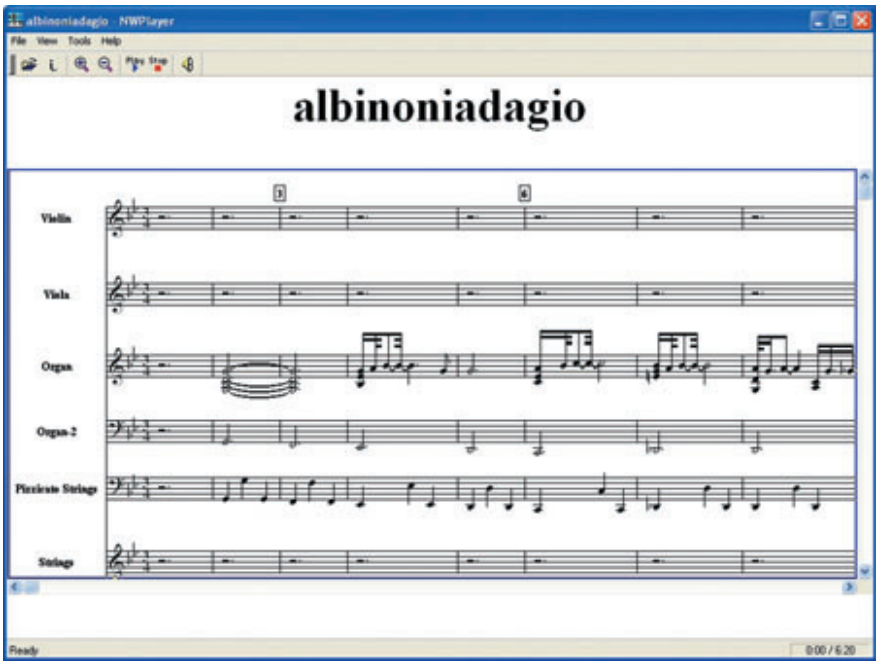


Fig. 2 - Noteworthy Player

Ascolto brani

I brani possono essere riprodotti sia tramite la scheda audio/MIDI del computer, sia venire trasmessi ad un dispositivo MIDI esterno (come ad esempio un expander). L'evidenziazione delle note in corso di riproduzione consente di seguire il playback durante l'esecuzione.

Registrazione MIDI

Tramite una tastiera MIDI esterna è possibile acquisire note, sia in tempo reale (registrazione in *real-time*), sia passo a passo (registrazione in *step-time*) in contemporanea alla riproduzione del brano corrente: in tal modo si può ad esempio porre in playback un pattern di batteria e, contemporaneamente, registrare in diretta un passaggio od un intero brano via MIDI.

Stampa partiture

È possibile stampare l'intero brano o singole parti selezionate, specificando le dimensioni della notazione. Un'accurata anteprima di stampa consente la visualizzazione preventiva del materiale.

Importazione/Esportazione di Standard MIDI File

Una procedura guidata (*Import Wizard*) consente di importare standard MIDI file (*.mid) e convertirli automaticamente in notazione modificabile all'interno dell'editor notazionale. È possibile anche esportare i brani in formato Standard MIDI file.

Trasposizione della parti in altre tonalità

È possibile trasporre automaticamente le parti desiderate: le note e le armature in chiave vengono automaticamente aggiornate alla nuova tonalità scelta.

Pubblicazione su Internet e distribuzione dei brani

Per condividere con altri utenti i brani creati con *NoteWorthy Composer* (file di estensione .nwc) è disponi-

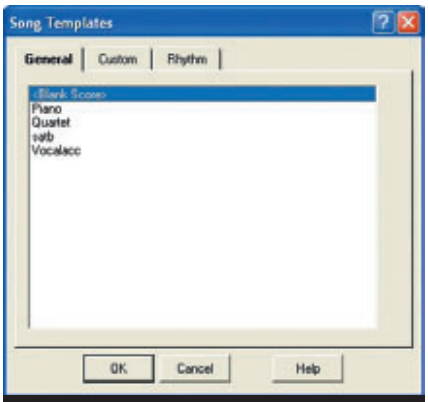


Fig. 3 - Dialogo per la selezione di un modello in fase di creazione

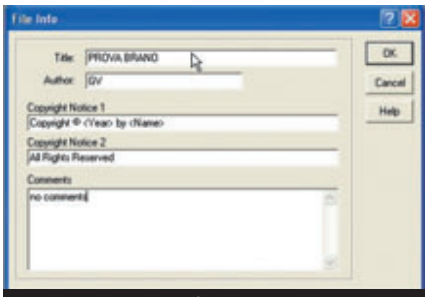


Fig. 4 - Dialogo informazioni del brano

bile una serie di utility *freeware*, ad esempio un plug-in per browser (*NoteWorthy Composer Browser Plug-in*), che consente di visualizzare e riprodurre i brani direttamente all'interno del browser Internet ed il *NoteWorthy Composer Winamp Plug-in*, mediante il quale i file *.NWC possono essere aggiunti ad una *playlist* del noto *Winamp*, nonché il già citato il *NoteWorthy Player*, utility gratuita in grado di visualizzare e riprodurre i file *.NWC.

Download ed installazione

Il programma giunto, nel momento in cui scriviamo, alla versione*1.75b*, disponibile gratuitamente in versione di valutazione (che ha una durata di 30 giorni) liberamente scaricabile dal sito del produttore (*www.noteworthysoftware.com*), viene offerto con licenza *shareware* ad un costo invero abbastanza contenuto (circa 39 $ al momento in cui scriviamo). Con l'acquisto, oltre alla versione completa, si ha diritto a ricevere anche un CD per posta. La versione di valutazione contiene alcune limitazioni (essenzialmente in ordine alle funzionalità di salvataggio, limitate in numero di volte e di copia/incolla, oltre alla presenza di scritte "Unregistered" nella stampa, che è preceduta da un modulo d'ordine per ricordare appunto la necessità di registrarsi), ma permette una verifica piuttosto completa dell'applicativo ed in particolare delle sue possibilità di stampa.

Per quanto riguarda la procedura automatica di installazione, scaricato il file auto-installante (*evalnwc175b.exe*), è sufficiente avviarlo per ritrovarsi rapidamente installato il programma nel proprio sistema. Analogamente, anche per il *player* è sufficiente scaricare il file di setup (*nwpsetup.exe*) ed avviarlo per installare rapidamente il programma *freeware*.

Segnaliamo che al momento è in corso di realizzazione una versione 2 di *Noteworthy Composer* e gli utenti registrati che ne facciano richiesta, possono accedere ad una *Public Preview* (anteprima) di tale release, che comprenderà varie migliorie (fra cui un maggiore supporto di Windows XP), mentre è già scaricabile liberamente il *viewer* basato su questa nuova tecnologia (*setup_nwc2vwr_p1_7.exe*), il quale, oltre alla visualizzazione ed alla riproduzione (quanto offerto in sostanza dall'attuale *player*), permette anche la stampa dei brani (realizzati nel nuovo formato).

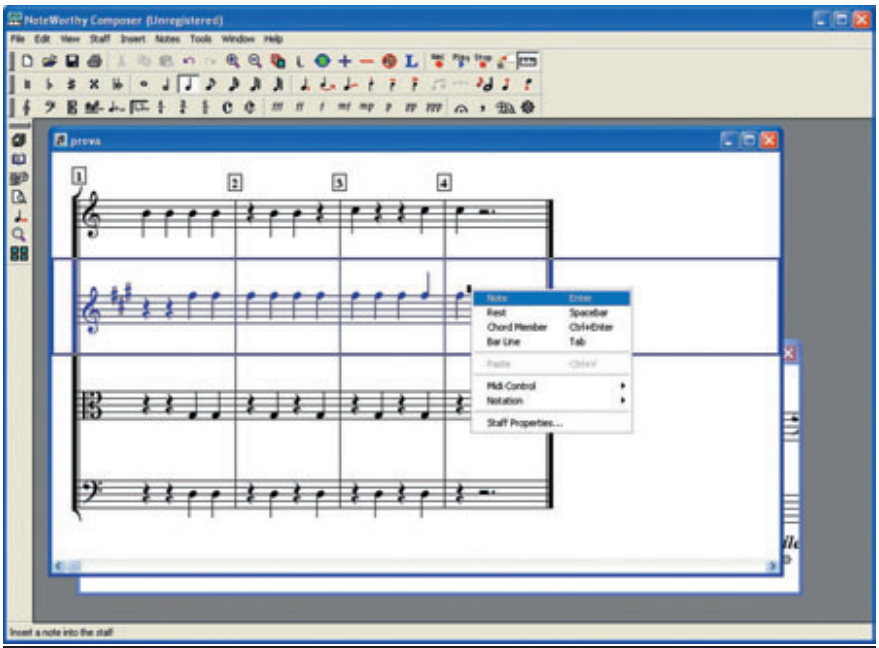


Fig. 5 - Inserimento note tramite mouse

Primi passi

Una volta avviato il programma, per muovere i primi passi basterà tener presente il classico menù *File*, con cui ad esempio aprire (mediante il comando *Open...*) un brano dimostrativo (ne sono forniti vari all'interno della sotto-cartella *SAMPLES*), o con cui (mediante il comando *New...*) creare un brano "da zero", potendo selezionare una partitura vuota oppure uno dei modelli (*template*) forniti (**Fig. 3**). In tal caso, dopo aver inserito le informazioni sul titolo, l'autore ed eventuali commenti nell'apposito dialogo (**Fig. 4**), siamo pronti a partire: viene infatti creata una nuova finestra per la nuo-

va partitura, comprendente i righi musicali paralleli (all'inizio vuoti) nel numero stabilito dal modello corrente (ad esempio il *template* di *quartet*): su questi, tramite mouse o scorciatoie di tastiera, possiamo inserire con grande semplicità, nel punto di inserimento corrente rappresentato dal piccolo cursore lampeggiante, le note (**Fig. 5**), scegliendone di volta in volta il valore di durata dalla *toolbar* superiore o direttamente dal menù *Notes,* ed i simboli (sempre a partire dalle apposite *toolbar* superiori o dal menù *Insert*). Già in questa fase si potrà notare quella certa "somiglianza" con i *word processor*, cui accennavamo sopra, che è avvalorata dalla possibilità di utilizzare il tasto INVIO per inserire le note sul rigo, la BARRA SPAZIATRICE per inserire pause, il tasto TAB per inserire stanghette di misura e dall'utilizzo delle frecce verticali per posizionare verticalmente il punto di inserimento corrente: tutto questo, dopo un po' di pratica, può rendere molto veloce l'inserimento. Volendo, possiamo anche attivare una tastiera MIDI esterna ed inserire le note via MIDI. Per selezionare i dispositivi MIDI ed effettuare altre impostazioni generali del programma, selezioniamo il menù *Tools -> Options*...(**Fig. 6**). Una volta inseriti, gli elementi possono essere poi facilmente selezionati tramite mouse (cliccando e trascinando il cursore fino a coprire l'area desiderata sul rigo).

Panoramica dell'interfaccia utente

Il programma è un applicativo di tipo M.D.I. (*Multiple Document Interface*) e, come tale, risulta basato su una *finestra principale* provvista di menù globale e barre strumenti, nella quale possono venire aperte di volta in volta le varie finestre "figlie" disponibili (gestibili mediante i classici comandi *Cascade* / *Tile* del menù *Window*) corrispondenti a diverse

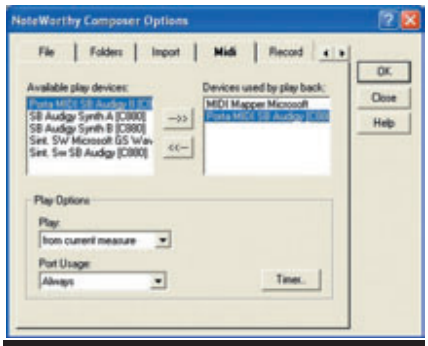


Fig. 6 - Dialogo configurazione - opzioni MIDI

partiture: in tal modo è possibile realizzare o comunque visualizzare anche più brani contemporaneamente. La finestra principale è così strutturata:

Menù globale

In alto è presente il menù principale comprendente *File*, *Edit*, *View*, *Staff*, *Insert*, *Notes*, *Tools*, *Window*, *Setup* ed *Help*.

Barre strumenti

Sotto al menù, la parte superiore della finestra principale è occupata da barre strumenti e di controllo configurabili tramite il comando di menù *View -> Toolbars*... Troviamo qui, ad esempio, oltre ai classici pulsanti per le operazioni sui file e lo zoom della notazione, i controlli di trasporto per muoversi all'interno del brano e/o avviare la riproduzione/registrazione, i vari gruppi di simboli musicali disponibili e di durate selezionabili per le note, nonché pulsanti dotati

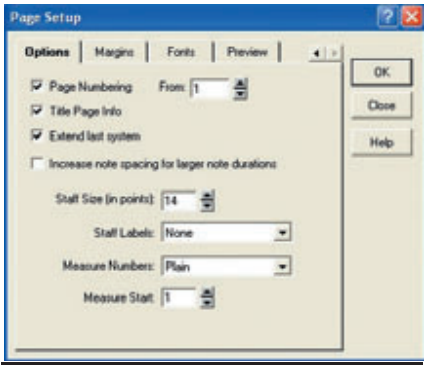


Fig. 7 - Dialogo impostazione di pagina

di apposite icone per l'accesso rapido ad alcuni dei comandi e delle funzionalità disponibili, come ad esempio il pulsante per il richiamo del dialogo di informazioni del brano, quelli per impostare la pagina e la stampante o aprire l'anteprima ecc. Le barre strumenti possono essere spostate liberamente, all'occorrenza anche in senso verticale.

Sezione centrale

La sezione centrale della finestra viene a contenere tutte le finestre "figlie" correntemente aperte, ciascuna contenente la partitura corrispondente. Qualora si aprano molte finestre contemporaneamente, risultano senz'altro utili i comandi di "arrangiamento finestre" (*Tile*, *Cascade*) del menù *Window* che, come accennato sopra, permettono di affiancare o porre "in cascata" tutte le finestre presenti.

I comandi di menù

Le principali funzionalità accorpate all'interno dei menù disponibili sono le seguenti:

File

Qui sono in sostanza allocati i comandi relativi all'apertura ed al salvataggio/esportazione dei brani, nonché quelli per le informazioni e la cronologia dei file, l'impostazione della pagina musicale (**Fig. 7**), la stampa e l'anteprima di stampa (**Fig. 8**).

Edit

Oltre ai classici elementi relativi alla selezione ed al copia/incolla, utilizzabili per intervenire sugli elementi presenti sul rigo (potremo ad esempio copiare e cancellare note e simboli), in questo menù troviamo anche il comando per la configurazione e creazione delle parole (*Lyrics*) nel rigo attivo e per l'accesso al dialogo delle proprietà dell'oggetto selezionato, oltre ai comandi dedi-

cati alle trasformazione in terzina ed ai raggruppi (travature) sulla selezione corrente di note.

View
Da questo menù si può, sostanzialmente, sia controllare la configurazione delle varie barre strumenti (*Toolbar*), sia accedere ai comandi di Zoom.

Staff
Tale menù offre i comandi relativi a tutto quello che riguarda i righi musicali e la loro gestione (creazione, cancellazione, spostamento, silenziamento, modifica proprietà).

Insert
Questo menù raggruppa sostanzialmente i comandi relativi all'inserimento dei principali elementi notazionali (note, pause, accordi, stanghette di misura, chiavi, armature in chiave ecc.).

Notes
Da questo menù è possibile impostare le durate delle note, gli accidenti musicali ed i simboli di accentazione/articolazione, nonché la direzione dei gambi.

Tools
Da questo menù è possibile sia avviare/fermare la riproduzione e la registrazione MIDI, sia effettuare alcune funzioni di servizio (travatura automatica, trasposizione, verifica stanghette di misura ecc.), sia accedere al dialogo a schede multiple preposto alle impostazioni generali del programma ed alle impostazioni relative ai dispositivi MIDI presenti nel proprio sistema.

Window
Come già accennato, in tale menù sono raccolti i comandi per la gestione delle finestre aperte correntemente (per affiancarle o porle in cascata).

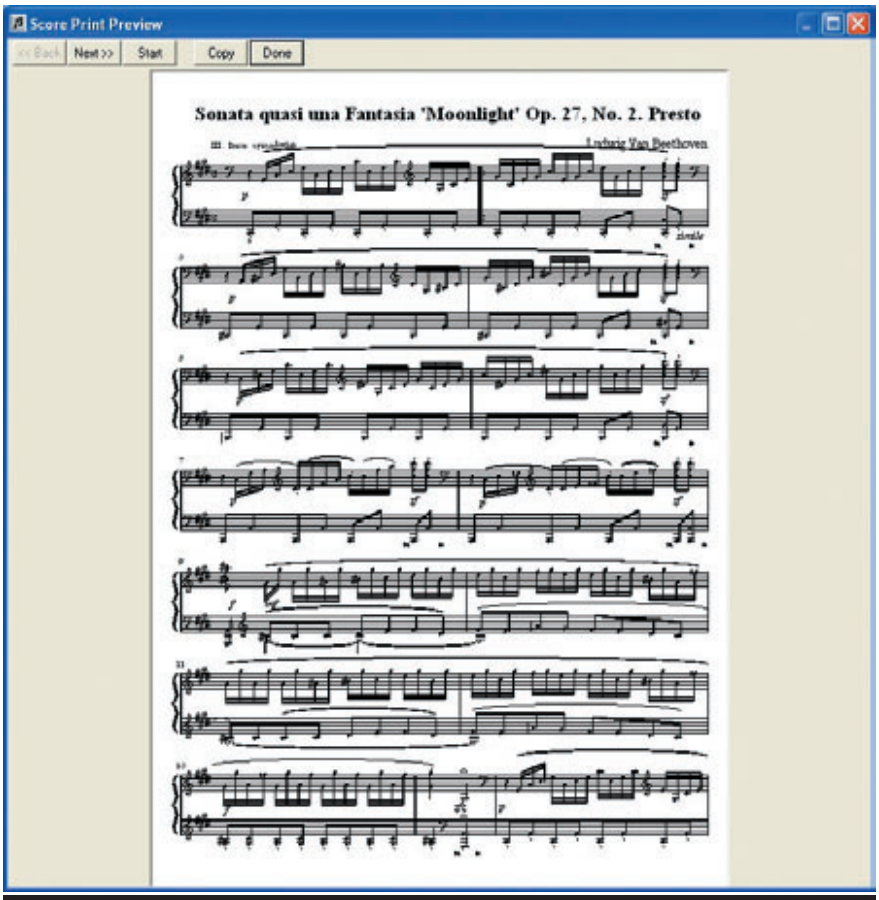


Fig. 8 - Finestra di anteprima di stampa

Help
Oltre al classico dialogo di informazioni, da questo menù si può accedere all'help integrato, all'elenco comandi, ai *tip* (suggerimenti), nonché al sito del produttore.

Risorse utili

A chi deciderà di provare e utilizzare *Noteworthy Composer*, consigliamo una visita al *Noteworthy Composer Scriptorium*, un sito web con informazioni e file *.NWC scaricabili e liberamente utilizzabili per uso personale. L'indirizzo del sito è http://www.vpmag.com/nwc.

Impressioni e conclusioni

Il programma che, come s'è accennato sopra, può all'inizio forse sembrare un po' "atipico", quantomeno comparato con applicativi completamente WYSIWYG (in cui cioè ci sia costante aderenza fra quanto visualizzato/modificato a video e quanto viene stampato) e molto più "carichi" di opzioni e funzionalità, risulta in realtà piuttosto completo ed efficace per creare ed elaborare brani notazionali (anche importando MIDI File completi di *lyrics*) e riprodurli via MIDI. In generale le possibilità di registrazione in tempo reale sono un po' limitate, ma l'utilizzo di una tastiera MIDI esterna in *step recording* può senz'altro tornare utile in varie occasioni, in particolare l'inserimento delle note direttamente sul rigo musicale (sia tramite dispositivo MIDI esterno, sia mediante mouse o tastiera del computer) risulta piuttosto agevole e bisogna dire che la notazione ha un aspetto professionale, grazie all'uso di un font musicale senz'altro curato e comprendente svariati simboli.Le prove di stampa effettuate con una normale stampante laser ci sono sembrate in effetti di qualità senz'altro rimarchevole.
In definitiva, una soluzione dal costo contenuto per chi desidera un programma di utilizzo piuttosto sem-

Scheda riassuntiva NoteWorthy Composer

Tipo
Programma di composizione/elaborazione notazionale con funzionalità MIDI ed importazione/esportazione SMF

Licenza
Shareware

Versione provata
1.75b

Limitazioni della versione di prova
Varie (ad esempio: 30 giorni di prova, messaggio in apertura programma, numero di *Save* limitato sui nuovi brani, presenza di scritte "*Unregistered*" e modulo d'ordine in stampa), ma tali da non limitare nel complesso la verifica delle potenzialità dell'applicativo.

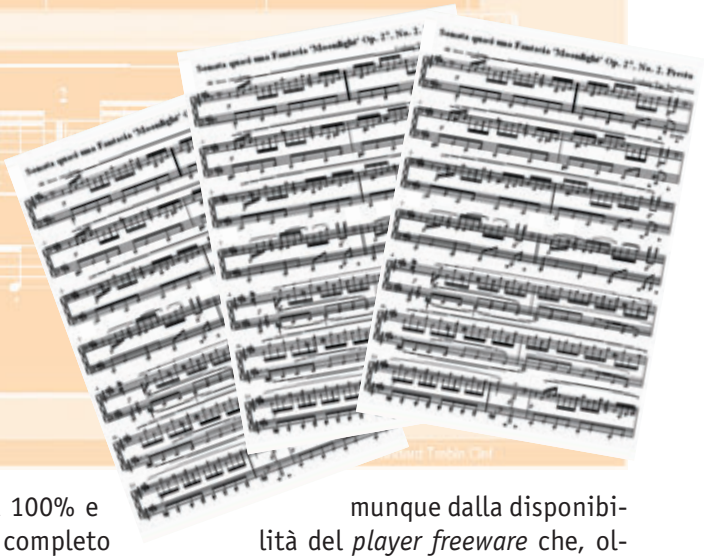
Requisiti minimi di sistema
- Sistema operativo: Windows 95, 98, ME, NT 4, 2000, XP
- RAM minima richiesta:

Windows 95: 16 MB
Windows 98: 32 MB
Windows NT 4: 64 MB
Windows ME: 64 MB
Windows 2000/XP: 128 MB
- Riproduzione: scheda audio MME compatibile/interfaccia MIDI
- Stampa: una stampante supportata da Windows

Lingue supportate per l'interfaccia
Inglese

Produttore
Noteworthy Software

Sito Web
http://www.NoteworthySoftware.com



plice, intuitivo ed immediato, molto simile in effetti come "mentalità di fondo" ad un normale elaboratore testi, in modo da potersi dedicare in sostanza prevalentemente all'inserimento/composizione/elaborazione ed affidando l'onere della definizione dei dettagli della pagina stampata sostanzialmente alla logica interna di formattazione automatica. Viceversa, chi è abituato ad applicativi WYSIWYG al 100% e preferisce avere un completo controllo sulla pagina musicale anche in fase di inserimento, con la possibilità di lavorare in anteprima e, per così dire, di "acchiappare" e trascinare qua e là col mouse note e simboli, probabilmente si potrebbe trovare un po' spiazzato con *NoteWorthy*.
Un aspetto interessante è dato comunque dalla disponibilità del *player freeware* che, oltre a permettere la distribuzione dei brani anche a chi non disponga della versione *Composer*, può rappresentare un valido strumento gratuito con cui ottenere rapidamente la notazione e la riproduzione di file MIDI a costo zero (nella versione 2 del *player/viewer* è anche supportata la stampa). ■

music rama italia
CONSULENZA
VENDITA
INSTALLAZIONE
ASSISTENZA
FORMAZIONE
STRUMENTI MUSICALI & ACCESSORI - Tutte le marche in una ampia esposizione
INFORMATICA - Rivenditori Apple, Software e Hardware Audio Video per Mac e PC
APPLE AUDIO SOLUTION EXPERT - Le soluzioni Apple per l'audio professionale
AVID DIGIDESIGN - Hardware Audio Professionale, progettazione, vendita e installazione in tutta Italia
ISTRUZIONE - Corsi sui principali software, Logic, Pro Tools, etc.. etc..
www.mrx.it
Viale L. Ariosto, 492/F 50019 Sesto Fiorentino (FI) - Tel.: 055.4218730 - Fax: 055.4217265 Mail: musicrama@mrx.it

32

Corso su Finale 2006

Arrangiamenti automatici: creare una base da usare a scuola

Di Valter Poles
posta@valterpoles.it

La Midi Music ci ha appena comunicato la decisione di ritardare ancora di qualche settimana la traduzione italiana di* Finale 2006 *che, nella primissima versione inglese, sembra contenesse troppi errori e bug, tanto da indurre l'importatore torinese ad attendere un upgrade più stabile ed affidabile. In tempi di saggi finali nelle scuole, proviamo intanto l'interessante plug-in deputato alla creazione di arrangiamenti automatici a partire da una melodia dotata delle sigle degli accordi.

L'anno scolastico volge ormai verso l'ultimo tornante, insegnanti di musica e studenti stanno preparando i saggi scolastici di fine anno. Una delle richieste più frequenti arriva proprio dalle maestre della scuola primaria che, meno esperte dei colleghi musicisti della scuola media, si trovano anch'esse nella necessità di animare in modo efficace gli spettacolini musicali delle loro classi, ma hanno grossa difficoltà nel reperire gli accompagnamenti adatti. Vediamo di dare loro un aiuto efficace, offrendo loro la possibilità di disporre di un accompagnamento automatico per le melodie da far cantare ai loro bambini. Se una base Midi per le canzoni più famose non è difficile da recuperare, è ben altra impresa trovare un accompagnamento adeguato per le canzoncine adatte ai più piccoli. *Finale* può venirci incontro in maniera sorprendentemente facile: basta solo acquisire la melodia della canzoncina che ci interessa, magari già con lo scanner, come abbiamo visto recentemente, apporvi le correzioni necessarie, completarla con le sigle degli accordi e far creare l'accompagnamento in modo del tutto automatico direttamente dal programma di notazione.

Vediamo le procedure per l'accompagnamento automatico

Dopo aver ottenuto la melodia completa delle relative sigle degli accordi, come da **Figura 1**, bisogna selezionare le battute che vogliamo dotare di accompagnamento con lo strumento *Mass Edit Tool*, (quello a forma di quadrato tratteggiato), dopodichè ci porteremo al Menù Plug-ins per selezionare la voce *Scoring and Arranging* e quindi, *MIBAC Jazz Rhythm Section Generator* (**Fig. 2**).

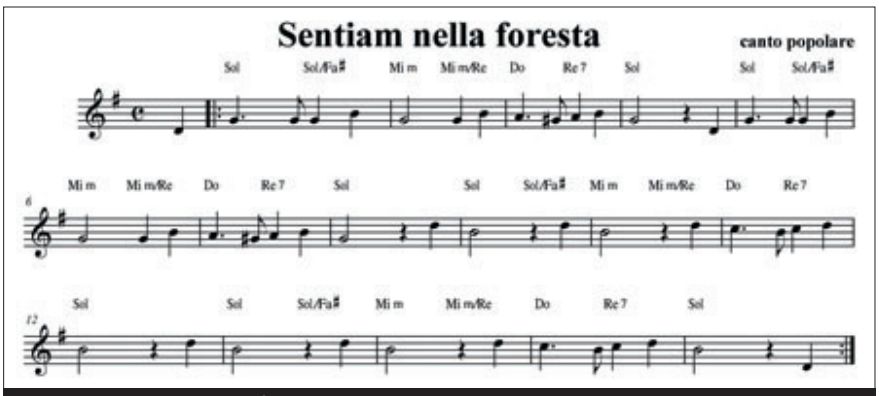


Fig. 1 - Una melodia da trasformare in base midi.

Apparirà la finestra deputata alla scelta tra soli quattro stili disponibili: *Swing, Bossa Nova, Ballad e Bebop*. Non molti, effettivamente, ma piuttosto efficaci. Un grosso limite sta nel fatto che il programma non può armonizzare brani in 3/4 o con cambi di metrica ritmica nel corso dello stesso brano.

Per un pezzo lento è sicuramente adatto lo stile *Ballad,* ma, nel nostro caso, scegliamo il più agile e movimentato *swing* e facciamo in modo che il programma si occupi di creare tre nuovi righi da affidare al pianoforte, al basso e alla batteria, selezionando la voce *New staves added to Bottom of Score* (nuovi pentagrammi da aggiungere in basso alla partitura). La creazione dell'arrangiamento è pressoché istantanea e possiamo dare subito il play per ascoltare il risultato ottenuto (**Fig. 3**).

Possiamo notare l'estrema cura grafica con cui ci appare l'arrangiamento: la batteria appare con la notazione standard della mappa delle percussioni, il basso cammina elegantemente, ed il pianoforte si presenta spesso con accordi nelle fasi ritmiche deboli, conferendo un andamento tipicamente agile e sincopato.

Ora possiamo sbizzarrirci a mixare e a cambiare timbro agli strumenti, in-

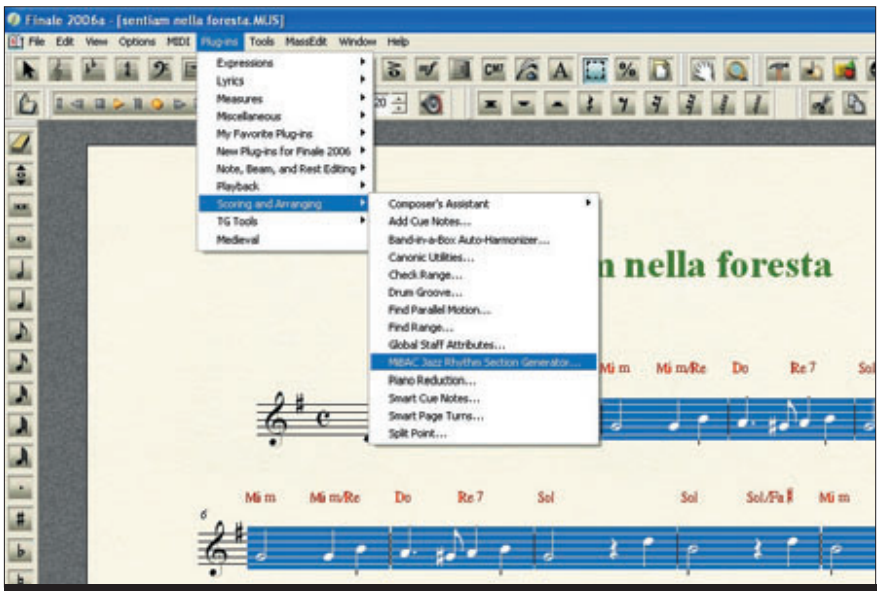


Fig. 2 - *MIBAC Jazz Rhythm Section Generator*, un generatore automatico di accompagnamenti melodico/ritmici.

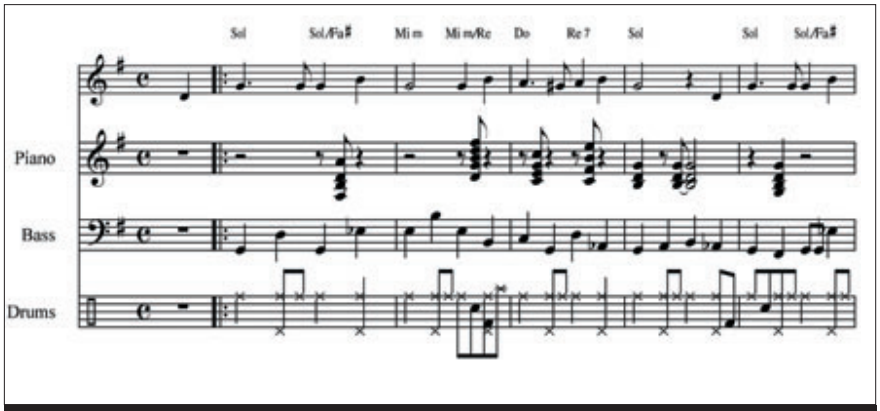


Fig. 3 - L'arrangiamento automatico creato da *Finale 2006*.

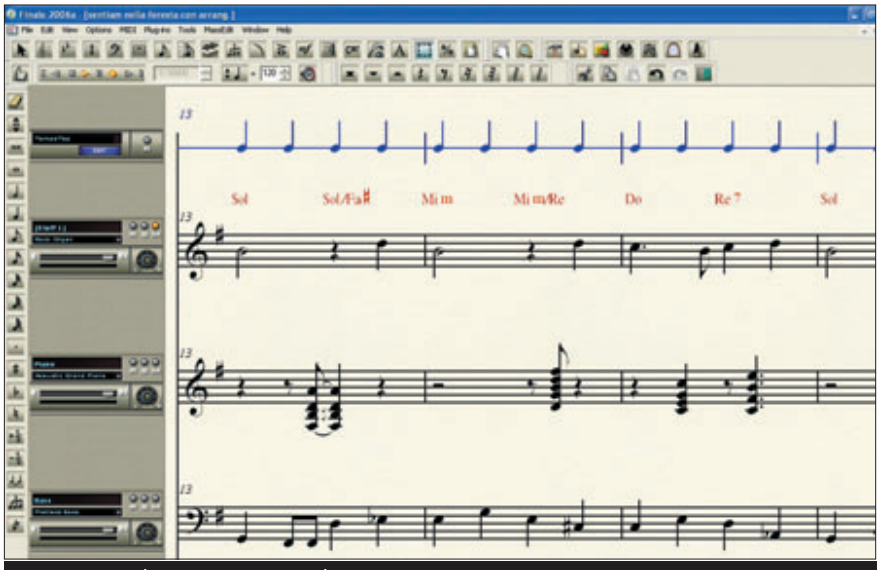


Fig. 4 - Lo *Studio View*, per mixare l'arrangiamento ottenuto.

tervenendo sullo *Studio View* dal menù View (**Fig. 4**) dove, oltre ai livelli e al pan pot per ogni strumento, possiamo modificare anche la lista degli strumenti, cambiando magari il pianoforte in un *Rock organ* per conferire più energia al nostro brano.
Quando il risultato ottenuto è soddisfacente, possiamo scegliere in che formato ci conviene esportare la base. *Finale* ci offre la possibilità di convertirla in Midifile, scegliendolo dalla voce *Save as*... in modo da utilizzarla in un normale floppy direttamente su una tastiera Midi dotata di lettore, di cui molte scuole sono dotate, oppure nei classici formati audio da masterizzare su un normalissimo CD audio, oppure ricorrendo al comando *Save Special*, sempre dal menù *File*, possiamo anche convertirla nel formato compresso Mp3 per spedirla via internet a colleghi lontani, con i quali si sta collaborando. In questo caso, diventa possibile lavorare a più mani sullo stesso brano, distribuendo ruoli diversi ad altri insegnanti, che possono collaborare in tempo reale, sullo stesso progetto.
Anche per i più piccoli, cantare su una base ritmica, costringe a rispettare il ritmo, ad ascoltare l'armonia e a sviluppare una serie di attenzioni, che una normale esecuzione live non richiede, visto che un direttore di coro tradizionale ritarda o accelera a seconda dei casi, adattandosi egli stesso e correggendo in tempo reale eventuali difetti di esecuzione. Fornire una base agli allievi con cui esercitarsi a casa, è fonte di grandissimi benefici in termini di crescita nella sensibilità musicale. La flessibilità di *Finale*, che permette con un unico programma di stampare, far suonare e convertire una base in Mp3, può anche agevolare un veloce scambio di esperienze didattiche musicali.
Nei tempi attuali, dove molte scuole primarie e secondarie sono accorpate sotto un unico Istituto Comprensivo, può essere un motivo di collaborazione in più tra colleghi di scuole di grado diverso, in modo che gli insegnanti più esperti possano fornire in modo immediato e poco dispendioso, gli strumenti didattici indispensabili ai colleghi meno ferrati in materia. Il risultato sarà quello di far crescere musicalmente gli allievi più giovani, che passeranno poi, in modo più armonioso e ricco, da un ordine di scuola all'altro, come per esempio dalle elementari alle medie, con grande beneficio di tutti. ■

Grammatica musicale ad uso pianobar

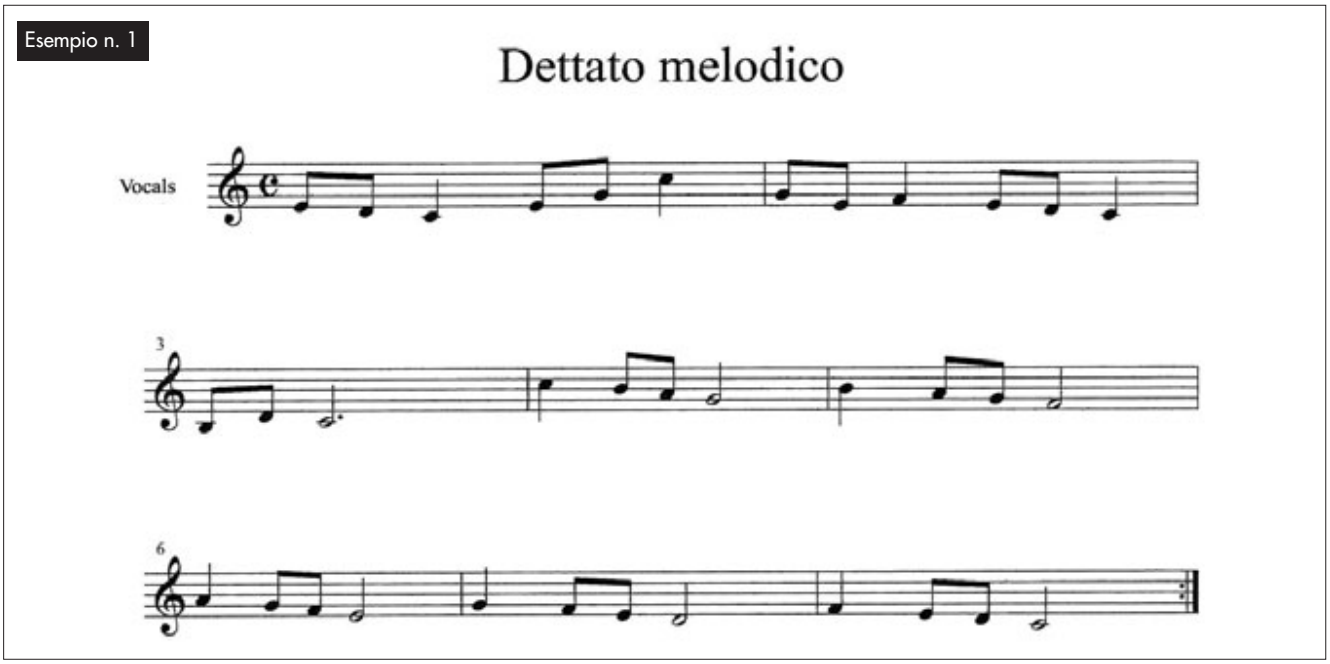
7

Il dettato melodico

Di Giuseppe Allocca
giu.allocca@tiscali.it

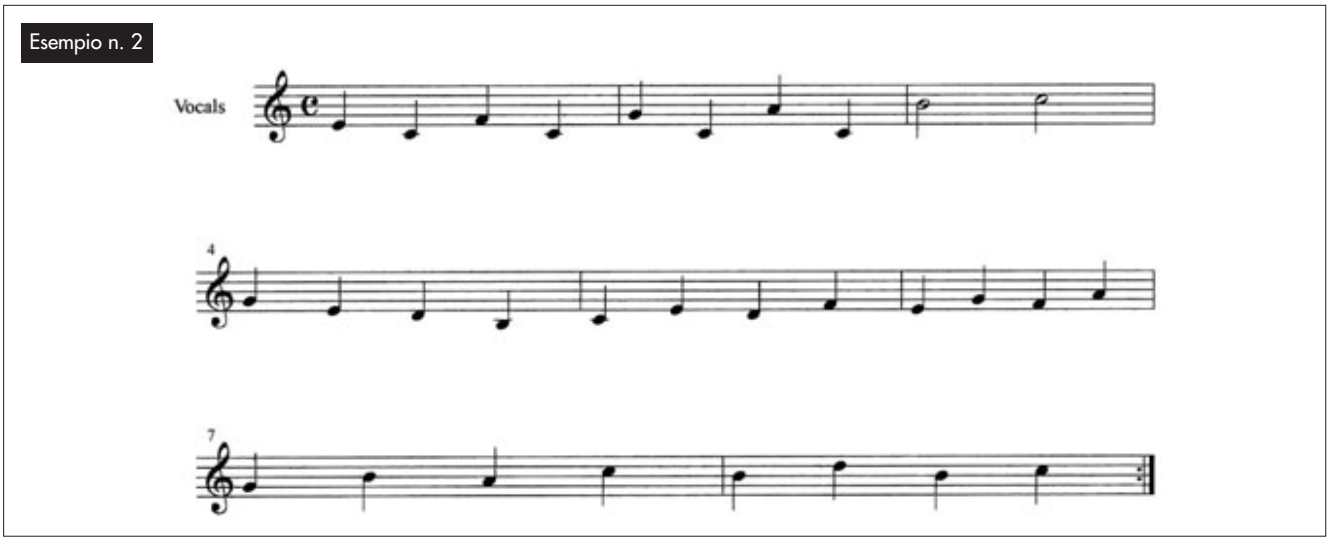
In questo breve articolo cercherò di spiegare a tutti voi un* Dettato Melodico *in forma corretta, aiutandomi con la pubblicazione di alcuni esempi concreti di dettato da me trascritti.

Esempio n. 1

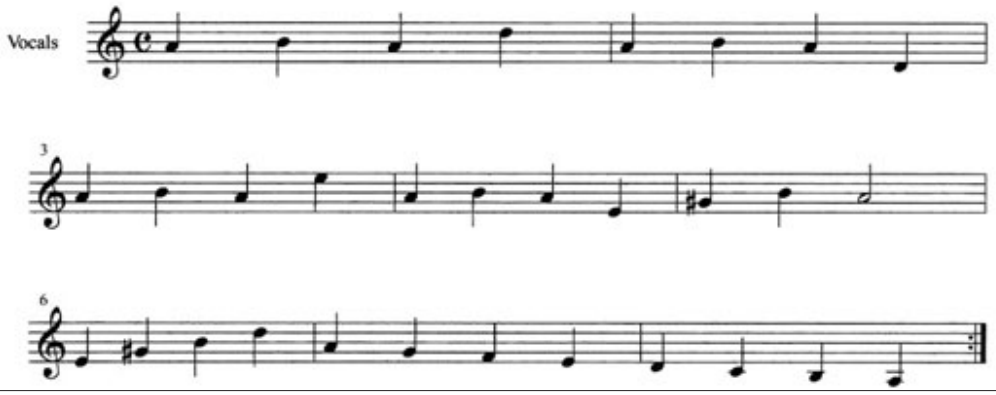


Una delle prove più difficili da affrontare per superare l'esame di solfeggio in Conservatorio è la prova scritta di dettato melodico, in base al principio *verba volant scripta manent*. La prova consiste nello scrivere su di un foglio di musica, fornito dalla commissione d'esame, un brano suonato al pianoforte, solitamente dal Presidente della Commissione, di cui vengono forniti tonalità e tempo.
Solitamente il tempo è un 4/4 e le tonalità maggiormente in uso sono Do, Fa, Sol e relative minori. Il bra-

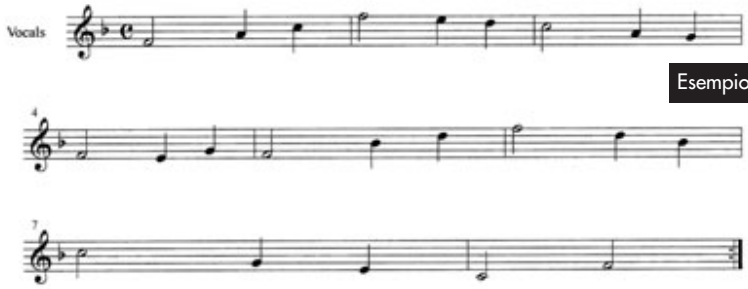
Esempio n. 2



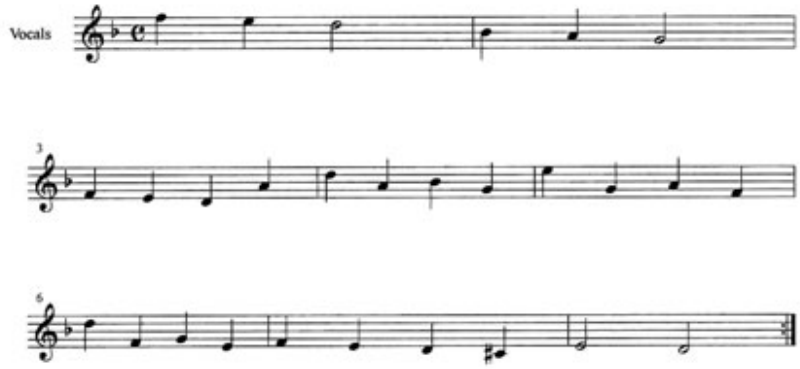
Esempio n. 3



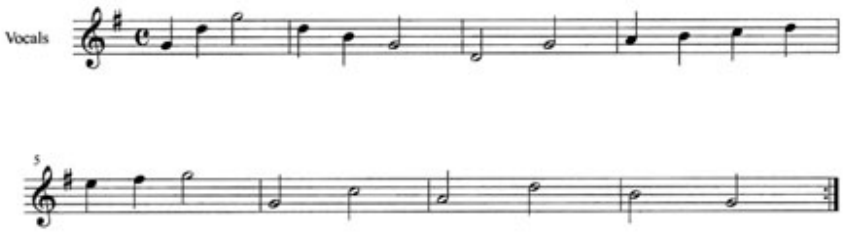
Esempio n. 4



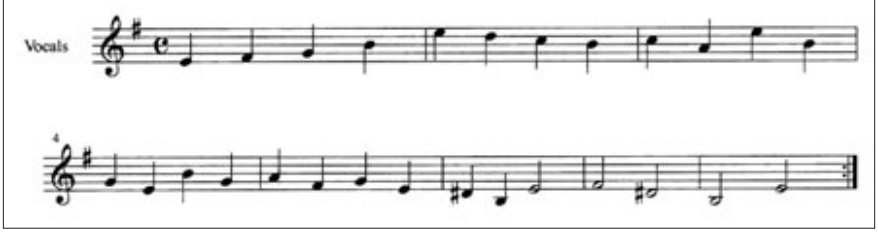
Esempio n. 5



Esempio n. 6



Esempio n. 7



no consta quasi sempre di otto battute, corrispondenti ad un periodo musicale.
Occorre fare, poi, attenzione alla prima ed all'ultima nota, che è quasi sempre corrispondente alla tonalità d'impianto.
In queste pagine trovate riprodotti 7 *Dettati Melodici*, sulla falsariga di quelli dati per l'esame, sui quali potrete esercitarvi.
Ovviamente per fare un dettato melodico occorrono due persone: una che lo suona e l'altra che lo scrive!
Occorre sottolineare come, per il corretto svolgimento di un *Dettato Melodico*, si richieda il cosiddetto "orecchio assoluto", di cui non tutti siamo dotati.
Per i meno fortunati, si può però, ovviare con un corretto apprendimento degli intervalli musicali, principalmente di terza, di quarta e di quinta, che inevitabilmente favorisce la corretta trascrizione del brano.
A tal proposito è stato coniato l'apposito termine *Ear Training*, che indica lo sviluppo dell'orecchio attraverso lo studio degli intervalli, che di fatto aumenta esponenzialmente le capacità musicali di ognuno.
Questa prima serie di *Dettati Melodici* (**Esempi 1-7**), è molto semplice, in quanto tutte le composizioni sono in 4/4 e di otto battute, e hanno una figurazione banale composta da minime e semiminime.

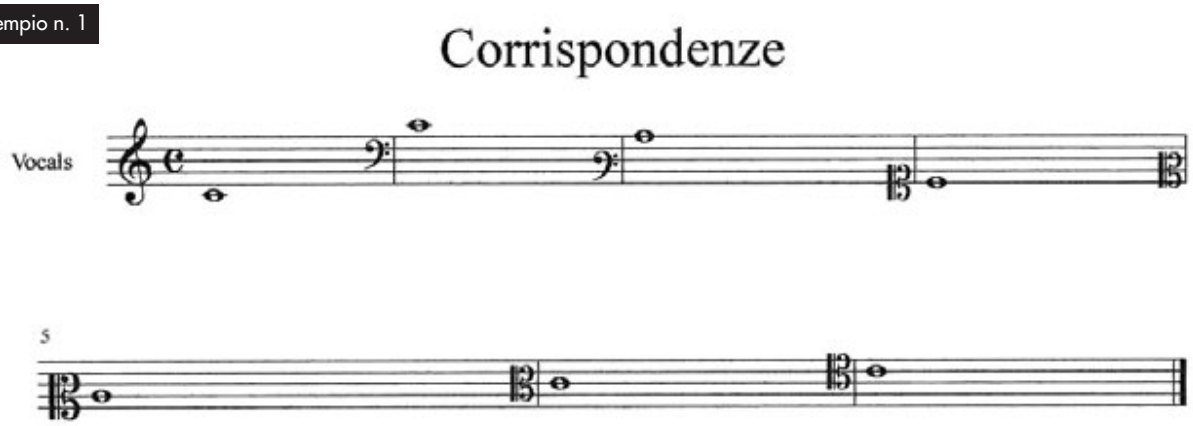
Se siete interessati al dettato, scriveteci ed in base alle richieste verranno pubblicati altri esercizi!

Le Corrispondenze

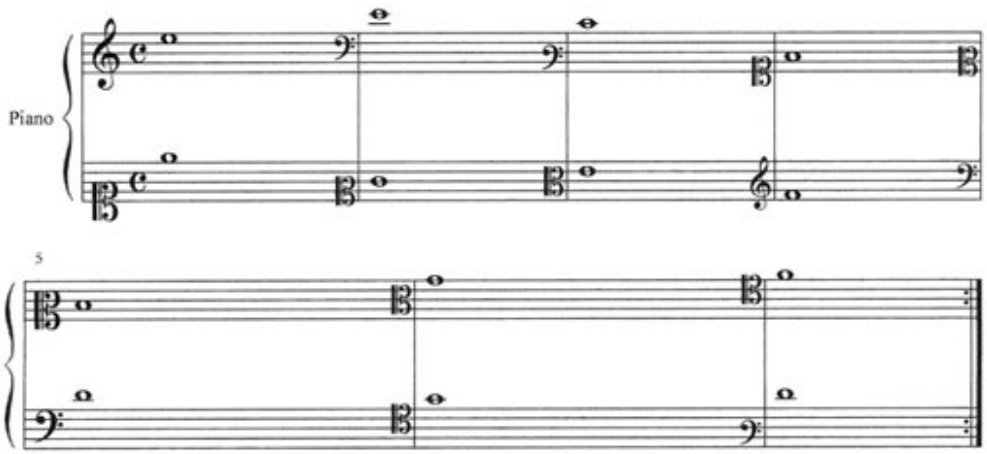
Un'altra prova scritta assai complessa consiste nell'eseguire le *Corrispondenze* tra le chiavi. Come chiarito nella prima puntata del corso, le chiavi erano usate, in mancanza dei tagli addizionali, per permettere che la scrittura musicale fosse sempre sul pentagramma. È ovvio, quindi, che ogni nota scritta in una chiave corrisponde ad un' altra nota di diversa altezza in una chiave diversa. Di seguito è riportato un esempio in cui la nota Do della chiave di violino è scritta nelle altre chiavi (**Esempio di Corrispondenza 1**).

Sono poi pubblicati tre esercizi in doppia chiave: quindi già con solu-

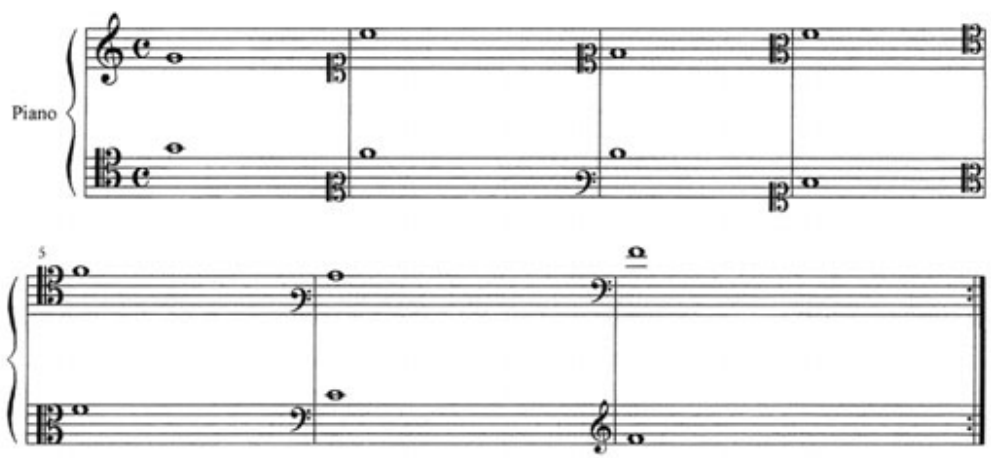
Esempio n. 1

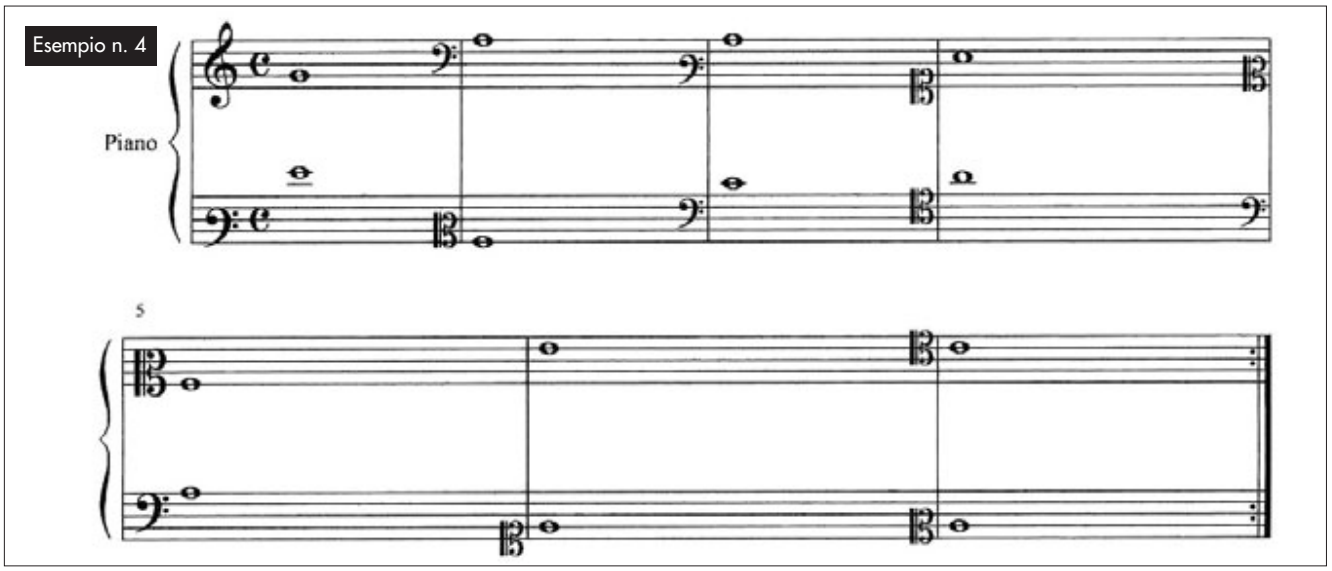


Esempio n. 2



Esempio n. 3





zione (**Esempi di Corrispondenza 2-3-4**). Per esercitarvi, ricopiate su un foglio di musica il primo rigo e le chiavi del secondo, senza le note corrispondenti e, dopo qualche giorno, mettete le note al secondo pentagramma, onde controllare se corrispondono.
Buon lavoro!

Media System Company

Via Povigliano 11 - 10030 Vestignè (TO) - Tel 0125 677020 - 0125 677021 - Fax 0125 677022

SISTEMA DUPLICATORE DVDRW ECONOMICO

COMPLETAMENTE AUTONOMO composto da:
N.1 Controller DVDR 8500
N.1 Lettore DVD
N.1 oppure 2 Masterizzatori DVDR/DVDRW 1X 2X 4X
contenitore MIDI CASE
Permette la duplicazione di 1 oppure 2 DVDR/DVDRW
in modo immediato e sicuro avvalendosi di componentistica
industriale usata nei grandi sistemi di duplicazione

PREZZO IVA INCLUSA €830,00
Stesse caratteristiche ma con 2 masterizzatori
PREZZO IVA INCLUSA €1.100,00

SISTEMA DUPLICATORE CDRW ECONOMICO

COMPLETAMENTE AUTONOMO composto da:
N.1 Controller CDR 500
N.1 Lettore CD
N.1 oppure 2 Masterizzatori CDR/CDRW 16X
contenitore MIDI CASE
Permette la duplicazione di 1 oppure 2 CDR/CDRW
in modo immediato e sicuro avvalendosi di componentistica
industriale usata nei grandi sistemi di duplicazione

PREZZO IVA INCLUSA 450,00
Stesse caratteristiche ma con 2 masterizzatori
PREZZO IVA INCLUSA 780,00

CDR JUMBO 807 + AUTO A7

CDR/DVDR 807 + AUTO A7

MASTERIZZATORE CDR-CDRW
7 CDR-CDRW 52/24/52x
WRITERS
oppure
7 DVDR DVDRW WRITERS
AUTOLOADER 600 CD

CDR 80min 700 MB IN BUSTINA PVC	€ 0.55
CDR CARD 33 MB IN BUSTINA PVC	€ 0.75
MINI CD 80 MIN 200 MB IN BUSTINA PVC	€ 0.80
CDR AUDIO 74min 650 MB IN BUSTINA PVC	€ 0.65
CD RW 74min 4X IN BUSTINA PVC	€ 0.80
CD RW 80min 12X IN BUSTINA PVC	€ 1.20
DVD-R 4X 4.7GB GENERIC DVD in PVC	€ 1.20

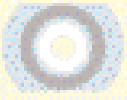
ORDINI MINIMI 100 Pz Cad.
IVA inclusa - Tasse siae escluse

CDR 1602 / CDR 1607

MASTERIZZATORE CDR-CDRW
da 2 a 7 CDR-CDRW WRITERS
velocità 52x

CDR 1602 / DVD 1607

MASTERIZZATORE DVDR-DVDRW
da 2 a 7 DVDR DVDRW WRITERS
PIONEER A10 DWAL LAYER



CDR CARD Registrabili 33 MB Personalizzabili

Modello 5874 (58 x 74 mm)
Modello 5880 (58 x 80 mm)

Per ulteriori informazioni: www.mesysco.it

Di Claudio Pofi

La genesi e gli anni d'oro di un'epocale rock-band, vessillo musicale della sottocultura Mod nell'Inghilterra degli anni '60 e '70. Esistenzialismo chic, movimento Pop Art e un briciolo di violenza autodistruttiva.

theWHO

L'inossidabile rock britannico

Il rock più granitico ed indissolubile sta ai Led Zeppelin quanto ai britannici The Who. Anno fatidico fu il 1962, quanto l'aspirante chitarrista e cantante Pete Townshend (nome d'arte di Peter Dennis Blanford Townshend, nato nel '45 a Londra) e il bassista John Alec Entwistle (classe '44, anch'egli londinese) dopo essersi conosciuti a scuola dimostrano la passione per la musica, suonando ove possibile, mettendo addirittura insieme una dixieland band dove Townshend suona il banjo ed Entwistle la tromba. La prima svolta arriva quando ai Detours (così si chiamano allora), si unisce la voce di Roger Harry Daltrey (1945, Hammersmith, Londra) di professione lattoniere, cosicché il gruppo si fa conoscere, guadagnando una discreta popolarità nella Londra degli anni '60. Quando il batterista Doug Sandom abbandona il gruppo, gli subentra il grande Keith John Moon (1947, Londra) spericolato musicista dalle inestimabili doti artistiche. I quattro decidono così di farsi chiamare The High Numbers su suggerimento del manager Peter Meaden. È del 1964 la pubblicazione del primo 45 giri, firmato dallo stesso Meaden, *I'm The Face*, che sul lato B offre l'interessante *Zoot Suit*, dove emergono elementi, che già lasciano intuire le capacità compositive della band . Il 1965 si rivela un anno fondamentale per i quattro, che si ribattezzano definitivamente The Who, entrando nelle grazie di due ex registi quali Kit Lambert e Chris Stamp, che fanno l'impossibile, affinché nome e musica entrino a far parte stabilmente della scena musicale britannica. C'è nientemeno che il grandissimo Jimmy Page dei Led Zeppelin a dare supporto come seconda chitarra nel demo del singolo *I Can't Explain*: la registrazione è in realtà del dicembre '64, pubblicata il mese successivo. *Anyway, Anyhow, Anywhere*, dell'aprile '65 risuona come un ensemble musicale innovativo, mentre il razzo che catapulta gli Who all'attenzione mondiale è *My Generation*, che arriva in novembre e consolida definitivamente band e sound. Il primo 33 giri s'intitola "My Generation" (ribattezzato "The Who Sings My Generation" in America) sempre del '65 e costituisce la colonna sonora della gioventù Mod inglese.
Le loro performance dal vivo sono sa-

Lo studio privato di Pete Townshend.

Entwistle durante una sessione di prove

lutate da una folla in visibilio per il carisma musicale e le distruttive imprese di Townshend, uso a disintegrare sul palco chitarre contro amplificatori e diffusori, mentre Moon lo segue facendo fuochi d'artificio con la batteria. Il gruppo non persegue il successo commerciale, alla perenne ricerca di un'espressione creativa ed una vena artistica autoriale. *The Kids Are Alright* è un singolo strepitoso ed ispirato ai Beatles, accolto purtroppo tiepidamente, esattamente come altre composizioni di livello quali *Substitute*, *Happy Jack*, e *I'm A Boy* unitamente all'album "A Quick One" tutti del '66. Quest'ultimo rappresenta poi un ulteriore tentativo di approfondimento di partitura ed arrangiamento in seno ad un vero e proprio progetto di opera rock. Gli Who sono già un fenomeno musicale e culturale in Gran Bretagna e il sogno è quello di riuscire ad imporsi nella lontana America, nelle cui radici rhythm&blues affonda la tecnica di Townshend. L'occasione buona arriva nel '67, quando il gruppo si esibisce di fronte a migliaia di spettatori al Monterey Pop Festival, aprendosi la strada alla notorietà anche grazie al successo del 45 giri contenente i brani *The Last Time* e *Under My Thumb* concepiti dai Rolling Stones ed arrangiati in segno di protesta contro l'arresto di Jagger e Richards per droga. La vena creativa della band è confortata dal genio di Townshend, autentico volano artistico del 33 giri "The Who Sell Out", che offre composizioni non sempre espressive e profonde mescolate in modo divertente a spot pubblicitari inventati e ad una serie di jingle nati dalla fervida fantasia delle numerose radio pirata inglesi, che all'epoca spuntavano come funghi nell'etere. Tra il serio e il faceto, troviamo brani leggeri come *Mary-Anne With The Shaky Hands* piuttosto che il coinvolgente *I Can See For Miles*. La prima parte del periodo artistico si chiude con la fine del '68, con l'arrivo del singolo *Call Me Lightning*.

Un rock elettrico ed eclettico suggella la rivoluzione della musica degli Who nel fatidico 1969, anno che saluta l'uscita del mitico *Pinball Wizard*, che andrà a formare un insieme di brani che porteranno alla nascita di un'opera rock di proporzioni colossali: il doppio LP "Tommy". Racconto visionario di un ragazzo cieco, sordo e muto, che ha perduto le capacità sensoriali a seguito di un trauma in tenera età. Del musical-rock altrettanto coinvolgente ed originale del regista inglese Ken Russel fanno parte composizioni intramontabili quali *We're Not Gonna Take It*, *Tommy Can You Hear Me?*, *The Acid Queen* e *I'm Free*. È il momento della consacrazione finale, che avviene in seno al leggendario Festival di Woodstock, che accoglie la band come la più originale e ribelle, in un periodo segnato dalla guerra in Vietnam, dalla protesta giovanile e da un contesto sociale in rapida mutazione. Giunge finalmente anche il momento del primo album dal vivo intitolato "Live At Leeds" dell'anno dopo, dove tutta la magia musicale del gruppo si esprime senza riserve. Se Daltrey è l'infaticabile frontman, Townshend rappresenta la fervida mente degli Who, da cui sgorga una nuova complessa opera rock, che avrebbe dovuto intitolarsi "Lifehouse", ma che purtroppo non vede la luce. Alcuni lavori vengono fortunatamente rivisti e corretti per una possibile pubblicazione, facendo da humus creativo per quello che oggi è universalmente riconosciuto come una pietra miliare del rock e album cult in assoluto: "Who's Next", del 1971. A partire da *Baba O'Riley*, proseguendo con *Love Ain't For Keeping*, *Behind Blue Eyes* e la leggendaria *Won't Get Fooled Again*, sono tutti brani-manifesto, che segnano il ritmo musicale di genere dei primi anni '70.

Gli Who sono giunti nell'olimpo delle star internazionali, collezionano una serie di strepitosi tour europei e nordamericani senza dimenticare i grandi raduni di pace, musica e libertà,

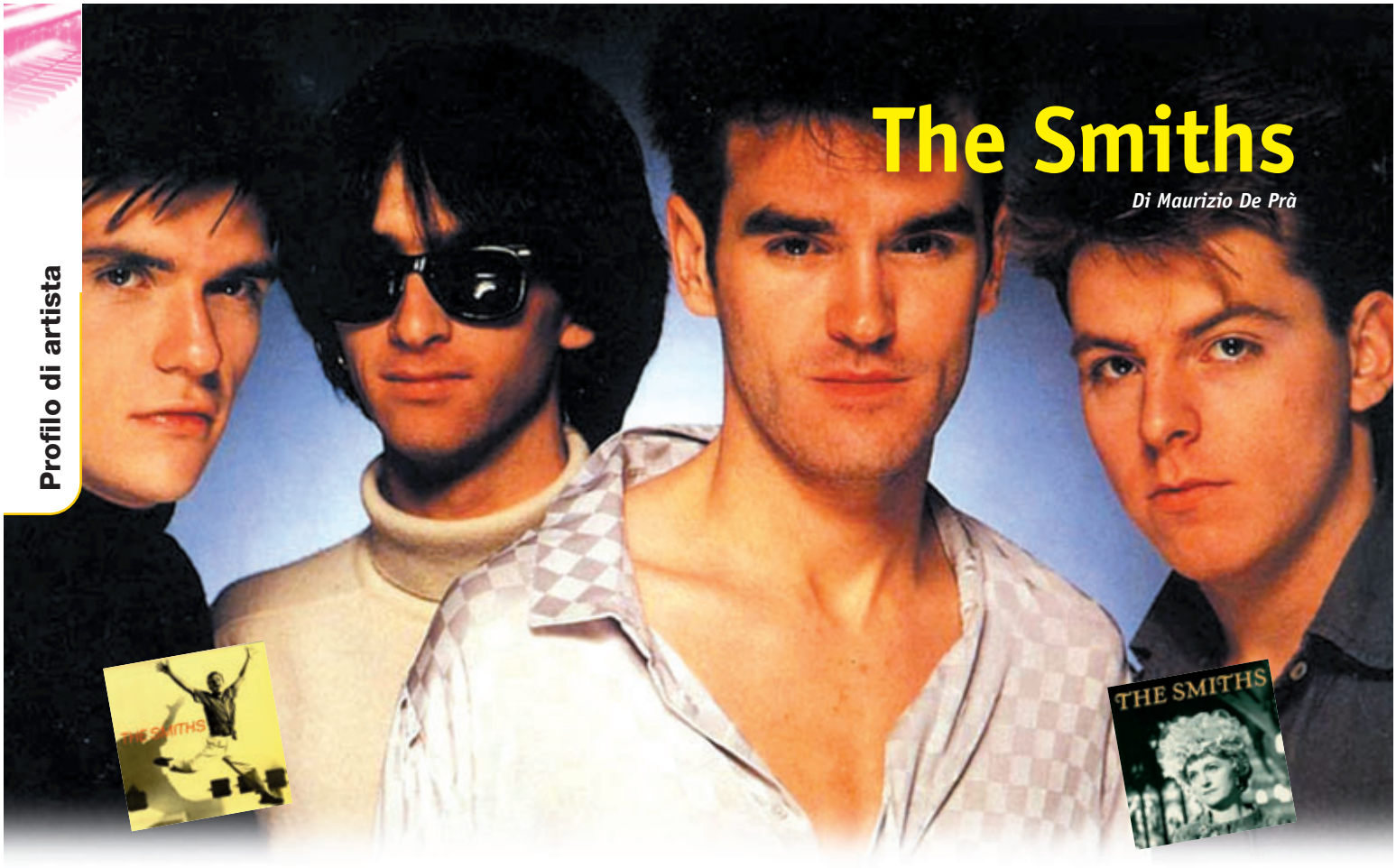
Le scintille di Moon

come il Festival dell'Isola di Wight. Del 1972 è l'ottimo album "Who Came First", seguito nel '73 dal doppio 33 giri "Quadrophenia", autentica bibbia Mod ed affresco dei giovani dell'epoca.

Arrangiamenti di rara finezza compositiva suonati con il consueto irriverente e sanguigno rock, che imperversa in composizioni come *The Real Me*, *I'm One*, *Is It In My Head*, *I've Had Enough*, *5:15* e *Love Reign O'er Me*. La musica degli Who, dopo di allora non è più stata la stessa. La prematura scomparsa di Keith Moon nel 1978 non ne arrestò l'avventura musicale, la macchina produttiva proseguì imperterrita il proprio cammino, andando a chiudere una delle più belle stagioni che la musica rock abbia mai conosciuto. ■

The Smiths

Di Maurizio De Prà



Gli Smiths hanno lasciato un'impronta indelebile nella storia della musica, imponendo il passaggio dal punk al pop e affermando la personalità del loro leader Morrissey, capace di realizzare grandi performance vocali e testi cupi ed irriverenti

Gli Smiths, cioè Steven Patrick Morrissey, voce, Johnny Marr alla chitarra, Mike Joyce alla batteria, Andy Rourke al basso, sono stati uno dei gruppi più influenti degli anni Ottanta. Sono ritenuti gli inventori del rock intimista successivo al punk, con cui, dopo gli anni '70 e in un decennio di strapotere (anche culturale) della musica americana che ha preparato la strada alla rivoluzione grunge degli anni '90, la musica leggera stabilì la propria base in Inghilterra. Gli Smiths, che hanno fatto del pop il proprio cavallo di battaglia, sono stati responsabili dell'affossamento del punk-rock ribelle e anticonformista: con loro il pop riacquistò dignità dopo la sua morte negli anni '60 e risorse per conquistare il mondo intero per tutti gli anni '80. Ma forse sarebbe meglio dire che gli Smiths non sono stati la causa, ma l'effetto della decadenza del punk-rock e della rinascita del pop. Il punk, infatti, era già in declino, e la nuova ventata musicale era dietro l'angolo: gli Smiths non fecero altro che dare la spallata decisiva al movimento punk, e creare così un fenomeno di

massa che faceva presa su una generazione in cerca di qualcuno che la potesse rappresentare e in cui si potesse riconoscere. E se negli anni '80 aprirono la strada a decine di gruppi validi e creativi, l'onda lunga della corrente che prese avvio con gli Smiths arriva fino ai giorni nostri. In altre parole, gli Smiths hanno gettato le basi per la rinascita del guitar-pop di matrice indie, influenzando le generazioni di gruppi britannici successive, dagli Stone Roses agli Inspiral Carpets, fino ad arrivare ai più recenti Sundays, Gene, Shed Seven, Blur e molti altri.

Nel breve periodo in cui gli Smiths sono rimasti uniti, giusto il tempo necessario per incidere quattro album, hanno cambiato (o forse sarebbe meglio dire rivoluzionato) il modo di fare e di concepire la musica pop; e, come si diceva, quei quattro album hanno profondamente influenzato e formato alcune fra le band più accreditate e artisticamente dotate dell'ultimo decennio, da mostri sacri come i Radiohead fino ai Coldplay.

I motivi del successo degli Smiths sono molti. Il periodo storico del quale stiamo parlando, l'involuzione del punk-rock britannico e le spinte pop provenienti dal circuito indie, sono solo alcune di queste ragioni. Morrissey e compagni soddisfecero, infatti, le frustrazioni di una nuova generazione di adolescenti, che aveva bisogno di rituali diametralmente opposti a quelli del punk-rock. E poi il sound degli Smiths era un concentrato di semplicità melodica: quindi tutto all'opposto del virtuosismo acido, psichedelico e cattivo dei Seventies, ma un'ottima forma di continuità con le canzoni monocorde e costruite su tre accordi tipiche del punk. Da un lato c'erano gli arpeggi chitarristici di Johnny Marr, che riassumevano e semplificavano l'inquietudine spirituale dei Television e dei Joy Division, e dall'altro il canto mistico e addolorato, esaltato dal tono sommesso e cantilenante di Stephen Morrissey, omosessuale introverso e iper-sensibile, che aggiungeva con i suoi testi un fascino al tempo stesso tragico e polemico alla musica degli Smiths. La storia del gruppo inizia a Manchester nel 1982, per volontà del chitarrista Johnny Marr, critico musicale alle prime armi, alla ricerca di un cantante che sapesse tradurre in versi le sue intuizioni musicali. La scelta cadde su Morrissey, personaggio particolare, amante di Oscar Wilde e del Decadentismo, ma anche dei poeti e degli chansonnier francesi (da Baudelaire a Brel) con il culto di James Dean. E dall'incontro tra i due nacque anche il nome del gruppo, che suona già come una presa di posizione nei confronti della scena musicale dell'epoca, piena di gruppi dai nomi altisonanti e complessi, con la scelta (voluta) del più banale fra i nomi che si potessero utilizzare per chiamare una band: The Smiths, cioè semplicemente il cognome più diffuso in Inghilterra.

Marr e Morrissey formarono così il nucleo fondamentale del gruppo, che con l'aggiunta di Rourke alla chitarra e Joyce alla batteria, arrivati subito dopo, rappresenterà la line-up storica, che non subirà più modifiche fino allo scioglimento della band nel 1987.
Nei primi mesi dalla formazione della band si susseguirono alcune esibizioni live (l'anonimo esordio dal vivo avvenne al Ritz di Manchester il 4 ottobre 1982), che misero subito in evidenza il potenziale esplosivo del gruppo, tanto da attrarre le attenzioni di numerosi talent scout discografici, primi fra tutti quelli della famosa Factory Records. Sguazzando in una scena britannica caratterizzata dagli ultimi e stanchi rigurgiti del punk, gli Smiths cambiarono da subito registro (come anticipato), rispolverando il pop d'alta classe della scuola britannica proveniente direttamente dai Beatles, dai Kinks e da Bowie. Morrissey componeva musiche malinconiche e trasognate, con arrangiamenti scarni a base di archi e melodie suadenti, per un repertorio che la band trasportava magistralmente dal vivo.

Dopo un anno di gavetta, nella primavera del 1983 il gruppo riuscì a firmare per la Rough Trade, che legherà indissolubilmente il suo nome a quello della band, inaugurando un filone che farà di questa etichetta una delle più gloriose indie-label inglesi. Il primo singolo, *Hand In Glove*, è un vero manifesto delle intenzionalità musicali del gruppo: la ritmica serrata, un riff chitarristico quanto mai azzeccato e il forte cantato di Morrissey imposero subito il singolo ai vertici delle charts UK (arrivato fino alla seconda posizione), raccogliendo unanimi consensi dalla critica, a dire il vero piuttosto spiazzata, soprattutto dai contenuti "noir" dei testi. Nell'ottobre dello stesso anno uscì anche la vivace *This Charming Man*, una ballata con il tempo in levare che prendeva a mani basse dal repertorio della Tamla e dei Pretenders.

Nel febbraio del 1984 vede la luce "The Smiths", primo omonimo album, prodotto da John Porter, che scala subi-

to le classifiche e porta alla ribalta nazionale il gruppo. Dall'album vengono estratti una serie di singoli esaltanti, tra cui *What Difference Does It Make?*, potente boogie con la chitarra alla Chuck Berry in evidenza e cantato piuttosto "freddo", *You've Got Everything Now*, *I Don't Owe You Anything*, e *Still Ill*.

Dopo questo esordio eccezionale, pubblico e critica si interrogano sui "patimenti" del cantante Morrissey, sulla desolazione che traspare dai suoi testi e sul carattere fortemente decadente delle sue parole;.

Con questo tipo di brani, gli Smiths riescono ad interpretare alla perfezione il mutamento generazionale, dalla rabbia punk all'umore desolato e decadente di una nuova schiera di kids. Erano infatti canzoni molto efficaci nel metabolizzare le radici del rock'n'roll, sebbene se ne allontanassero attraverso una struttura un po' debole. Il pubblico che non si riconosceva più nell'isteria dei punk, si riconobbe nelle melodie perbene degli Smiths: il loro pop intimista e melodico andò incontro ai bisogni di una generazione che aveva esaurito le proteste di strada e non riusciva più a contenere la propria disperazione esistenziale; e i testi lievemente degenerati aggiunsero quel tanto di notizia, che spesso serve a far nascere un culto.

Alla fine del 1984, sull'onda del successo, viene pubblicato "Hatful Of Hollow", raccolta di B-side inediti ed una serie delle allora famose John Peel Sessions della BBC, da cui vennero tratti altri singoli. In particolare segnaliamo *William It Was Really Nothing*, che sfodera un frenetico finger-picking da country e un ritmo caraibico, e *How Soon Is Now*, osannato da molti come il vero capolavoro del gruppo, basata su una lenta litania da muezzin, che ricorda tanto Bo Diddley, accompagnata dal tremolo psichedelico della chitarra.

L'album "Meat Is Murder", del 1985, è un disco tutto sommato mediocre, che non aggiunge nulla alle uscite del 1984: conserva lo stile che ha portato gli Smiths al successo, senza riuscire ad evolvere o a distaccarsene, ed ha anche qualche buono spunto, ma di fatto rimane un esperimento mal riuscito, frutto della fama repentina del gruppo. Questo disco ha comunque il merito di accentuare i toni tragici delle loro canzoni, fra le quali spicca solo la ballata *That Joke Isn't Funny Anymore*.

Ma è nel 1986, con "The Queen Is Dead" che gli Smiths raggiunsero la piena maturità: si tratta infatti di lavoro raffinato, con testi introspettivi, ma anche irriverenti, e musiche in bilico tra il pop più orecchiabile e la sperimentazione di scuola new wave. Una decina di canzoni delicate, costruite su uno stile asciutto, capace di sedurre con pochi essenziali elementi, tra cui l'espressiva vocalità di Morrissey, cantante decadente ed inconsolabile, che in alcuni episodi fa persino il verso a Frank Sinatra (l'umoristica *Frankly, Mr. Shankly*, e la severa *I Know It's Over*). La title-track, con la sua atmosfera apocalittica e il sarcasmo con cui si rivolge alle "sacre" istituzioni inglesi, si riallaccia al dark-punk di qualche anno prima e prepara il terreno per una sequenza di ballate di spessore. *There Is A Light That Never Goes Out* potrebbe essere una canzone orchestrale degli anni '50; *Boy With A Thorn In His Side* è degna di un'aria d'opera sulla quale Morrissey canta soffusamente come in *Big Mouth Strikes Again*. *Cemetery Gates* è permeata dall'umorismo nero e autoironico di Morrissey, che racconta di un romantico rendez-vous in un cimitero. Il disco si chiude infine con l'orchestrale *There Is A Light* e il boogie di *Some Girls Are Bigger Than Others*, a costruire un insieme, che in cui molti adolescenti si riconoscevano.

Gli Smiths erano ormai il riferimento per una nuova generazione di ragazzi, che ne seguiva look, stile ed ideologia, e i me-

darsi, ma queste persone sono importanti. I loro desideri sono importanti, tutti i nostri desideri contano. Altrimenti, per chi dovremmo cantare? Per la Thatcher?".
Mentre i veri nemici degli Smiths, sempre per Morrissey, erano "i fanatici della musica dance, dei suoni privi di umanità, quelli che hanno perso la fede e non credono in niente".
Nel 1986 uscirono tre singoli, che tenevano vivo il mito, ma denotavano una certa caduta di tono e una certa ripetitività: la ritmata *Ask*, *Panic*, inno contro le discoteche e la musica dance, e la insolitamente dura *Shoplifters Of The World*, uno dei brani più duri della loro carriera, al limite dell'hard-rock sudista. "Strangeways Here We Come", datato 1987, è un album buono ma non ai livelli del precedente, che proponeva un sound molto raffinato e toccante dove gli arrangiamenti raggiungevano la perfezione: *Last Night I Dreamt That Somebody Loved Me* è un valzer spettrale e struggente, il cui testo si rivela uno dei più toccanti dell'intera produzione di Morrissey; *A Rush And A Push* è abbastanza banale; *Death Of A Disco Dancer* è tetra e metafisica; *I Started Something I Couldn't Finish* è ritmata e distorta, una via di mezzo tra il rhythm'n'blues e la disco music; *Sheila Take A Bow*, una ballata triste e ritmata, e *Girlfriend In A Coma*, canzone folk semplice e malinconica.
Protagonisti anche sulla scena politica con il movimento di "rock socialista" Red Wedge, gli Smiths, proprio al culmine della loro popolarità, si sciolsero nel 1988, e le strade di Marr e Morrissey si separarono definitivamente: il primo formò gli Electronic con Bernard Sumner dei New Order, mentre il secondo ha intrapreso da allora una carriera solista che lo vede sempre al centro dell'attenzione dei media, ma molto distante dai traguardi raggiunti con gli Smiths.
In conclusione una riflessione sui testi di Morrissey, che tanto hanno contribuito alla fama degli Smiths: in tutti questi anni sono stati interpretati in molti modi (spesso a sproposito) fino ad arrivare a spiegazioni controverse e talvolta calunniose da parte dei critici.
Questi hanno letto nei testi la personalità di Morrissey, che ha dovuto di volta in volta subire l'accusa di essere un pedofilo (*Reel Around The Fountain*), un omosessuale (*This Charming Man*), un misogino (*Girl Afraid*), un razzista e un fascista (*National Front Disco*), da una parte della critica musicale e da una certa cultura del rock ,che non gli ha mai perdonato il peccato di non parlare di "autostrade, droga, birra e belle donne". Triste e imperdonabile. ■

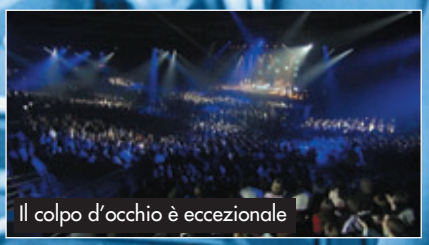
dia li osannavano. A chi li accusava di fare musica per una generazione di adolescenti depressi e in crisi d'astinenza, Morrissey replicava così: "Può

Laura Pausini
Live in Paris 05
Limited Edition

CD DVD

Qualità artistica ●●●●●
Qualità tecnica ●●●●◐

Titolo originale:	Live in Paris 05
Regia:	C. Tanham, R. O'Connor
Durata minuti:	218
Anno di produzione:	2005
Pubblico:	per tutti
Distributore:	Warner
Formato DVD:	9
Formato video:	16:9 anamorfico
Audio Dolby 5.1:	ita,
Audio Dolby 2.0:	ita,
Audio PCM Stereo:	ita
Prezzo:	€ 24,90


Il colpo d'occhio è eccezionale

Un'apertura in grande stile

La recente conquista del Grammy Award è stata solo una conferma di quello che in Italia si sapeva già da tempo. Laura Pausini è una cantante dalla splendida voce e dal carisma eccezionale, che le ha consentito nel giro di una quindicina d'anni di andare alla conquista non solo dell'Italia o dell'Europa, ma del mondo intero, arrivando a conquistare anche le platee del Sud America e degli States. Un'impresa che a pochi altri cantanti italiani è riuscita prima di lei. Degno supporto della voce e della grinta della cantante romagnola, sono le sue canzoni, scritte sì, per esaltarne le doti vocali, ma soprattutto per far breccia nei cuori dei più giovani, con testi semplici e diretti, che raccontano storie di amori e di vita di tutti i giorni, in cui chiunque può riconoscersi.

Durante il concerto, Laura passa agevolmente da pezzi ritmati come *Gente*, *Non c'è* o *Surrender* a brani più dolci e melodici come l'acclamatissima *La Solitudine* o *Strani amori*, eseguita con il solo accompagnamento del pianoforte. La sua straordinaria energia trascina tutto il pubblico parigino, che canta a squarciagola le canzoni in italiano e partecipa attivamente con controcanti e battiti di mani a ritmo di musica. Questa Limited Edition con confezione cartonata include il CD e Il DVD del concerto di Parigi, oltre a un libretto illustrato. Sono disponibili anche le versioni solo CD o DVD edizione a due dischi. Buone le caratteristiche tecniche del DVD, che gode di un riversamento in widescreen anamorfico di buona qualità, che esalta le spettacolari riprese della folla e i rapidi movimenti di telecamera, che portano l'attenzione alternativamente su Laura e sul pubblico, quasi come un vero e proprio botta e risposta. L'audio è disponibile in formato PCM Lineare non compresso e in Dolby Digital 5.1. La colonna sonora multicanale restituisce una scena sonora particolarmente aperta e dettagliata, con una buona resa delle basse frequenze nei pezzi più ritmati e del centrale nella riproduzione della voce della cantante, che non passa mai in secondo piano rispetto ai canali frontali.

I canali surround sono invece impegnati nella riproduzione di alcuni strumenti di supporto e della voce del pubblico. Manca purtroppo la sottotitolazione in italiano, che avrebbe permesso di comprendere le frasi in francese che Laura rivolge al pubblico. Gli extra includono due brani in spagnolo: la versione Live di *Escucha atento* e il videoclip di *Benecida pasión*, entrambi con audio Dolby Digital 2.0

Andrea Consonni

Tracklist CD

1. Gente
2. Un'emergenza d'amore
3. Vivimi
4. La solitudine
5. Se fuè
6. Strani amori
7. Escucha atento
8. La prospettiva di me
9. Medley: Cuando se ama, Mi rubi l'anima, Un amico è così, Come se non fosse stato mai amore
10. Tra te e il mare
11. In assenza di te
12. Incancellabile
13. Surrender
14. E ritorno da te
15. Le cose che vivi
16. Viveme - Unplugged

Tracklist DVD

1. Gente
2. Un'emergenza d'amore
3. Vivimi
4. Mi abbandono a te
5. La solitudine
6. Benedetta passione - Ogni volta
7. Non c'è
8. Medley: Strani amori, Lettera, Il mondo che vorrei, Il tuo nome in maiuscolo
9. Resta in ascolto
10. La prospettiva di me
11. Come se non fosse stato mai amore
12. Tra te e il mare
13. In assenza di te
14. Incancellabile
15. Surrender
16. E ritorno da te
17. Le cose che vivi

CD

Mario Venuti
Magneti

Qualità artistica	●●●
Titolo originale:	Magneti
Produttore:	M. Venuti e Arancia Sonora
Anno di produzione:	2006
Etichetta:	Universal
Prezzo:	€ 22,00

Ora, può affiggerla come tacca onorifica sulla chitarra: anche Mario Venuti entra a buon diritto nel novero degli artisti di talento giubilati in tutta velocità nella competizione sanremese. Il tempo di passeggiare sul palco del Teatro Ariston insieme alla band Arancia Sonora, di intonare la nitida ballata *Un altro posto nel mondo* (tra i brani più completi proposti al 56° Festival) ed ecco che al cantautore catanese ex Denovo è stato dato il benservito. Che non si disturbino i manovratori della kermesse ligure: c'era da impalmare Povia con le sue canzoni da "Zecchino d'Oro" under 12, da esporre mediaticamente la stellina da *reality show* Dolcenera, e da presentare come star Anna Tatangelo che, però, al momento ha dalla sua "solo" una bellezza faraonica, qualche canzone dimenticabile e la sponsorizzazione potente di Gigi D'Alessio. Lui, il Mario capace di comporre hit come *Veramente*, duetti pregevoli come *Mai come ieri* (con la concittadina Carmen Consoli), splendide ballate intimistiche come *Sto per fare un sogno*, va per la sua strada, contando su un pubblico fedele e sulla voglia di proporre musica di spessore, vestita di liriche "colte", arrangiamenti di gran gusto e melodie intriganti, a cavallo tra il *brit pop* beatlesiano e le malinconiche citazioni di un Sud America percepito come dietro l'angolo. "Magneti", l'album con cui Mario Venuti torna sulle scene, è un'opera musicalmente matura e forse però, per una volta, meno ispirata nei testi. Le storie che il cantautore siculo vuole raccontare non sembrano particolari e intimistiche come in passato: scaldano poco le tentazioni religioso-filosofiche di *È stato un attimo*, il brano pop che introduce l'album, così come gli ammonimenti pacifisti di *Addio alle armi*, o l'ennesima versione letteraria del "carpe diem" di *Anni selvaggi*, nel quale il verso migliore ("sono i rimpianti i veri acciacchi dell'età") conquista l'immaginazione, ma viene ripetuto troppe volte, come se la sua efficacia stupisse il suo stesso autore. Sul fronte musicale, invece, suoni e armonie si sposano in modo egregio, avendo il Venuti un gusto straordinario nel vestire le sue canzoni. Dalle sezioni fiati mai eccessive, al sapiente uso delle chitarre, dagli archi (grazie al cielo non campionati, ma naturali) alla sezione ritmica funky irresistibile in brani come il già citato *Addio alle armi*, Venuti dimostra di essere un artista a tutto tondo, il cui pop "aristocratico" forse non riempirà mai gli stadi, ma si tiene sempre, e naturalmente, a distanza dalla banalità.

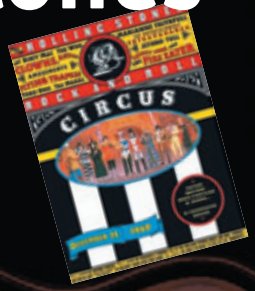
Ferruccio Gattuso

Tracklist

1. È stato un attimo
2. Addio alle armi
3. Anni selvaggi
4. Qualcosa brucia ancora
5. Un altro posto nel mondo
6. Santa Maria La Guardia
7. Ultramarino
8. Sulu
9. Magneti
10. Il mondo in bianco e nero
11. Malintesi
12. Open Space

DVD

The Rolling Stones
Rock'n'roll Circus



Qualità artistica	●●●●●
Qualità tecnica	●●●●◗
Titolo originale:	The Rolling Stones - Rock'n'roll Circus
Regia:	M. Lindsay-Hogg
Durata minuti:	65
Anno di produzione:	2005
Pubblico:	per tutti
Distributore:	Universal-Island
Formato DVD:	9
Formato video:	1.33:1
Audio Dolby 5.1:	ing
Audio Dolby 2.0:	ing
Sottotitoli:	ing, fra, por, spa, ted
Prezzo:	€ 26,50

Sepolta tra i tesori del rock per circa 30 anni e in un primo tempo realizzata in VHS nel 1996, la leggendaria performance dei Rolling Stones e del loro Rock'n'roll Circus ottiene finalmente il trattamento che si merita con questa edizione in DVD (rimasterizzata, ripulita e con tanti bonus rispetto alla videocassetta). Lo spettacolo, registrato per la televisione inglese l'11 dicembre del 1968, vedeva l'alternarsi di numeri da circo con pagliacci, musica, animali e trapezisti, e di performance dal vivo di alcuni grandi artisti. Lo spirito è quello della fiera di paese, con Mick Jagger e compagni che si divertono ad ambientare un evento rock nel bel mezzo di un tendone da circo, con un pubblico ristretto, variopinto e completamente rapito. Ma non c'è da stupirsi, siamo nel 1968! Era appena finita la cosiddetta "estate dell'amore", e il movimento hippie, con tutti i suoi aspetti positivi e le sue contraddizioni, spopolava tra i giovani di tutto il mondo. Inoltre Londra, nel 1968, era il centro dell'universo: Woodstock non c'era ancora stata (sarebbe avvenuta l'anno successivo), e la british invasion partiva proprio dai locali della capitale britannica, con decine di gruppi geniali e di grande impatto; infine quelli erano gli anni della riscoperta e delle contaminazioni del blues, la "musica del diavolo", con i suoi ritmi caldi e sensuali, i suoi suoni ruvidi e le sue frequenti allusioni di carattere sessuale. Così gli Stones, in quel lontano dicembre del 1968, decisero di riunire alcuni dei gruppi migliori del tempo (quasi tutti inglesi) e di proporre questo spettacolo.

A dire la verità, per anni sia gli Stones che buona parte dei critici si sono dimostrati freddi nei confronti della performance dei Rolling Stones stessi, considerata non al top. Ma per chi non ha avuto la fortuna di assistere ad un loro spettacolo negli anni

Mick Jagger

'60 questo DVD è un vero e proprio tesoro: gli Stones proposero infatti un set ricco di pezzi dall'allora appena uscito "Beggars Banquet" (unanimemente considerato uno dei loro capolavori), tra cui l'immortale *Sympathy For The Devil*, *Parachute Woman* e *No Expectations*, oltre a *Jumping Jack Flash* e *You Can't Always Get What You Want*, con Jagger che si pavoneggia al top dell'ambiguità sessuale, dimenandosi su e giù per il palco, e tutta la band che gira al massimo, anche se con un evidente aiuto da parte delle droghe, soprattutto per quanto riguarda Brian Jones e Keith Richards... Ma la bellezza di questo DVD non si ferma alla performance degli Stones, che viene preceduta dagli Who (per molti il miglior set dell'evento) con *A Quick One (While He's Away)*; dai Jethro Tull (con Tony Iommi, futuro fondatore dei Black Sabbath, alla chitarra), con *A Song For Jeffrey*, arrabbiata, con il giusto tiro e "tagliata" dagli assoli di flauto; dai Dirty Mac, supergruppo composto da Lennon, Clapton, Richards e Mitch Mitchell, che propongono *Yer Blues* dei Beatles (una spanna abbondante sopra l'originale...). Infine troviamo le performance dei Taj Mahal, Marianne Faithfull e Yoko Ono (onestamente imbarazzante...). E a completare questo ottimo prodotto ci pensano la qualità del video nel formato originale a colori in 4:3, veramente ottima soprattutto se confrontata con la precedente versione in VHS, e l'audio, disponibile in Dolby Digital 5.1 e 2.0. Da "urlo" anche gli extra, con interviste, commenti e performance aggiuntive: imperdibile.

Maurizio De Prà

John Lennon canta *Yer Blues*

I Who

DVD

Faithless
Forever Faithless

Un dance DVD di tutto rispetto per un manipolo di artisti "senza fede", che si imposero subito nella scena dance inglese con *Salva Mea* del 1995, cresciuti ed evolutisi in un secondo momento sempre in seno all'amata Inghilterra. Composizioni che spaziano dal pop al rock alla musica classica, passando per l'indiana e l'elettronica, confortati dalla sapiente abilità produttiva di quel Rollo Armstrong padre di hit come *Don't You Want Me* del lontano '92 firmato con lo pseudonimo di Felix. Non sono mancati interventi autoriali fuori dal comune giro dei session-man, come quello di Ayalah Bentovim (Sister Bliss), ex-bambina prodigio al violino e pianoforte, della cantante Jamie Catto ed del front man, nonché produttore Maxi Jazz. Dalla scena inglese a quella mondiale il balzo è stato breve grazie a concept dance come *Insomnia*, che in otto minuti aggrega e disintegra al tempo stesso gli elementi della dance più pura, o come la ballata *Don't Leave* accompagnata da una chitarra acustica e dal fruscio dei vinili che poi cambia fisionomia con basi house e cori gospel.

La loro affermazione nelle classifiche arrivò con l'album "Reverence" (Cheeky, 1996 - Arista, 1997), passando anche per collaborazioni illustri tipo Robbie Williams e Dido (sorella di Rollo). Nel DVD troviamo l'intera videografia dei Faithless, tra cui *God Is A DJ*, *Tarantula*, *Mass Destruction*, per un totale di dodici clip, più un tredicesimo intitolato *Hexstatic Video-Mash-up,* sorta di remix video di tutti gli altri clip. Buona la qualità video, eccellente l'audio non compresso LPCM stereo.

Claudio Pofi

Qualità artistica	●●●●●
Qualità tecnica	●●●●○

Titolo originale:	Faithless - Forever Faithless
Regia:	Vari
Durata minuti:	58
Anno di produzione:	2005
Pubblico:	per tutti
Distributore:	Sony/Bmg
Formato DVD:	9
Formato video:	1.33:1
Audio LPCM stereo:	ing
Prezzo:	€ 20,50

Vinicio Capossela
Ovunque proteggi

CD

Qualità artistica	●●●●●

Titolo originale:	Ovunque Proteggi
Produttore:	V. Capossela, P. Minieri
Anno di produzione:	2006
Etichetta:	Warner/CGD
Prezzo:	€ 20,50

Con un piccolo aiuto tra gli altri di Marc Ribot, Roy Paci e Ares Tavolazzi ecco il nuovo florilegio musicale dell'eclettico Capossela. Incantevole poesia in note, fascio di nervi e melodie fatte di apparizioni. Questo il senso di un disco emotivo ed emotivamente avviluppante.

La sua è un'ansia esploratrice, che quasi intimorisce, lascia di stucco, ma nello stesso tempo diverte. Ascoltando i brani, ci balenano nella mente immagini dal Mediorientе, dalla Russia, dal Messico. Vengono alla luce sonorità alla Morricone, il blues di Tom Waits. Vinicio canta una creatività che pareva scomparsa, a partire dal viscerale *L'uomo vivo* per proseguire con la chiassosa, rumorosa e confusa partitura di *Brucia Troia,* fino alla ricchezza del pre-lounge che incontriamo in *Medusa cha cha cha*. Ritroviamo un tono da valzer chapliniano in *Nel blu,* echi di un non lontano Tom Waits in *Al colosseo* e *Dalla parte di Spessotto* a richiamare *Marajà* e *Canzoni a Manovella*, narrando nostalgicamente della gioventù perduta. L'intriso musicale è confortato da un'orchestra di chitarre, fiati, archi e tastiere convenzionali, più un caravanserraglio di sonagli, mascelle d'asino, fischi da naso, organi a bocca cinesi e teremin che conferiscono il giusto colore alle partiture. Tradizionalismo e innovazione tout-court.

Claudio Pofi

Tracklist

1. Non trattare
2. Brucia Troia
3. Dalla parte di Spessotto
4. Moskavalza
5. Al Colosseo
6. L'uomo vivo
7. Medusa cha cha cha
8. Nel blu
9. Dove siamo rimasti a terra Nutless
10. Pena de l'alma
11. Lanterne rosse
12. S.S. dei naufragati
13. Ovunque proteggi

Mano Negra
Out Of time

DVD

Qualità artistica	●●●●●
Qualità tecnica	●●●●

Titolo originale:	Mano Negra - Out Of Time
Regia:	Vari
Durata minuti:	360
Anno di produzione:	2005
Pubblico:	per tutti
Distributore:	EMI Music
Formato DVD:	9
Formato video:	1.33:1
Audio Dolby 5.1:	spa
Audio Dolby 2.0:	spa
Sottotitoli:	ita, ing, fra, spa.
Prezzo:	€ 31,20

Out Of Time è un'opera monumentale, composta da un cofanetto con due DVD, che contengono la storia dei Mano Negra, lo storico gruppo di Manu Chao, vissuta attraverso le atmosfere, i suoni, i concerti, le immagini, i videoclip, i viaggi, i tour, le interviste ed i racconti degli stessi componenti del gruppo. Un'opera monumentale, dicevamo, perché raccoglie 6 ore di musica e immagini, e racchiude in modo sintetico la storia (a tratti davvero incredibile) della band polietnica, che tra la fine degli anni '80 e l'inizio degli anni '90 è diventata famosa in tutto il mondo, partendo dal circuito underground e creandosi uno zoccolo duro di fan fedelissimi. I Mano Negra sono una band di culto, che è stata capace di innovare profondamente la musica, suonando un genere inclassificabile, ricco di contaminazioni e riferimenti alla musica popolare, al pop, al punk, allo ska e al rock, i cui concerti erano delle esperienze uniche, quasi mistiche, liberatorie e dai toni fortemente politicizzati. Manu Chao e compagni parlano ad esempio di come si formò la band, nata dalla scissione dei migliori gruppi alternativi francesi (Joint de Culasse, Hot Pants e Casse Piedes), e di come si esibissero davanti ad un pubblico proletario, rifiutando più volte di suonare allo Zenith, locale molto in vista di Parigi. *Out Of Time* è diviso in quattro parti, ognuna ugualmente interessante: "Pura Vida's", un film della durata di 96 minuti, che monta documenti inediti risalenti a 20 anni fa, ricostruendo passo dopo passo la nascita e l'esistenza della band con interessanti commenti dei membri del gruppo. Poi "Puta's Fever", film che illustra l'omonimo album (che ne fa la colonna sonora): un documento, in cui vengono miscelate immagini e suoni, nel quale sono presenti videoclip (molto bello quello di *Sueno de Solentiname*), brani inediti e immagini live di canzoni eseguite da Manu Chao con altri gruppi (imperdibile *All Alone'n'lonely*).
"Rock 'n Roll Band" (di 82 minuti), è invece un collage di tutte le canzoni più belle dei Mano Negra riprese durante i loro concerti in giro per il mondo, nei quali si riesce veramente ad apprezzare il pezzo forte dello storico gruppo: le performance live. L'energia scatenata dalla musica, il ritmo travolgente, le canzoni senza testi particolarmente impegnati e l'assenza di virtuosismi inutili con gli strumenti (per fare un esempio, il trombettista della band, Tonio, ammette maliziosamente di saper suonare solo 3 note), plasmano una musica che si basa sull'improvvisazione e su un ritmo irresistibile, con "pogate" gigantesche tra il pubblico. E infine "Tournée Generale" (di 56 minuti), che contiene le riprese dello storico concerto a Pigalle, quartiere della trasgressione di Parigi, con splendide esecuzioni di *Pas Assez de Toi* e *Ronde de Nuit*, per una performance complessivamente eccellente, esplosiva e carica di elettricità, tra stage diving e pubblico che sale sul palco per ballare. Le tracce audio di *Out Of Time* sono ottime (disponibili sia il Dolby Digital 5.1 che il 2.0), mentre la qualità del video e delle immagini (comunque sempre ottima) è variabile soprattutto a causa dell'estrema eterogeneità delle fonti. Segnaliamo infine anche la presenza di una lunga serie di extra, con videoclip, 17 brani audio inediti, filmati vari ed interviste

Maurizio De Prà

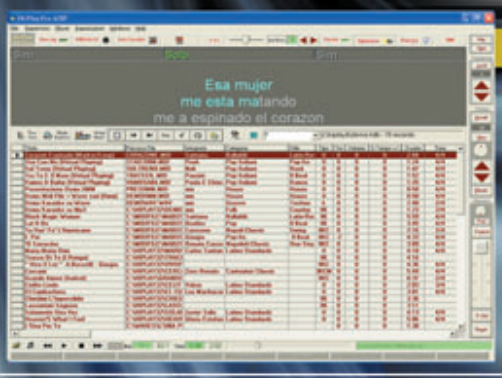
Durante il TV Show "Rapido" del 1987

A Cuzco (1989)

A Quito (1989)

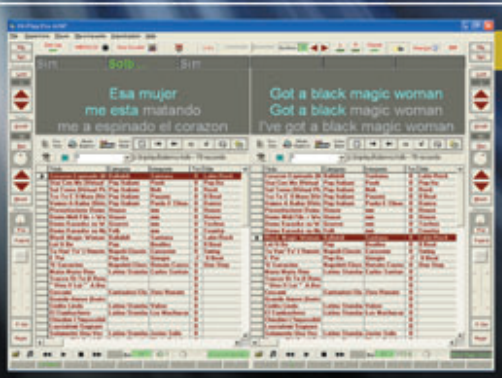
Hi-Play dj live EDITION

Il software ideale per:
Musicisti di Piano Bar
Cantanti solisti e piccoli gruppi
Karaoke ed Entertainment
Hobbisti esigenti



Sezione singola

Repertorio illimitato composto anche da decine di migliaia di songs archiviate per Titolo, Interprete, Categoria, Stile, ecc., organizzabili in scalette, con ricerche e selezioni immediatate. E' possibile gestire files MIDI (.mid, .kar), Audio (.mp3, .wav, .wma), Video (.mpg, .avi, .wmv), Foto (.bmp, .jpg), Testo (.txt,) e Styles (.hps, .sty); gestione anteprima di foto e video per invio al Maxi Karaoke.



Sezione doppia

Dual Karaoke Player a doppia sezione repertorio con possibilità di mix e cross-fading automatico o manuale tra tutti i formati gestiti, compreso MIDI-MIDI; ciascuna delle due sezioni è indipendente dall'altra e si può configurare come **Repertorio, MIDI-Media Explorer o Virtual Live Band**.

Virtual Live Band

Novità unica al mondo, solo su Hi-Play DJ Live !!!: Scegli lo stile tra gli oltre 200 forniti (country, rock, walzer, polka, ecc. ..) e grazie all'uso di un semplicissimo "Chord Panel" o dei relativi tasti del PC, puoi accompagnare "live", senza saper suonare strumento musicale alcuno (basta un po' d'orecchio) qualsiasi canzone popolare basata su 2/3 accordi, o melodico classica basata su giro armonico o scala armonica.
Batteria Elettronica Automatica: Ciascun ritmo utilizzabile è dotato di Intro, Part A, Fill to Part B, Part B, Fill to Part A, Ending, anche in versione Advanced. Il tutto è come sempre pilotabile da mouse o tastiera.

Batteria Elettronica "live": Con Hi-Play Dj Live diventi subito batterista: la tastiera del tuo PC diventa "suonabile" e grazie ad una particolare mappatura degli strumenti percussivi potrai improvvisare semplici ritmi o suggestivi Fill (stacchetti di riempimento) anche durante il playing dei media files.
Pannello Suoni e Rumori SFX: per gestire, come sempre rigorosamente "live", i suoni ed i rumori contenuti nei moderni expander (applausi, spari, grida, ecc.) ed arricchire i momenti più divertenti della serata.

Hi-Play è già stato definito da fonti autorevoli
"il software più completo e versatile della categoria"

Maxi-Karaoke con Web Cam

Maxi-Karaoke su monitor aggiuntivo indipendente con possibilità di visualizzare video "live" attraverso una comune Web Cam, sequenze di foto anche in automatico (.jpg, .bmp) e Video (.mpg, .wmv, .avi).

... ed ancora

Split & Layer su Tastiera MIDI
Collegando una tastiera MIDI al PC/Notebook, i tastieristi potranno programmare suoni, volumi, ottave, effetti, traspose, ecc. per ciascun brano in repertorio e per ciascuna parte del brano (intro, strofa, verse, ecc), il tutto configurabile con 3 zone di split e layer (divisione della tastiera fino a 3 zone con diversificazione e/o sovrapposizione di più suoni).

Realtime Arranger: per utilizzare le funzionalità di accompagnamento automatico direttamente dalla tastiera MIDI.

Maggiori informazioni e demo
www.hi-play.com

Linea diretta con gli autori del software
info@hi-play.com

DEC sistemi
MUSIC SOFTWARE DIVISION

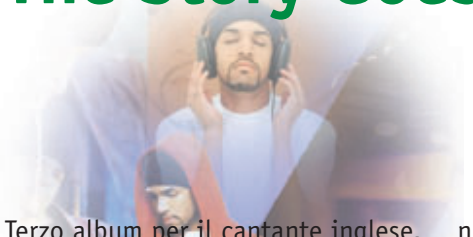
DEC SISTEMI S.r.l.
Viale Aldo Moro, n.c. - 70043 Monopoli (Ba)
Tel. 080 9372847 - Fax 080 9372845

Craig David
The Story Goes

CD

Qualità artistica ●●●●

Titolo originale:	The Story Goes
Produttore:	M. Hill
Anno di produzione:	2006
Etichetta:	Warner
Prezzo:	€ 20,55



Terzo album per il cantante inglese, che torna con la sua formula vincente di nuovo al fianco dei guru musicali Mark Hill, Rick Nowels, Mark Tylor e gli infallibili Underdogs nati e cresciuti sotto l'egida di quel genio di sempre che porta il nome di Babyface. Il primo hit single *All The Way* è il classico tormentone estivo, una composizione R&B con un suadente ritornello ed una produzione musicale di tutto rispetto. Lo stesso dicasi per un brano eccellente quale è *Don't Love You No More*, che ha subito colpito l'attenzione dei fan per la sua purezza cross over. È stato David stesso a dare un senso di concretezza a questo suo nuovo lavoro messo insieme dopo una relazione amorosa durata nove mesi. L'ex ragazza non sopportava più che il musicista dedicasse eccessivo tempo al proprio lavoro, piuttosto che alla loro relazione e dopo numerosi litigi la storia si chiuse con un classico "I just don't love you no more", che invece che abbattere il nostro, gli fece da musa ispiratrice. *Hypnotic* ha un ritmo R&B più classico, che ha imperversato in varie versioni remix tra l'FM e le discoteche. Brani di spessore da cantastorie urban per eccellenza, liriche che spesso tendono a sovrastare per accuratezza la produzione stessa. Proprio come è stato per "Born To Do It" le canzoni restano nella testa delle persone come immagini della (sua) vita e non solo come semplici melodie canticchiabili. Nonostante l'amore spezzato, i testi sono sempre molto positivi, ci sono le folli nottate in giro a divertirsi come in *All The Way* con spazio anche per l'impegno civile, che ritroviamo nella composizione *Johnny* che mette sotto il riflettore l'oneroso problema della violenza nelle scuole ed il fenomeno del bullismo. Nessuna velleità di dare suggerimenti o consigli, ma semplicemente farsi conoscere e spiegare il proprio modo di pensare e vivere la vita. Ne scaturisce comunque un'immagine non proprio entusiasmante delle generazioni di giovani che passano troppo tempo tra TV, negozi di abbigliamento, videogiochi e discoteche, con voglia di disimpegno dai doveri della società. Voce sottile, un groove e un quasi esemplare esercizio di stile, con parti vocali stratificate, cori e coretti nel refrain, anche se a tratti si ravvisa la costrizione dell'arrangiamento melodico e modaiolo del momento. *Just Chillin* è il pezzo più funk e non mancano neppure i classici "lentoni" come *Take 'Em Off*. Nel complesso un lavoro gradevole e di livello, che non fa sentire troppo la mancanza di quel pizzico di originale verve artistica maggiormente presente nei due precedenti album.

Claudio Pofi

Tracklist

1. All The Way
2. Don't Love You No More (I'm Sorry)
3. Hypnotic
4. Separate Ways
5. Johnny
6. Do You Believe In Love
7. One Last Dance
8. Unbelievable
9. Just Chillin'
10. Thief In The Night
11. Take 'Em Off
12. My Love Don't Stop
13. Let Her Go

CD

The Magic Numbers
The Magic Numbers

Sapore di nostalgia, sapore di musica genuina, un *amarcord* di quel sano pop rock che - per chissà quale ragione - si deve oggi nascondere come la polvere sotto il tappeto. Rischio manierista? Forse, ma i Magic Numbers - corpulenti musicisti e cantanti che rendono giustizia alla categoria delle rockstar sovrappeso (hanno recentemente abbandonato, offesi, il programma TV "Top Of The Pops" per eccessive ironie sulla loro ciccia...) - ci credono sul serio. E dopotutto, non è mica possibile immolare un'intera generazione esclusivamente alle malinconie pericolosamente depressive di band come Coldplay o Radiohead (con tutto il rispetto). Si sente a tal punto bisogno di rock melodico di questo tipo, che l'album omonimo "The Magic Numbers" esce in una nuova edizione con bonus track, dopo la prima uscita del settembre scorso. Ascoltateli, questi "numeri magici" londinesi, nati dall'ambizione del cantante Romeo Stodart che, con la sorella Michele (bassista), il batterista Sean Gannon e la di lui sorella Angela (cori e percussioni), formano la band-famiglia più curiosa degli ultimi tempi. E se la memoria correrà agli anni Settanta, beh, non sbagliate per nulla. Tra l'altro, la band è decisamente prolifica, di questi tempi, e a breve si attende un nuovo album. Tra i brani più convincenti le scattanti *Forever Lost* e *Long Legs*, la radiofonica *Love Me Like You*, il lento *Which Way To Happy*, il soul *Don't Give Up The Fight*, e il bellissimo blues *Try*.

Ferruccio Gattuso

Qualità artistica ●●●●

Titolo originale:	The Magic Numbers
Produttore:	R. Stodart, S. Gannon
Anno di produzione:	2006
Etichetta:	Heavnely/EMI
Prezzo:	€ 20,50

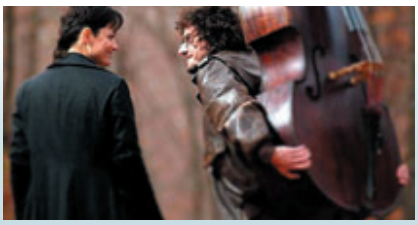
Tracklist

1. Mornings Eleven
2. Forever Lost
3. The Mule
4. Long Legs
5. Love Me Like You
6. Which Way To Happy
7. I See You, You See Me
8. Don't Give Up The Fight
9. This Love
10. Wheels On Fire
11. Love's A Game
12. Try
13. Hymn For Her
14. Idea Of A Feeling
15. I Hope You Don't Mind

CD

Petra Magoni e Ferruccio Spinetti
Musica Nuda 2

Il matrimonio artistico ha del suggestivo, non c'è che dire: una voce originale si avvicina a un contrabbasso e, con il suo solo supporto (o quasi: sporadicamente appaiono pianoforte, chitarra acustica e saxofono), cesella brani celebri, le cui armonie sembrano essere già nell'orecchio e nella mente di chi ascolta. Petra Magoni - due Festival di Sanremo sulle spalle, nel 1996 e nel 1997 - e Ferruccio Spinetti, membro degli Avion Travel, propongono così la loro "musica nuda". Nuda di orpelli, che spesso appesantiscono la musica d'oggi, ma nuda altresì di strumenti, che si reputano fondamentali per dare corpo alle canzoni. Un album doppio - questo "Musica Nuda 2", sequel di "Musica Nuda" del 2003 - che vibra sulle corde del tempo, così come sulle corde, vocali e del contrabbasso, di una coppia disposta - come ha già dimostrato nel primo analogo progetto discografico - a proporre balzi arditi dalla musica del '600 ai Beatles, dagli standard del musical al pop anni '80, a brani di propria creazione. Un viaggio impossibile? Ascoltare per credere, a cominciare dall'avvolgente esecuzione del beatlesiana *Come Together*, un brano a doppio taglio che, se affidato a suoni banali, può rivelarsi nient'altro che un blues, e invece è un capolavoro. Così come non può lasciare indifferenti lo slancio ritmico di *Never Can Say Goodbye*, resa celebre da Gloria Gaynor, *Like A Virgin* di Madonna o la stupenda *Why Judy Why*, semisconosciuto gioiello degli esordi di Billy Joel. Tra i brani inediti più convincenti, *Io sono metà* (il cui testo è a firma del cantautore Pacifico), l'ironica *Il cacio con le pere*, e *Anima animale*.



Ferruccio Gattuso

Qualità artistica ●●●●

Titolo originale:	Musica Nuda 2
Produttore:	P. Magoni, F. Spinetti
Anno di produzione:	2006
Etichetta:	Radiofandango/Edel
Prezzo:	€ 20,90

LIVE!

Midi Songs

Di Claudio Pofi

Date, concerti, appuntamenti, tournée ed occasioni per incontrare i nostri cantanti preferiti

Anthrax
27/4 New Age Club Roncade, 28/4 Lice Club Trezzo sull'Adda (Mi), 29/4 Tempo Rock Gualtieri (Re)

Bob Geldof
21/7 Arena Civica Milano, 22/7 Terme di Caracalla Roma

Caparezza
15/4 Hiroshima Mon Amour Torino, 21/4 Io Street Club Rimini, 12/5 Buddha Cafe Orzinuovi (Bs), 19/5 New Age Club Roncade (Tv), 26/5 Thunder Road Codevilla (Pv)

Carmen Consoli
9/5 Palasport Palermo, 11/5 Palacatania Catania, 13/5 Palapartenope Napoli, 15/5 Palalottomatica Roma, 17/5 Mandela Forum Firenze, 19/5 Palamalaguti Casalecchio di Reno (Bo), 22/5 Forum di Assago Milano

Daniel Powter
5/6 Magazzini Generali Milano

Depeche Mode
16/6 Autodromo Enzo e Dino Ferrari Imola, 17/7 Stadio Olimpico Roma

dEUS
3/5 Flog Firenze, 4/5 Vox Club Nonantola (Mo), 6/5 Hiroshima Mon Amour Torino, 7/5 New Age Club Roncade (Tv)

Il Divo
15/5 Teatro degli Arcimboldi Milano

Eagles
27/5 Curva Sud Stadio Olimpico Roma, 29/5 Arena Verona

Eart Wind & Fire featuring Al Mckay
24/4 Palabam Mantova

Eric Clapton
7/7 P.zza Napoleone Lucca, 8/7 Arena S.Giuliana Perugia, 10/7 Arena Verona

Eros Ramazzotti
27-28/4 Roma Palalottomatica, 1/5 Pesaro BPA Palas, 9/10-5 Torino Mazdapalace, 27/5
Bolzano Palaonda

Fausto Leali
23/5 Teatro Alfieri Torino

Finley
22/4 Mamamia Senigallia (An)

Gary Newman
13/5 Vidia Rock Club S. Vittore di Cesena (Fo), 14/5 Hiroshima Mon Amour Torino, 15/5 Transilvania Milano

Gigi Finizio
12/4 Teatro Smeraldo Milano

Giovanni Allevi
30/5 Teatro Ventaglio Nazionale Milano

Giuliano Pala & The Bluebeaters
14/4 IoStreet Club Rimini

Infadels
25/4 Transilvania Milano, 26/4 New Age Club Roncade (Tv)

Jethro Tulll
8/5 Teatro Saschall Firenze, 9/5 Teatro Tendastrisce Roma, 10/5 Teatro Ventaglio Nazionale Milano

King Diamond
24/5 New Age Club Roncade (Tv), 25/5 Cencio's Club Prato

Liv Kristine
27/5 Rainbow Milano

Luciano Ligabue
Stadi:
19/5: Ancona – Stadio del Conero, 23/5: Udine – Stadio del Friuli, 27/5: Milano – Stadio Meazza, 31/5: Firenze – Stadio Artemio Franchi, 3/6: Roma – Stadio Olimpico, 8/6: Bologna – Stadio Dall'Ara, 14/7: Padova – Stadio Euganeo, 18/7: Salerno – Stadio Arechi, 22/7: Sicilia, 27/7: Cagliari – Fiera, 30/7: Sassari – Stadio Torres, 3/8: Puglia, 6/8: Pescara – Stadio Adriatico

Mario e Francesco Merola
23/4 Teatro Alfieri Torino

Michael Shenker Group
30/5 Rainbow Milano

Michele Zarrillo
11/5 Teatro Ventaglio Nazionale Milano, 12/5 Teatro Politeama Genova

Mogwai
18/4 Flog Firenze, 19/4 QUBE Roma, 20/4 Rolling Stone Milano, 21/4 New Age Club Roncade (Tv)

Mondo Marcio
16/4 Mamamia Senigallia (An), 24/4 Thunder Road Codevilla (Pv)

Niccolò Fabi
14/4 Teatro Ambra Jovinelli Roma, 22/4 Circolo Zion Rock Club Conegliano (Tv)

Nomadi
20/4 Teatro Tendastrisce Roma, 21/4 Palasport Villa S.Paterniano (An), 24/4 Palasport Sacile (Pn), 25/4 Piazzale Roma Riccione, 28/4 Palasport Ferrara, 29/4 Teatro Tenda Marasso di Missaglia (Lc), 1/5 Festa 1° Maggio Quartiere Agraria (Via Valcuvia) Porto d'Ascoli (Ap), 5/5 P.zza S.Bartolomeo Fossò (Ve), 6/5 XVIII Raduno Nazionale Fans Club Teatro Tenda Casalromano (Mn), 19/5 Sferisterio Comunale Fraz. Ricca Diano d'Alba (Cn)
20/5 Campo Sportivo Masserano (Bl)

Ornella Vanoni e Gino Paoli
15/5 Teatro Alfieri Torino

Paolo Conte
27/4 Teatro Turreno Perugia

Pino Daniele
9/5 Teatro Medica Palace Bologna, 12/5 Palapartenope Napoli, 15/5 Gran Teatro Roma, 18/5 Teatro Saschall Firenze, 25/5 Teatro Colosseo Torino, 13/6 Teatro Smeraldo Milano

Rage
13/4 Rainbow Milano

Riccardo Cocciante
11/7 Piazza Napoleone Lucca

Ricky Martin
6/5 Datch Forum (ex Filaforum) Assago

Robert Plant e Gov't Mule
14/7 Pistoia Blues

Robbie Williams
Esauriti i biglietti per il concerto del 22/07 allo stadio S.Siro Milano

Roger Waters – The Dark Side Of The Moon
4-5/6 Arena Verona, 6/6 Velodromo Borsellino Palermo, 16/6 Curva Sud Stadio Olimpico Roma, 12/7 Piazza Napoleone Lucca

Rolling Stones
22/6 Stadio Meazza Milano

Ron
25/5 Teatro Ventaglio Nazionale Milano

Roy Paci & Aretuska
24/4 New Age Club Roncade (Tv), 5/5 Hiroshima Mon Amour Torino

Santana
30/05 Dutch Forum (ex Filaforum) Assago (Mi)

Simone Cristicchi
21/4 Thunder Road Codevilla (Pv)

Skin
4/5 Rolling Stone Milano, 5/5 New Age Club Roncade (Tv), 7/5 Velvet Club Rimini

Sud Sound system
19/5 Thunder Road, Codevilla (PV), 20/5 Teatro Tenda Mortegliano (Ud)

Tony Levin
4/5 Live Club Trezzo sull'Adda (Mi)

Vanilla Sky
29/4 Vidia Rock Club, S.Vittore di Cesena (Fo)

Violante Placido
20/4 Hiroshima Mon Amour Torino

classifiche

Top10 USA (Album)

1. **A.A.V.V.** "High School Musical Soundtrack" *(Walt Disney)*
2. **James Blunt** "Back To Bedlam" *(Custard/Atlantic)*
3. **E-40** "My Ghetto Report Card" *(Sick Wid' It/BME/Warner Bros.)*
4. **Ne-Yo** "In My Own Words" *(Def Jam/IDJMG)*
5. **Juvenile** "Reality Check" *(UTP/Atlantic)*
6. **Carrie Underwood** "Some Hearts" *(Arista/RMG)*
7. **Matisyahu** "Youth" *(Epic/Sony Music)*
8. **Johnny Cash** "The Legend Of Johnny Cash" *(Legacy/Columbia/American/Island)*
9. **Fall Out Boy** "From Under The Cork Tree" *(Fueled By Ramen/Island)*
10. **Jack Johnson** "Curious George Soundtrack" *(Brushfire)*

Fonte: Billboard/VNU Business Media Inc.

Top10 UK (Album)

1. **Corinne Bailey Rae** "Corinne Bailey Rae" *(EMI)*
2. **Russell Watson** "The Voice - The Ultimate Collection" *(Decca)*
3. **Jack Johnson** "In Between Dreams" *(Brushfire/ Island)*
4. **David Gilmour** "On An Island" *(EMI)*
5. **Andrea Bocelli** "Amore" *(Sugar/UCJ)*
6. **Vittorio Grigolo** "In The Hands Of Love" *(Polydor)*
7. **Placebo** "Meds" *(Virgin)*
8. **KT Tunstall** "Eye To The Telescope" *(Relentless)*
9. **Arctic Monkeys** "Whatever People Say I Am That's What I'm Not" *(Domino Recordings)*
10. **David Essex** "Greatest Hits" *(Columbia/UMTV)*

Fonte: BBC - The Official UK Charts Company

Top10 Italia (Singoli)

1. **Madonna** "Sorry" *(Warner Bros./WMI)*
2. **Zero Assoluto** "Svegliarsi la mattina" *(Universo/Sony BMG)*
3. **Eros Ramazzotti & Anastacia** "I Belong To You (il ritmo della passione)" *(Ariola/Sony BMG)*
4. **Elisa & Tina Turner** "Teach Me Again" *(Sugarmusic/WMI)*
5. **Jesse McCartney** "Because You Live" *(Virgin/Emi)*
6. **Anna Tatangelo** "Essere una donna" *(G&G Prod./Universal)*
7. **Gianluca Grignani** "Liberi di sognare" *(Universal)*
8. **Madonna** "Hung Up" *(Warner Bros./WMI)*
9. **Dolcenera** "Com'è straordinaria la vita" *(Amarena/Aroundmusic/Edel)*
10. **Hilary Duff** "Wake Up" *(Virgin/Emi)*

Fonte: FIMI/ACNielsen

Top10 Italia (album)

1. **David Gilmour** "On An Island" *(Capitol/Emi)*
2. **Gianna Nannini** "Grazie" *(Polydor/Universal)*
3. **Nomadi** "Con me o contro di me" *(Atlantic/WMI)*
4. **Andrea Bocelli** "Amore" *(Sugarmusic/WMI)*
5. **Eros Ramazzotti** "Calma apparente" *(Ariola/Sony BMG)*
6. **Madonna** "Confessions On A Dance Floor" *(Warner Bros./WMI)*
7. **Jesse Mccartney** "Beautiful Soul" *(Virgin/Emi)*
8. **Hilary Duff** "Most Wanted" *(Virgin/Emi)*
9. **Vinicio Capossela** "Ovunque proteggi" *(Atlantic/WMI)*
10. **Francesco De Gregori** "Calypsos" *(Caravan/Sony BMG)*

Fonte: FIMI/ACNielsen

Ecco un'intera pagina a voi dedicata!

"Il mio nome è Songs... Midi Songs!"

Volete apparire sulle pagine della vostra rivista preferita?

Benissimo, inviateci le vostre foto mentre state suonando o cantando, mentre state affrontando una serata di pianobar o più semplicemente durante un'esercitazione casalinga. Saranno ben accette anche dediche e foto di ogni genere (o quasi!). Le più simpatiche verranno pubblicate!

Mi chiamo Luigi uso le vostre basi per serate di karaoke e pianobar e mi trovo decisamente bene.

Mirko ed Elodje, la notte di Capodanno 2005, a bordo della nave Superba GNV. Saluti e baci a tutti.

Da Mauro Scaramuzzi, in arte Willy, di Lavello (PZ), un saluto e tanti auguri di buon anno a tutti i suoi fans.

Dal Lago di Garda, ci manda i suoi saluti Cesare Vedovati, fisarmonicista, cantante e tastierista, specializzato in ballo liscio, canzoni anni '60 & '70, musica latino-americana, canzoni varie di cantanti e cantautori italiani e stranieri e musica d'ascolto.

Il materiale deve essere inviato a info@midisongs.it o spedito al seguente indirizzzo:
Edizioni Milano Publishing: "Il vostro Midi Songs" - Via Mazzini 5 - 20153 Muggiò (MI)

AXON AX 100 MKII

Guitar to MIDI Controller

TERRATEC PRODUCER

Plug & Rock

€ 479,00

Versione base senza pickup

incluso nella confezione:

Cubase LE

Il MIDI e la chitarra: due mondi differenti fin ora. Con AXON AX-100 MKII, la nuovissima versione di Axon, potrete finalmente interfacciare una chitarra o un basso ad esempio ad una tastiera o al computer per farla diventare uno strumento MIDI a tutti gli effetti.

Il controller, inserito in una unità rack, racchiude un sistema di riconoscimento che analizza gli impulsi transitori generati dalle prime vibrazioni di una corda convertendoli in segnali MIDI con una precisione e rapidità mai raggiunte fin ora. Il sistema riconosce e calcola la dinamica e la durata della nota prima che il suono della corda sia completamente udibile e termini il suo ciclo d'onda, dando quindi la possibilità di suonare in tempo reale un qualsiasi strumento MIDI collegato.

AXON AX100 MKII incorpora un generatore di suoni GM con 128 preset per essere subito utilizzabile o può essere collegato ad una qualsiasi tastiera o expander o al vostro PC per suonare i relativi suoni o virtual instrument.
A secondo del generatore di suono che state utilizzando, la vostra chitarra diventerà un sintetizzatore, un piano elettrico, un sax o addirittura una batteria!

- Con Pickup AIX-101 per chitarra e cavo **€ 699,00**

- Con Pickup AIX-103 per basso e cavo **€ 725,00**

Prodotto disponibile in esclusiva su:

StrumentiMusicali.net

Il tuo negozio di musica online!

www.strumentimusicali.net

Servizio Clienti: Tel. 099/47.07.457 (dal lun. al ven. orari: 10-13 e 16-19)

www.terratecproducer.it

RIVENDITORI

All For Music Srl
Bologna BO
051-6492682

Berti Maurizio & C Snc
Moriago della Battaglia TV
0438-415800

Biasin Denis & C Snc
Azzano Decimo PN
0434-633135

Casa Musicale Soavino Snc
Torino TO
011-6698118

Cavalli Pietro Strumenti Musicali
Castrezzato BS
030-7146657

Centro Musicale
Chieti Scalo CH
0871-551231

Centro Musicale Arcobaleno
Villanova Di Guidonia RM
0774-325527

Città Della Musica
Maglie LE
0836-484432

Computers Market srl
Reggio Emilia RE
0522-511249

Dominelli Pietro Srl
Bergamo BG
035-247766

Dosio Music di Dosio Maurizio
Vercelli VC
0161-253047

Esse Music Store Srl
Montebelluna TV
0423-303236

Expo Music Di Termite Vito
Massafra TA
099-8801414

Fontebasso snc
Noventa Di Piave VE
0421-65591

Frate Professional Snc
Marzegno SO
0342-615028

Giocondi Strumenti Musicali
S.Benedetto del Tronto AP
0735-594557

Kl Strumenti Musicali
Milano MI
02-4231963

Lorenzon Strumenti Musicali
PORCIA PN
0434-590483

Loveri Srl
Napoli NA
081-296755

Mdb produzioni srl
Manfredonia FG
0884-513737

Media Service
Spello PG
0742-301917

Menichini Professional
Pistoia PT
0573-20183

Mezzanotte Srl
Montecchio Maggiore VI
0444-695507

Music Shop Belluno
Belluno BL
0437-940432

Music Shop sas
Viterbo VT
0761-309095

Musical Center Snc
Messina ME
090-673575

Musicanova
Conversano BA
080-4952245

Musicarte
Lecce LE
0832-455652

Musicomania di Mugnai Alberto
S.Giovanni Valdarno AR
055-9121227

Musitek Snc
S.Giovanni Lupatoto VR
045-8266461

Palma Franco Snc
Milano MI
02-27206934

Panastudio Productions Sas
PALERMO Pa
091-325284

Radio Nasillo Snc
Foggia FG
0881-772866

Sound Service Srl
Perugia PG
075-3051967

Suono Digitale srl
Bergamo BG
035-214274

TSM srl Strumenti Musicali
Alessandria AL
0131-261673

Verde Professional Srl
Leini' TO
011-9988662

Vps Srl
VITERBO VT
0761-345460

Zecchini Srl
Verona VR
045-8002780

Winlive PRO 4.6

multimedia player per PC

Gestione avanzata Midi-Audio
Preascolto e gestione locatori
Sample player con accesso immediato
Voice list editor per i tuoi strumenti
Dual monitor per performance professionali
Uniche funzioni per personalizzare i tuoi brani
Implementazione testo, accordi, immagini e video
Stabile, intuitivo e immediato
Ideale per ogni musicista, cantante, Dj, gruppo musicale

...more for your music!

aggiornamento gratuito dalla versione WINLIVE PRO 4.5

Designed for Windows XP, 2000, ME, 98

Per informazioni:

PRO MUSIC

Via S. Andrea, 152/158 - 70052 Bisceglie BA - Tel. 080.3958811 - Fax 080.3958812
www.promusicsoftware.com - info@promusicsoftware.com